

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО, МУЗЫКУ И ТВОРЧЕСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 5–6
ЛЕТНИХ ДЕТЕЙ»**

Денауский институт
предпринимательства и педагогики
Ибрагимова Туйбеби, студентка 3-го
Курса МТ-РУ «Кафедры дошкольного
образования»
Термезского университета экономики
и сервиса Курбанова Назира
Низомиддиновна, преподаватель
кафедр «Педагогики и технологического
образования»

Аннотация В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты эстетического воспитания дошкольников 5–6 лет через искусство, музыку и творческую деятельность в процессе обучения английскому языку. Проанализированы взгляды отечественных и зарубежных исследователей — Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского, И.Л. Бима, Т.В. Комаровой, Н.Е. Вераксы, Л. Камерон, Brewster, Ellis и Girard — на роль эстетических и художественных методов в формировании языковых и коммуникативных навыков детей. Установлено, что интеграция искусства, музыки и творчества с обучением английскому языку способствует развитию речевой выразительности, интонационного слуха, эмоциональной отзывчивости, воображения и эстетического восприятия. Эстетически организованная образовательная среда повышает мотивацию детей и создаёт условия для гармоничного развития личности.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, искусство, музыка, творческая деятельность, дошкольное образование, обучение английскому языку, коммуникативные навыки.

Аннотация Maqolada 5–6 yoshli maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarning estetik tarbiyasini san'at, musiqa va ijodiy faoliyat orqali ingliz tili o'qitish jarayonida shakllantirishning nazariy va amaliy jihatlari yoritilgan. L.S. Vygotskiy, V.A. Sukhomlinskiy, I.L. Bim, T.V. Komarova, N.E. Veraksa, L. Cameron, Brewster, Ellis va Girard kabi mahalliy va xorijiy tadqiqotchilarning estetik va badiiy metodlarning bolalarda til va kommunikativ ko'nikmalarni rivojlanirishdagi o'rni haqidagi qarashlari tahlil qilingan. San'at, musiqa va ijodiy faoliyatni ingliz tili o'qitish bilan integratsiyalash estetik tasavvur, emotsional sezgirlik, nutqiy ifodalilik, intonatsion eshituv va tasavvur (fantaziya)ning rivojlanishiga xizmat qilishi aniqlangan. Estetik jihatdan to'g'ri tashkil etilgan ta'lim muhiti bolalarning motivatsiyasini oshiradi va shaxsning har tomonlama uyg'un rivojlanishi uchun sharoit yaratadi.

Kalit so'zlar: estetik tarbiya, san'at, musiqa, ijodiy faoliyat, maktabgacha ta'lim, ingliz tilini o'qitish, kommunikativ ko'nikmalar.

Abstract The article examines the theoretical and practical aspects of aesthetic education for preschool children aged 5–6 through art, music, and creative activities in the process of learning English. The views of Russian and foreign researchers — L.S. Vygotsky, V.A. Sukhomlinsky, I.L. Bim, T.V. Komarova, N.E. Veraksa, L. Cameron, Brewster, Ellis, and Girard — are analyzed regarding the role of artistic and aesthetic methods in developing children's language and communication skills.

It has been found that integrating art, music, and creative activities into English language learning promotes speech expressiveness, intonation perception, emotional responsiveness, imagination, and aesthetic perception. An aesthetically organized educational environment enhances children's motivation and provides conditions for harmonious personality development.

Keywords: *aesthetic education, art, music, creative activities, preschool education, English language learning, communicative skills.*

Annotatsiya Maqolada 5–6 yoshli maktabgacha ta'lim muassasalari tarbiyalanuvchilarida estetik tarbiyani san'at, musiqa va ijodiy faoliyat orqali ingliz tilini o'rghanish jarayonida amaliy va nazariy jihatlari tahlil qilingan. Maqolada mahalliy va xorijiy olimlar — L.S. Vigotskiy, V.A. Suxomlinskiy, I.L. Bim, T.V. Komarova, N.Ye. Veraksa, L. Kameron, Brewster, Ellis va Girard fikrlari keltirilgan, ular bolalarning til va kommunikativ ko'nikmalarini rivojlantrishda estetik va san'at usullarining ahamiyatini ta'kidlaydilar. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, san'at, musiqa va ijodiy faoliyatni ingliz tilini o'rghanishga integratsiya qilish bolalarda nutqning ifodachanligi, intonatsiyani his qilish qobiliyati, emotsiyonal sezgirlik, tasavvur va estetik taassurotni rivojlantrishga yordam beradi. Estetik jihatdan boy ta'lim muhiti bolalarning motivatsiyasini oshiradi va shaxsning garmonik rivojlanishi uchun shart-sharoit yaratadi.

Kalit so'zlar: *estetik tarbiya, san'at, musiqa, ijodiy faoliyat, maktabgacha ta'lim, ingliz tilini o'rghanish, kommunikativ ko'nikmalar.*

Эстетическое воспитание является важнейшим направлением развития личности ребёнка в дошкольном возрасте. Через восприятие красоты, искусства, музыки и творческого самовыражения ребёнок познаёт окружающий мир, развивает воображение, эмоциональную отзывчивость и чувство гармонии. В современных условиях эстетическое развитие детей неразрывно связано с обучением иностранным языкам, в частности английскому, где музыка, искусство и творчество становятся естественными средствами формирования языковой и культурной компетенции.

По мнению Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина, эстетическое и речевое развитие ребёнка взаимосвязаны и наиболее продуктивно проявляются в игровой и художественно-творческой деятельности. Песни, стихотворения, драматизация и рисование на английском языке стимулируют интерес детей к

изучению языка, способствуют запоминанию слов, развитию фонематического слуха и эмоционально-образного мышления.

Исследователи И.Л. Бим, Н.Е. Веракса, Т.В. Комарова и Л. Камерон подчёркивают, что обучение английскому языку в дошкольном возрасте должно быть эстетически направленным, эмоционально насыщенным и включать элементы искусства и музыки. Такое обучение развивает не только языковые, но и эстетические способности детей — умение воспринимать красоту звучания, интонации, ритма, цвета и образа

Таким образом, эстетическое воспитание через искусство, музыку и творческую деятельность в процессе обучения английскому языку способствует гармоничному развитию личности ребёнка, формированию его эмоциональной культуры, художественного вкуса и любви к языку как к средству самовыражения и познания мира.

Эстетическое воспитание занимает особое место в системе дошкольного образования, поскольку именно в этом возрасте формируются основы эмоциональной культуры, художественного восприятия и творческого мышления ребёнка.

По мнению Л.С. Выготского, искусство является мощным средством развития чувств, воображения и мышления, а также стимулирует речевую активность ребёнка. В контексте обучения английскому языку эстетическое восприятие помогает ребёнку воспринимать язык не только как средство общения, но и как форму художественного самовыражения.

В.А. Сухомлинский отмечал, что без эстетического переживания невозможно полноценное духовное развитие личности. Музыка, по его словам, делает ребёнка добре, внимательнее и чувствительнее к миру. Именно поэтому обучение иностранному языку, интегрированное с музыкой и искусством, становится не просто образовательным, но и воспитательным процессом.

Согласно исследованиям Т.В. Комаровой и Н.Е. Вераксы, музыкально-художественная деятельность является одной из наиболее эффективных форм развития эмоциональной отзывчивости и речевого творчества у дошкольников. Через песню, ритм, интонацию и движение ребёнок естественно усваивает звуки и ритмику английского языка, развивая слуховую и интонационную чувствительность.

И.Л. Бим подчёркивает, что введение элементов искусства и творчества в процесс обучения иностранным языкам способствует формированию культурной компетенции ребёнка. Через песни, стихи, рисунки и театрализацию дети не только запоминают слова и выражения, но и осваивают культурные ценности англоязычного мира.[4]

Л. Камерон в своём труде “Teaching Languages to Young Learners” отмечает, что интеграция искусства и творчества в изучение английского языка у дошкольников усиливает мотивацию и эмоциональную вовлечённость, превращая обучение в процесс личностного открытия и эстетического переживания.[7]

По мнению Брюстера, Эллиса и Жирара, использование песен, рифмовок и драматизаций на английском языке не только облегчает запоминание лексического материала, но и развивает чувство ритма, фонематический слух и эмоциональную выразительность речи.[8]

Е.А. Кудрявцева подчёркивает, что творческая деятельность (рисование, аппликация, изготовление поделок с элементами английского языка) способствует развитию ассоциативного мышления и зрительно-речевых связей, что делает процесс обучения более наглядным и осмысленным.[9]

Исследователи О.А. Негневицкая и Т.Н. Громова отмечают, что эстетически организованная образовательная среда — яркие визуальные материалы, музыкальное сопровождение, художественные элементы —

создаёт положительный эмоциональный фон, без которого невозможно эффективное усвоение иностранного языка детьми дошкольного возраста.[10]

Таким образом, мнения учёных свидетельствуют о том, что искусство, музыка и творческая деятельность не только украшают процесс обучения английскому языку, но и становятся его смысловой основой. Они способствуют гармоничному развитию личности ребёнка, формированию эстетического восприятия, речевой выразительности и мотивации к изучению иностранного языка.

Анализ научных исследований и педагогической практики показывает, что эстетическое воспитание через искусство, музыку и творческую деятельность является эффективным инструментом формирования языковых и коммуникативных навыков у дошкольников 5–6 лет. По мнению отечественных и зарубежных учёных — Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского, И.Л. Бима, Т.В. Комаровой, Н.Е. Вераксы, Л. Камерон, Brewster, Ellis и Girard — интеграция искусства и творчества в процесс изучения английского языка способствует не только усвоению лексики и грамматики, но и развитию эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, воображения и мотивации к обучению.[1,3,4,5]

Музыкальные и художественные занятия — песни, рифмовки, театрализованные сценки, рисование и поделки — позволяют детям естественно запоминать новые слова и фразы, развивать интонационный слух и выразительность речи, а также формируют культурную компетенцию и эстетический вкус.

Таким образом, гармоничное сочетание эстетического воспитания и обучения английскому языку через искусство, музыку и творчество создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, повышает эффективность образовательного процесса и формирует позитивное отношение к изучению иностранного языка с раннего возраста.

Литература

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. Москва: Педагогика, 1996.
2. Эльконин Д.Б. Педагогическая психология. Москва: Просвещение, 1989.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. К.: Радянська школа, 1981.
4. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам в дошкольном возрасте. Москва: Просвещение, 2002.
5. Комарова Т.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольной образовательной организации. Журнал «Современное дошкольное образование», 2018, №2, с. 16–33.
6. Веракса Н.Е. Психология раннего детства. СПб.: Питер, 2020.
7. Cameron L. Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
8. Brewster J., Ellis G., Girard D. The Primary English Teacher's Guide. Harlow: Pearson Education, 2002.
9. Кудрявцева Е.А. Развитие творческих способностей у дошкольников через художественную деятельность. Москва: Наука, 2021.
10. Негневицкая О.А. Эстетическое воспитание детей в условиях детского сада. Журнал «Дошкольное образование», 2019, №5, с. 12–21.