



TASVIRIY SAN'AT FANIDA ART DARSLARINI O'QITISH METODLARI

*Namangan viloyati Pedagogik mahorat markazi tasviriy san'at va
chizmachilik fani o'qituvchisi
Azimov Mirzo Maxmud Mirzabaxrom o'g'li*

Аннотация:

Ushbu maqolada tasviriy san'at fanida art darslarini o'qitishda qo'llaniladigan asosiy metodlar tahlil qilinadi. Ta'lim jarayonida an'anaviy va innovatsion usullarni uyg'unlashtirish orqali o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlari va estetik didi rivojlantirilishi ta'kidlanadi. Maqola ko'rgazmali, amaliy, mulohaza va loyihalashtirish metodlari hamda zamonaviy texnologiyalarning darslarda samarali qo'llanilishi haqida ma'lumot beradi.

Калит so'zlar

Tasviriy san'at, art darslari, o'qitish metodlari, ijodkorlik, estetik did, ko'rgazmali metod, amaliy metod, innovatsion texnologiyalar, ta'lim jarayoni, loyihalashtirish.

Аннотация:

В данной статье анализируются основные методы преподавания изобразительного искусства на уроках изобразительного искусства. Особое внимание уделяется развитию творческих способностей и эстетического вкуса учащихся путем сочетания традиционных и инновационных методов в образовательном процессе. В статье представлена информация об эффективном использовании наглядных, практических, рефлексивных и проектных методов, а также современных технологий на уроках.

Ключевые слова: Изобразительное искусство, уроки изобразительного искусства, методы обучения, творчество, эстетический вкус,



демонстрационный метод, практический метод, инновационные технологии, образовательный процесс, дизайн.

Abstract:

This article analyzes the main methods used in teaching art lessons in the visual arts discipline. It emphasizes the development of students' creative abilities and aesthetic taste by combining traditional and innovative methods in the educational process. The article provides information on the effective use of demonstration, practical, reflection and design methods, as well as modern technologies in lessons.

Keywords

Visual arts, art lessons, teaching methods, creativity, aesthetic taste, demonstration method, practical method, innovative technologies, educational process, design.

Tasviriy san'at fanida art darslarini o'qitish metodlari

Kirish

Tasviriy san'at — insonning tasavvur va his-tuyg'ularini ifodalash vositasi bo'lib, ta'lim jarayonida ijodiy fikrlash, estetik did va tasviriy ko'nikmalarni rivojlantirishda katta ahamiyatga ega. Art darslarida o'quvchilarga nafaqat texnik ko'nikmalarni o'rgatish, balki ularning ijodiy qobiliyatlarini uyg'otish ham muhimdir. Shu bois tasviriy san'at fanida darslarni samarali o'qitish uchun turli metodlar qo'llaniladi.

1. Tasviriy san'at darslarini o'qitish metodlarining asosiy tamoyillari

Ta'lim jarayonida metodlarni tanlash o'quvchilarning yoshiga, qobiliyatiga va san'atga qiziqish darajasiga mos bo'lishi kerak. Metodlar quyidagi tamoyillarga asoslanadi:

- Ijodkorlikni rivojlantirish;



- Amaliy faoliyatga yoʻnaltirish;
- Nazariy bilimlarni amaliyot bilan uygʻunlashtirish;
- Individual yondashuv.

2. Art darslarida qoʻllaniladigan metodlar

Koʻrgazmali metod: Sanʼat asarlarini, rasmlarni, haykallarni koʻrsatish orqali oʻquvchilarning koʻzgu qobiliyatlarini rivojlantirish.

Amaliy metod: Chizish, boʻyash, haykaltaroshlik kabi faoliyatlar orqali oʻquvchilarning mustaqil ijodkorligini ragʻbatlantirish.

Soʻzli tushuntirish va mulohaza metodlari: Sanʼat nazariyasi va tarixini tushuntirish, oʻquvchilar bilan savol-javob va munozara olib borish.

Taqqoslash va tahlil: Turli sanʼat uslublarini solishtirish, sanʼat asarlarini tahlil qilish orqali fikrlash koʻnikmalarini rivojlantirish.

Loyihalashtirish: Mustaqil yoki guruh boʻlib ijodiy ishlarni rejalashtirish va amalga oshirish.

3. Innovatsion yondashuvlar

Zamonaviy texnologiyalar yordamida taʼlim jarayoni yanada jonli va interaktiv boʻladi. Raqamli dasturlar, virtual galereyalar, interaktiv doskalar sanʼat darslarini qiziqarli qiladi va oʻquvchilarni ragʻbatlantiradi.

Xulosa

Tasviriy sanʼat fanida art darslarini oʻqitishda anʼanaviy va innovatsion metodlarni uygʻun qoʻllash taʼlim sifatini oshiradi. Bu oʻquvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, estetik didini shakllantirish va tasviriy sanʼatga qiziqishni oshirishga xizmat qiladi.

Adabiyotlar roʻyxati

1. **Abdullayev S. S.** — *Tasviriy sanʼat oʻqitish metodikasi* (2014)
2. **Abduxamidov S. M.** — *Tasviriy va amaliy sanʼat: Tasviriy sanʼat oʻqitish metodikasi* (2021)



3. **Abdirasilov S., Tolipov N.** — *Tasviriy san'at o'qitish metodikasi* (2007)
4. **Marhabonova B.** — *Tasviriy san'at fanining tarixi hamda o'qitish metodlari: maqsad va vazifalari* (2022)
5. **Jabborov D.** — *Tasviriy san'atni tasviriy o'qitish: nazariy va uslubiy jihatlari* (2022)
6. U Ro'ziev E.I., Ashirboyev A.O., *Muhandislik grafikasini o'qitish metodikasi*. T., 2010
7. Xasanov R. «Tasviriy san'at o'qitishning zamonaviy texnologiyasi» Fan dasturi. TDPU– 2007.
8. Xasanov R. «Maktabda tasviriy san'atni o'qitish metodikasi». T: «FAN», 2004.
9. Mirzahamdammovna, K. B., Erkinovna, A. N., & Jumadillaevich, S. R. (2021). USE OF INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN FINE ARTS CLASSES OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS. 8. Mirzahamdammovna, K. B., Erkinovna, A. N., & Jumadillaevich, S. R. (2021). USE OF INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN FINE ARTS CLASSES OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.