

СТРУКТУРА КОНЦЕПТА «ДОМ» В РУССКОЙ

*Haoyanli**Узбекский государственный университет мировых языков
г.Ташкент, Узбекистан*

Аннотация : Настоящая статья посвящена анализу структуры концепта «дом» в русском языковом сознании. Рассматриваются основные компоненты, формирующие содержание данного концепта, а также способы их языкового выражения. Особое внимание уделяется семантическим и оценочным характеристикам, отражающим устойчивое отношение носителей русского языка к понятию дома. В результате исследования определяется роль концепта «дом» как одной из ключевых ценностных единиц.

Ключевые слова: концепт, дом, структура, значение, русский язык, семантика, культура.

В современной гуманитарной науке изучение концептов занимает особое место, поскольку они отражают особенности восприятия действительности и способы её осмысления, закреплённые в языке. Анализ концептуальных структур позволяет выявить не только языковые, но и культурные приоритеты общества.

Концепт «дом» относится к числу базовых и устойчивых понятий. В русском языке он обладает широкой сферой употребления и выходит за рамки своего прямого значения. Дом осмысливается как значимое пространство человеческой жизни, связанное с личным опытом, межличностными отношениями и системой ценностей. Это определяет актуальность рассмотрения структуры данного концепта.

Под структурой концепта понимается совокупность взаимосвязанных смысловых элементов, формирующих целостное представление об объекте. Эти элементы могут различаться по степени устойчивости и абстрактности.

Концепт «дом» характеризуется многоуровневой организацией. Его содержание формируется как за счёт конкретных языковых значений, так и за счёт ассоциативных и оценочных компонентов, возникающих в процессе языкового и культурного развития.

На базовом уровне концепт «дом» связан с обозначением места проживания человека. В русском языке данное значение выражается через ряд лексических единиц, таких как дом, жильё, изба, квартира. Эти слова отражают различные формы организации жилого пространства и исторические особенности быта.

В предметном аспекте дом воспринимается как ограниченное и защищённое пространство. Он выполняет функцию отделения личной сферы человека от внешнего мира и обеспечивает чувство стабильности.

Помимо материального значения, концепт «дом» включает выраженный социальный компонент. В русском сознании дом тесно связан с представлениями о семье и совместной жизни.

Дом осмысливается как место общения, взаимодействия и передачи жизненного опыта. Устойчивые словосочетания, употребляемые в речи, подчёркивают коллективный характер данного понятия и его связь с семейными традициями.

Значимым элементом структуры концепта «дом» является эмоциональная оценка. В большинстве контекстов дом ассоциируется с положительными чувствами и переживаниями.

В языковом сознании носителей русского языка дом связан с ощущением уюта, спокойствия и защищённости. Это отношение находит отражение в устойчивых выражениях и пословицах, где дом противопоставляется внешнему пространству как месту неопределённости.

На более абстрактном уровне концепт «дом» приобретает символическое значение. В этом случае он может восприниматься как образ внутреннего мира человека или как знак жизненной устойчивости.

В текстах различных жанров дом нередко используется для передачи идей принадлежности, утраты или возвращения. Символический аспект расширяет содержание концепта и придаёт ему обобщённый характер.

Анализ показывает, что концепт «дом» обладает сложной и многокомпонентной структурой. Он объединяет предметные, социальные, эмоциональные и символические элементы, которые формируют целостное представление о данном понятии.

В русском языковом сознании дом выступает не только как место проживания, но и как значимая ценность, связанная с образом жизни и мировосприятием. Исследование структуры концепта «дом» позволяет глубже понять особенности русской культурной и языковой традиции.

Список литературы :

1. Арутюнова Н. Д. Язык и смысл. — М.: Языки славянской культуры, 1999.
2. Карасик В. И. Языковая личность и концепты. — Волгоград: Перемена, 2002.
3. Маслова В. А. Язык и культура. — М.: Академия, 2001.
4. Степанов Ю. С. Основы культурной семантики. — М.: Академический проект, 2004.
5. Телия В. Н. Семантика и культура. — М.: Школа «Языки русской культуры», 1996.