

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО, МУЗЫКУ И ТВОРЧЕСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

SAN'AT, MUSIQA VA IJODIY FAOLIYAT ORQALI

МАКТАВГАЧА ТА'ЛИМ МУАССАСАСИДА БОЛАЛАРНИНГ ЭСТЕТИК
ТАРБИЯСИ

AESTHETIC EDUCATION OF CHILDREN IN PRESCHOOL
INSTITUTIONS THROUGH ART, MUSIC, AND CREATIVE ACTIVITIES

Абдурахманова Садокат,

студентка 3-го курса по специальности

«Методика дошкольного образования»

Денауского института предпринимательства и педагогики

Курбанова Назира Низомиддиновна,

преподаватель кафедры

«Педагогики и технологического образования»

Термезского университета экономики и сервиса

Аннотация В статье рассматривается значение эстетического воспитания в системе дошкольного образования. Раскрывается роль искусства, музыки и творческой деятельности как основных средств формирования эстетического восприятия, художественного вкуса и эмоциональной культуры ребёнка. Подчёркивается необходимость комплексного подхода и создания развивающей эстетической среды в детском саду.

Annotatsiya Maqolada maktabgacha ta'lim tizimida estetik tarbiyaning ahamiyati yoritib berilgan. San'at, musiqa va ijodiy faoliyat bolalarning estetik idroki, badiiy didi hamda emotsional madaniyatini shakllantirishning asosiy

vositalari sifatida tahlil qilinadi. Shuningdek, estetik rivojlanishga xizmat qiluvchi muhitni yaratish va kompleks yondashuv zarurligi ta'kidlanadi.

Abstract: The article examines the significance of aesthetic education within the system of preschool education. It reveals the role of art, music, and creative activities as the main means of developing children's aesthetic perception, artistic taste, and emotional culture. The necessity of an integrated approach and the creation of a developing aesthetic environment in preschool institutions is emphasized.

Ключевые слова: воспитание, ребенок, деятельность, развитие, среда, роль, восприятие, потенциал, личность, красота, чувства, процесс

Kalit so'zlar: tarbiya, bola, faoliyat, rivojlanish, muhit, rol, idrok, salohiyat, shaxs, go'zallik, tuyg'u, jarayon.

Keywords: education, child, activity, development, environment, role, perception, potential, personality, beauty, feelings, process.

Современные образовательные стандарты дошкольного воспитания направлены не только на развитие познавательных и речевых способностей ребёнка, но и на формирование его духовно-нравственного и эстетического потенциала. Эстетическое воспитание способствует развитию личности ребёнка, его способности видеть и понимать красоту окружающего мира, выражать свои чувства и переживания через различные виды искусства.

Современная система дошкольного образования направлена на всестороннее развитие личности ребёнка, включающее не только интеллектуальное и физическое, но и духовно-нравственное и эстетическое становление. В условиях возрастающего информационного потока и ускоренного темпа жизни особенно важно с раннего детства формировать у детей способность чувствовать и понимать прекрасное, видеть гармонию в природе, искусстве и человеческих отношениях.[3]

Эстетическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования у ребёнка способности воспринимать, понимать и

создавать прекрасное в окружающем мире. Оно занимает важное место в системе дошкольного образования, так как именно в раннем возрасте закладываются основы эмоциональной культуры, художественного восприятия и творческого отношения к действительности.

Эстетическое воспитание является важной составляющей процесса формирования личности дошкольника. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы эмоциональной отзывчивости, художественного вкуса, творческого мышления и стремления к самовыражению. Через различные виды искусства — музыку, живопись, литературу, театрализацию — ребёнок учится воспринимать красоту, выражать свои чувства и эмоции, формировать собственное отношение к окружающему миру.

Эстетическое воспитание тесно связано с другими направлениями развития личности — моральным, умственным и трудовым. Оно формирует способность видеть красоту не только в искусстве, но и в природе, труде, человеческих отношениях. Таким образом, эстетическое воспитание в дошкольном возрасте должно рассматриваться как интегративный процесс, охватывающий все стороны деятельности ребёнка.[4]

Искусство и творческая деятельность способствуют не только развитию эстетического восприятия, но и формируют эмоциональную устойчивость, воображение, коммуникативные навыки, а также способность радоваться результатам собственного труда. Особое значение в этом процессе имеет музыкальное и художественное воспитание, которое обеспечивает гармоничное сочетание эмоционального и интеллектуального развития личности ребёнка.

Проблема эстетического воспитания занимает важное место в педагогической теории. Классики педагогики — К. Д. Ушинский, В. А. Сухомлинский, Л. С. Выготский — подчёркивали, что эстетическое чувство формируется в процессе активного восприятия красоты в природе, искусстве, человеческих отношениях и деятельности.

Согласно Л. С. Выготскому, искусство является мощным средством эмоционального развития ребёнка, так как оно соединяет рациональное и чувственное восприятие мира. Эстетическое воспитание направлено на развитие воображения, творческого мышления, способности к самовыражению и эстетическому суждению.[1]

Искусство является мощным средством воздействия на чувства и сознание ребёнка. В детском саду большое значение имеет приобщение детей к изобразительному искусству — живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладному творчеству.

По мнению Л. С. Выготского, искусство является одним из важнейших факторов эмоционального и интеллектуального развития личности. Через восприятие художественных образов ребёнок осознаёт и выражает свои чувства, учится сопереживать, а также понимать внутренний мир других людей. К. Д. Ушинский подчёркивал, что воспитание чувства красоты способствует нравственному совершенствованию человека, формированию его духовной культуры и ценностных ориентиров.[1:3]

Изобразительное искусство занимает особое место в дошкольном воспитании. Через рисование, лепку, аппликацию дети учатся передавать свои впечатления от окружающего мира, выражать настроение и чувства. Эти занятия формируют художественный вкус, наблюдательность, аккуратность, чувство цвета и формы. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией способствуют развитию у детей чувства формы, цвета, ритма, пропорций. В процессе художественного творчества дети учатся выражать свои впечатления от окружающего мира, передавать настроение, эмоции, внутренние переживания.

Особое внимание педагог должен уделять созданию атмосферы свободы и вдохновения, побуждающей детей к самовыражению. Важно не оценивать результат, а поддерживать сам процесс творчества, формируя уверенность в собственных силах и положительное отношение к

искусству. Кроме того, знакомство с произведениями известных художников развивает у дошкольников эстетический вкус, умение замечать красоту в деталях и эмоционально откликаться на художественные образы.

Педагог создаёт условия для свободного творчества, предоставляя детям возможность выбора темы, материалов и способов изображения.

Музыкальное воспитание способствует развитию эмоциональной отзывчивости, чувства ритма и гармонии. Музыка воздействует на внутренний мир ребёнка, формируя способность переживать и понимать красоту звуков. Занятия пением, слушанием музыки, ритмическими движениями развивают художественный вкус и координацию движений, формируют музыкально-эстетическую культуру личности. Музыкальные игры, театрализация песен, участие в концертах способствуют эмоциональному раскрытию ребёнка.[5]

Музыка занимает особое место в системе эстетического воспитания. Она оказывает глубокое эмоциональное воздействие, формирует у детей чувство ритма, гармонии, развивает слуховое восприятие и способность к музыкальному выражению.

В музыкальных занятиях сочетаются слушание, пение, игра на детских инструментах и ритмические движения. Всё это помогает ребёнку не только воспринимать музыку, но и активно переживать её, выражать своё эмоциональное состояние через движение и звук.

Музыкальное воспитание способствует формированию духовной культуры, развивает эстетическое чувство, внимание, память и воображение. Участие в музыкальных играх, песнях, танцах и праздниках объединяет детей, способствует развитию дружеских отношений и формирует положительный эмоциональный климат в группе.

Творчество является естественной формой проявления личности дошкольника. В театрализованных играх, инсценировках, танце,

конструировании проявляется индивидуальность, воображение, эмоциональность детей.[5]

Педагогическая задача заключается в том, чтобы поддерживать инициативу ребёнка, создавать атмосферу эмоционального комфорта и вдохновения. Эффективность эстетического воспитания в дошкольном учреждении обеспечивается:

созданием эстетически оформленной предметно-развивающей среды; включением художественно-творческих заданий в повседневную деятельность;

взаимодействием с родителями в вопросах художественного развития ребёнка;

проводением праздников, выставок, музыкальных утренников и театрализованных постановок.

Творческая деятельность в дошкольном возрасте является естественной формой проявления личности ребёнка. В ней сочетаются познавательные, эмоциональные и эстетические процессы. Через творчество ребёнок выражает своё отношение к миру, раскрывает внутренние переживания и фантазии.[5]

К основным видам творческой деятельности дошкольников относятся театрализованные игры, инсценировки, танцы, импровизация, конструирование и моделирование. Театрализация позволяет детям перевоплощаться в образы, выражать эмоции, понимать чувства других людей. Создание условий для свободного творчества — важнейшая задача педагога. Это включает в себя организацию предметно-развивающей среды, подбор разнообразных материалов, музыкального и художественного сопровождения, а также поощрение детской инициативы.

Таким образом, творческая деятельность является не только средством эстетического воспитания, но и основным механизмом личностного

становления ребёнка. Для успешного осуществления эстетического воспитания в дошкольном учреждении необходимо:

создавать эстетически оформленную предметно-развивающую среду, насыщенную художественными и музыкальными элементами;

интегрировать различные виды искусства и творчества в образовательный процесс;

обеспечивать эмоционально благоприятную атмосферу, способствующую раскрытию творческого потенциала детей;

вовлекать родителей в совместную художественную деятельность;

повышать эстетическую культуру самих педагогов.

Эффективность эстетического воспитания определяется тем, насколько ребёнок способен не только воспринимать красоту, но и стремится создавать её сам — в рисунке, песне, игре и общении. Эстетическое воспитание через искусство, музыку и творчество является важнейшим направлением развития личности ребёнка дошкольного возраста. Оно способствует формированию эмоциональной культуры, художественного вкуса, нравственных и духовных качеств. Через восприятие и создание красоты ребёнок постигает гармонию мира и учится выражать свои чувства в художественной форме.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Педагогика, 1991.
2. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — М.: Просвещение, 1982.
3. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. — М.: Педагогика, 1988.
4. Комарова Т. С. Эстетическое воспитание дошкольников. — М.: Академия, 2017.
5. Давыдова Н. Н. Искусство и творчество в детском саду. — СПб.: Детство-Пресс, 2020.