

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЧАСТЬЕ И В МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ  
КАРТИНАХ РУССКОГО НАРОДА.**

*Wei Rong Qi*

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются представления о счастье в мировоззренческих картинах русского народа. Анализируется, как понятие счастья формировалось под влиянием исторических, культурных, религиозных и социально-философских факторов. Особое внимание уделяется отражению идеи счастья в народных верованиях, фольклоре, пословицах и традиционных ценностях. Исследование позволяет выявить специфику русского понимания счастья, связанного с духовностью, коллективизмом, терпением и нравственными идеалами.

**Ключевые слова:** счастье, мировоззрение, русская культура, народные традиции, фольклор, духовные ценности, национальная картина мира

Понятие счастья занимает особое место в системе ценностей любого народа, отражая его жизненные приоритеты, мировоззрение и культурные особенности. В русском национальном сознании счастье традиционно осмысливается не только как личное благополучие, но и как состояние духовной гармонии, согласия с окружающим миром и обществом. Мировоззренческие картины русского народа формировались на протяжении веков под воздействием православной веры, исторических испытаний и коллективного образа жизни. В связи с этим представления о счастье приобрели специфический характер, где важную роль играют такие категории, как смирение, терпение, взаимопомощь и нравственная ответственность. Актуальность данного исследования заключается в необходимости более глубокого осмысления национальных ценностей и культурных смыслов, отражающих особенности русского мировоззрения. Изучение представлений о счастье позволяет лучше понять духовную культуру русского народа и ее влияние на современное общественное сознание.

Представления о счастье в мировоззренческой картине русского народа формировались на протяжении длительного исторического периода и отражают особенности национального характера, духовных ценностей и социального опыта. В отличие от рационалистического понимания счастья, характерного для западной культуры, в русском сознании счастье чаще всего осмысливается как внутреннее состояние, связанное с нравственностью, верой и гармонией с окружающим миром. Одним из ключевых факторов формирования представлений о счастье в русской культуре является православие. В религиозном мировоззрении счастье не отождествляется с материальным

благополучием или земными удовольствиями, а воспринимается как духовное спасение, смирение и следование божественным заповедям. Страдание и испытания нередко рассматриваются как путь к истинному счастью, очищению души и достижению внутреннего покоя.

Значительную роль в осмыслении счастья играет коллективистское сознание русского народа. В традиционной культуре личное счастье невозможно без счастья семьи, общины и народа в целом. Это находит отражение в фольклоре, где счастье часто связано с такими понятиями, как согласие, взаимопомощь, доброта и справедливость. Русские пословицы и поговорки подчеркивают, что истинное счастье заключается не в богатстве, а в честной жизни, добрых отношениях и душевном равновесии.

Фольклорные источники — сказки, былины, песни — также раскрывают специфическое понимание счастья. Герои народных сказок нередко достигают счастья не благодаря силе или богатству, а через трудолюбие, терпение, искренность и милосердие. Победа добра над злом и восстановление справедливости выступают важными условиями достижения счастья, что подчеркивает нравственную направленность русского мировоззрения.

Исторические условия, включая войны, социальные потрясения и тяжелый труд, также повлияли на формирование представлений о счастье. В сознании русского народа счастье часто воспринимается как редкое, хрупкое состояние, которое необходимо ценить. Отсюда возникает особое отношение к судьбе, терпению и способности переносить жизненные трудности без утраты человеческого достоинства. Представления о счастье в мировоззренческих картинах русского народа носят комплексный характер. Они объединяют духовные, нравственные и социальные аспекты, формируя уникальное понимание счастья как внутренней гармонии, основанной на вере, коллективных ценностях и моральных идеалах.

Важное место в представлениях о счастье русского народа занимает категория судьбы. Понятие «судьба» тесно связано с верой в высший замысел и предопределённость жизненного пути человека. Счастье в этом контексте понимается не как результат активного стремления, а как дар, ниспосланный свыше, который следует принять с благодарностью. Такое восприятие формирует терпимое отношение к жизненным трудностям и укрепляет убеждение в том, что истинное счастье достигается через смирение и принятие своей участи.

Особое значение имеет противопоставление материального и духовного счастья. В русском мировоззрении материальное благополучие нередко рассматривается как второстепенное или даже потенциально опасное для духовного развития человека. В народном сознании укоренилось представление

о том, что чрезмерное стремление к богатству может привести к утрате нравственных ориентиров. В этой связи духовное удовлетворение, чистая совесть и внутренняя гармония выступают более важными показателями счастья, чем внешние признаки успеха. Литературная традиция также сыграла значительную роль в формировании представлений о счастье. Произведения русских классиков отражают сложное и многогранное понимание счастья, связанное с поиском смысла жизни, моральным выбором и ответственностью перед обществом. Образы героев, жертвующих личным благополучием ради высших идеалов, подчеркивают ценность нравственного долга и духовной целостности как основы подлинного счастья. В мировоззренческой картине русского народа счастье часто имеет временный и хрупкий характер. Это осознание формирует особое отношение к настоящему моменту и усиливает ценность простых жизненных радостей — мира в семье, здоровья близких, спокойствия и согласия. Таким образом, счастье воспринимается как состояние, которое необходимо беречь и поддерживать через добрые поступки и гармоничные отношения с окружающими. Современные трансформации общества вносят изменения в традиционные представления о счастье, однако их базовые ценностные основания сохраняются. Несмотря на влияние глобализации и индивидуалистических установок, в общественном сознании по-прежнему значимыми остаются идеи духовности, коллективной ответственности и морального самосовершенствования. Это свидетельствует о преемственности мировоззренческих установок и устойчивости национальной картины мира.

### **Заключение**

В результате проведённого анализа можно сделать вывод, что представления о счастье в мировоззренческих картинах русского народа имеют многогранный и глубоко духовный характер. Счастье в русской культурной традиции осмысливается не только как индивидуальное переживание, но и как нравственная категория, тесно связанная с коллективными ценностями, верой и историческим опытом народа. Формирование данного понятия происходило под влиянием православного мировоззрения, фольклорных традиций и социальных условий, что обусловило приоритет духовных и моральных идеалов над материальным благополучием. Терпение, смирение, милосердие и ответственность перед обществом выступают важнейшими компонентами понимания счастья в национальной картине мира. Анализ показал, что в русском сознании счастье часто воспринимается как хрупкое и временное состояние, требующее бережного отношения и внутренней гармонии. Оно связано с принятием судьбы, стремлением к справедливости и сохранением нравственной целостности личности. Представления о счастье в мировоззрении русского народа отражают его культурную самобытность и духовную глубину, а также

сохраняют актуальность в условиях современного общества, продолжая оказывать влияние на ценностные ориентиры и социальное поведение человека.

**Список использованной литературы**

1. Бердяев Н. А. Смысл творчества. Опыт оправдания человека. — М.: Республика, 1994.
2. Лосев А. Ф. Философия имени. — М.: Мысль, 1990.
3. Франк С. Л. Духовные основы общества. — М.: Республика, 1992.
4. Гачев Г. Д. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос. — М.: Прогресс, 1998.
5. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. — М.: Лабиринт, 2000.
6. Даль В. И. Пословицы русского народа. — М.: Эксмо, 2004.