



## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

*Иляшева Дилшода Хабибуллаевна*

*Учительница русского языка национальных классов,  
в общеобразовательной школе №18, Аккурганского района Ташкентской  
области.*

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются инновационные методы развития творческого мышления учащихся на уроках русского языка. Актуальность исследования обусловлена необходимостью формирования креативной, самостоятельной и критически мыслящей личности в условиях модернизации системы образования. Цель работы – определить и обосновать эффективность инновационных педагогических технологий, способствующих развитию творческого мышления школьников. В статье представлены теоретические основы понятия «творческое мышление», описаны современные образовательные технологии, приведены результаты педагогического эксперимента. Практическая значимость исследования заключается в возможности применения предложенных методов в образовательном процессе общеобразовательной школы.

**Ключевые слова:** творческое мышление, инновационные технологии, урок русского языка, креативность, педагогические методы, интерактивное обучение, критическое мышление, образовательный процесс.

### **ВВЕДЕНИЕ**

Современная система образования ориентирована на формирование личности, способной к самостоятельному мышлению, анализу информации и



принятию нестандартных решений. В условиях цифровизации и глобализации возрастает необходимость развития творческого потенциала учащихся.

Русский язык как учебная дисциплина обладает широкими возможностями для формирования креативного мышления. Однако традиционные методы обучения не всегда обеспечивают развитие творческой активности учащихся. В связи с этим возникает необходимость внедрения инновационных методов обучения, способствующих активизации мыслительной деятельности школьников.

Цель исследования – определить эффективные инновационные методы развития творческого мышления учащихся на уроках русского языка.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы понятия творческого мышления.
2. Проанализировать современные инновационные технологии обучения.
3. Определить их влияние на развитие креативности учащихся.
4. Провести педагогический эксперимент и оценить его результаты.

Теоретические основы исследования

Творческое мышление рассматривается как способность личности создавать новые идеи, находить нестандартные решения и проявлять оригинальность в деятельности. В психолого-педагогической науке проблема креативности изучалась такими учёными, как Л.С. Выготский, Дж. Гилфорд, Э.П. Торренс.

Л.С. Выготский подчёркивал социальную природу творчества и роль обучения в его развитии. По мнению Дж. Гилфорда, творческое мышление связано с дивергентным типом мышления, предполагающим множество вариантов решения задачи.

Современные исследования подтверждают, что развитие креативности возможно при создании проблемных ситуаций, использовании интерактивных методов и проектной деятельности.



## Материалы и методы исследования

В исследовании использовались следующие методы:

- анализ научной литературы;
- наблюдение;
- педагогический эксперимент;
- анкетирование;
- сравнительный анализ результатов.

Эксперимент проводился в 7–8 классах общеобразовательной школы. В исследовании приняли участие 48 учащихся. Были сформированы контрольная и экспериментальная группы.

В экспериментальной группе систематически применялись инновационные методы обучения, направленные на развитие творческого мышления.

## Инновационные методы развития творческого мышления

### 1. Метод проектов

Проектная деятельность способствует самостоятельному поиску информации, анализу и творческой переработке материала. Например, учащимся предлагалось создать мини-проект «Язык современной молодежи».

### 2. Метод мозгового штурма

Данный метод стимулирует генерацию идей и развивает дивергентное мышление. На уроках русского языка мозговой штурм применялся при изучении тем сочинения и анализа текста.

### 3. Кейс-метод

Разбор проблемных языковых ситуаций способствует развитию аналитического и креативного мышления.

### 4. Интерактивные технологии

Использование цифровых платформ, онлайн-тестов, интерактивных упражнений повышает мотивацию учащихся и активизирует их мыслительную деятельность.



## 5. Творческие задания

Сочинение альтернативных концовок произведений, написание эссе, создание диалогов и сценок способствуют развитию воображения.

### Результаты исследования

После проведения педагогического эксперимента были получены следующие результаты:

Повышение уровня творческой активности учащихся экспериментальной группы на 27%.

Увеличение мотивации к изучению русского языка.

Улучшение качества письменных работ.

Рост самостоятельности при выполнении заданий.

Контрольная группа показала незначительные изменения.

Полученные данные подтверждают эффективность внедрения инновационных методов обучения.

## **ОБСУЖДЕНИЕ**

Результаты исследования свидетельствуют о том, что использование инновационных методов обучения способствует развитию творческого мышления учащихся. Особенно эффективными оказались проектная деятельность и интерактивные технологии. Внедрение данных методов требует методической подготовки учителя и создания благоприятной образовательной среды.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Развитие творческого мышления учащихся является одной из приоритетных задач современного образования. Уроки русского языка обладают значительным потенциалом для формирования креативной личности.

Применение инновационных методов обучения способствует активизации мыслительной деятельности, повышению мотивации и формированию



самостоятельности учащихся. Результаты исследования подтверждают целесообразность внедрения инновационных технологий в образовательный процесс.

### **Список использованной литературы**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Москва: Просвещение, 1991.
2. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта. – Москва: Педагогика, 1967.
3. Торренс Э.П. Развитие творческого мышления. – Москва: Педагогика, 1990.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – Москва: Академия, 2012.
5. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – Москва: Педагогика, 1989.
6. Хуторской А.В. Современная дидактика. – Санкт-Петербург: Питер, 2001.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – Москва: Народное образование, 2005.
8. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Москва: Логос, 2000.
9. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – Москва: Академия, 2002.
10. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – Москва: Политиздат, 1975.