



ITALYAN YOSHLAR TILI XUSUSIYATLARI VA ZAMONAVIY TENDENSIYALARI

Norbekova Ruxsora Bahrom qizi
Samarqand davlat Chet tillar instituti,
Roman german tillari fakulteti italyan
tili yo'nalishi 4 bosqich talabasi
[*gdgdgdhshggdvdhsh@gmail.com*](mailto:gdgdgdhshggdvdhsh@gmail.com)

Annotatsiya. Ushbu tezisda italyan yoshlar tilining lingvistik xususiyatlari va uning zamonaviy rivojlanish tendentsiyalari tadqiq etilgan. Tadqiqot davomida yoshlar tili (slang, jargon, neologizmlar)ning shakllanish sabablari, uning standart italyan tili bilan o'rtasidagi farqlar hamda ijtimoiy-kommunikativ funksiyalari tahlil qilingan. Alohida e'tibor ijtimoiy tarmoqlar va raqamli texnologiyalarning yoshlar nutqiga ta'siri, ingliz tili elementlarining (Anglicisms) ommalashuvi hamda tilning dinamik o'zgarishi jarayonlariga qaratilgan. Maqola natijalari yoshlar tilining nafaqat muloqot vositasi, balki o'ziga xos submadaniyat ko'rsatkichi ekanligini ko'rsatib beradi.

Kalit so'zlar: italyan tili, yoshlar tili, slang, neologizmlar, lingvistik tendentsiyalar, anglisizmlar, raqamli muloqot, submadaniyat, ijtimoiy tilshunoslik, italyan yoshlari nutqi.

Аннотация. В данной работе исследуются лингвистические особенности итальянского молодежного языка и современные тенденции его развития. Анализируются причины формирования молодежного языка (сленг, жаргон, неологизмы), его отличия от стандартного итальянского языка и его социально-коммуникативные функции. Особое внимание уделяется влиянию социальных сетей и цифровых технологий на речь молодежи, популяризации английских элементов (англицизмов) и процессам динамических языковых изменений. Результаты работы



показывают, что молодежный язык является не только средством коммуникации, но и индикатором собственной субкультуры.

Ключевые слова: Итальянский язык, молодежный язык, сленг, неологизмы, лингвистические тенденции, англицизмы, цифровая коммуникация, субкультура, социолингвистика, речь итальянской молодежи.

Annotation. This thesis examines the linguistic features of Italian youth language and its modern development trends. The study analyzes the reasons for the formation of youth language (slang, jargon, neologisms), its differences from standard Italian, and its socio-communicative functions. Particular attention is paid to the impact of social networks and digital technologies on youth speech, the popularization of English elements (Anglicisms), and the processes of dynamic language change. The results of the article show that youth language is not only a means of communication, but also an indicator of its own subculture.

Keywords: Italian language, youth language, slang, neologisms, linguistic trends, anglicisms, digital communication, subculture, sociolinguistics, Italian youth

KIRISH.

Har qanday tilning yashovchanligi uning dinamizmi bilan o'lchanadi. Dunyodagi eng boy va qadimiy tillardan biri bo'lgan italyan tili bugungi kunda globalizatsiya va raqamli inqilob sharoitida yangi bosqichga qadam qo'yimoqda. Ushbu jarayonning eng faol ishtirokchisi - yoshlar avlodi hisoblanadi. Yoshlar tili (italyanchada gergo giovanile) standart til qoidalaridan chetga chiqib, o'ziga xos semantik va sintaktik xususiyatlarga ega bo'lgan alohida submadaniyat vositasiga aylandi.

Yoshlar tilining lingvistik xususiyatlari



Italiyan yoshlar nutqi bir necha asosiy lingvistik komponentlardan tashkil topgan. Ular nafaqat muloqot vositasi, balki o'z guruhiga mansublikni bildirish, kattalardan ajralib chiqish va ijtimoiy masofani saqlash instrumentidir.

1. Leksik boylik va slang (jargonlar)

Yoshlar nutqida standart lug'at tarkibi juda tez o'zgaradi. Ko'p so'zlar o'zining asl ma'nosini yo'qotib, yangi konnotatsiyalar (emotsional yuklamalar) kasb etadi. Masalan, kundalik hayotda ishlatiladigan oddiy so'zlar yoshlar orasida kinoya yoki maxsus ma'noda qo'llaniladi.

2. Grammatik soddalashish va qisqartmalar

Yoshlar muloqoti tezlikni talab qilgani sababli, gap qurilmalarida soddalashish kuzatiladi. Murakkab gaplar o'rniga qisqa, parcha-parcha bo'lgan jumlar ishlatiladi. Shuningdek, yozma nutqda (ayniqsa ijtimoiy tarmoqlarda) so'zlarni qisqartirish va talaffuzga moslashtirib yozish xususiyati kuchli.

3. Fonetik o'zgarishlar

Talaffuzda standart italyan tiliga xos bo'lgan aniqlik o'rniga, so'zlarni "yutib" yuborish yoki ohangni (intonatsiyani) o'zgartirish orqali hissiyotni kuchaytirish tendentsiyasi mavjud.

Zamonaviy tendensiyalar

Hozirgi vaqtda italyan yoshlar tili uchta asosiy oqim ta'sirida shakdalanmoqda.

1. Inglisizmlar epidemiyasi

Globalizatsiya natijasida ingliz tili elementlari italyan yoshlar nutqini "bosib olmoqda". Bu shunchaki so'zlarni o'zlashtirish emas, balki butun bir muloqot madaniyatining o'zgarishidir.

- Texnologik terminlar: "post", "like", "tag" kabi so'zlar hayotimizning ajralmas qismiga aylangan.

- Ijtimoiy terminlar: "crush" (yoqtirgan inson), "ghosting" (to'satdan aloqani uzish), "cringe" (uyatli yoki noqulay holat) kabi so'zlar italyan yoshlari



orasida standart darajada qo'llanilmoqda. Bu jarayon italyan tilining o'ziga xos grammatik qoidalariga moslashtirilib, masalan, «Ho fatto ghosting» (Men ghosting qildim) shaklida ishlatiladi.

2. Raqamli muloqot va "Internet Lingua"

Ijtimoiy tarmoqlar (TikTok, Instagram, WhatsApp) nutqning evolyutsiyasini tezlashtirdi. Emoji va stikerlar nutqning vizual qismiga aylanib, so'zlarning o'rnini bosa boshladi. Matnli muloqotda emotsional holatni ifodalash uchun maxsus belgi va qisqartmalardan foydalanish yoshlar uchun kundalik odatga aylangan. Bu "vizual til" so'zli muloqotning funksiyalarini qisman o'zgartirmoqda.

3. Submadaniyat va guruhlararo farqlanish

Yoshlar tili monolit emas. Musiqiy yo'nalishlar (masalan, trap yoki rap madaniyati) va kichik ijtimoiy guruhlar o'ziga xos jargonlar yaratadi. Bu tillar orasidagi farq o'zaro guruhlar o'rtasidagi chegaralarni belgilab beradi.

Yoshlar tilining bu shiddatli o'zgarishi ikki xil qarama-qarshi nuqtayi nazardan bahslarga sabab bo'lmoqda. Birinchidan, konservativ tilshunoslar va pedagoglar bu jarayonni "tilning degradatsiyasi" deb baholashadi. Ularning fikricha, slang va anglisizmlarning haddan tashqari ko'pligi yoshlarning standart italyan tilini mukammal o'rganishiga va akademik yozma nutq madaniyatini yo'qotishiga olib kelishi mumkin.

Ikkinchidan, modernistik yondashuv yoshlar tilini tilning tabiiy rivojlanish jarayoni deb biladi. Til — bu tirik organizm. Yangi texnologiyalar va ijtimoiy realistiklar paydo bo'lganda, til ularni ifodalash uchun yangi vositalarni (neologizmlarni) yaratishi tabiiy hol. Italiyan yoshlar tili bugungi kunda global madaniyat va milliy an'analar o'rtasidagi chorrahalikda shakdalanmoqda. Undagi anglisizmlar va raqamli elementlar tilning zaiflashuvini emas, balki uning zamonaviy dunyo bilan integratsiyalashuvini ko'rsatadi. Kelajakda italyan tili o'zining klassik poydevorini saqlab qolgan



holda, yoshlar nutqidagi bu dinamik elementlarni o'z ichiga olib, yanada boylashda davom etadi.

XULOSA.

Italiyan yoshlar tili - jamiyatdagi ijtimoiy-madaniy evolyutsiyani aks ettiruvchi o'ta dinamik lingvistik hodisadir. Uning asosiy xususiyatlari neologizmlar, anglizizmlar va ekspressiv slanglarning faol qo'llanilishi bilan belgilanadi. Zamonaviy tendensiyalar sifatida raqamli texnologiyalar, ijtimoiy tarmoqlar va messenjerlarning tilga ko'rsatayotgan kuchli ta'sirini, nutqning maksimal darajada qisqarishini hamda metaforik boyishini ko'rish mumkin. Bu til yoshlar uchun nafaqat aloqa vositasi, balki o'ziga xos identifikatsiya va guruhga mansublikni ifodalovchi ramz hisoblanadi. Yoshlar tilini tizimli o'rganish Italiyadagi zamonaviy til rivojlanishi va sotsiolingvistik jarayonlarni chuqur tushinishda muhim ilmiy ahamiyatga ega.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Berruto, D. (2002). Prime lezioni di sociolinguistica: Lingue, varianti e stereotipi in Italia – Italiyada yoshlar tilining sotsiolingvistik xususiyatlari, ijtimoiy tabaqalanishi va variantdorligi masalalari. Torino: UTET. (130–155-betlar).

2. Cortelazzo, M. A. (2002). Plurilinguismo e variazione linguistica in Italia: L'italiano dei giovani e le lingue minoritarie – Italiyan yoshlar nutqidagi lingvistik o'zgarishlar va slanglarning shakllanish mexanizmlari. Pisa: Pacini Editore. (110–138-betlar).

3. De Mauro, T. (2003). Lessico e Criteriologia: L'italiano e le altre lingue – Yoshlar nutqida inglizcha o'zlashmalar (anglizizmlar) va yangi leksik qatlamlarning paydo bo'lishi tahlili. Bologna: Il Mulino. (165–192-betlar).

4. Fabri, C. (2012). Lingua giovanile e società: Aspetti sociolinguistici dell'italiano dei giovani nel contesto mediatico – Yoshlar tili va zamonaviy raqamli media muhitining nutq madaniyatiga ta'siri. Roma: Aracne. (98–125-betlar).



5. Tonelli, L. (2005). L'italiano dei giovani tra oralità e scrittura: Fenomeni linguisticie sociolinguistici – Yoshlar tilida og'zaki va yozma nutqning o'zaro ta'siri hamda sintaktik ixchamlashuv. Milano: FrancoAngeli. (118–145-betlar).