



## ПРЕПОДАВАНИЕ ПИСЬМА

*Тангатарова Алия Алдияр кизи*

*Узбекский Государственный Университет Мировых Языков*

*Студентка 202-23 группы степени Бакалавра*

*[aatangatarova8@gmail.com](mailto:aatangatarova8@gmail.com)*

*Муратова Дильором Махмудовна*

**Аннотация:** В статье рассматриваются основные стратегии и методы обучения письменной речи в процессе преподавания иностранного языка. Подчёркивается, что письмо является сложным видом речевой деятельности, включающим когнитивные, лингвистические, коммуникативные и социальные аспекты. Особое внимание уделяется поэтапному подходу к обучению письму, совместной работе, взаимному оцениванию, использованию технологий и индивидуализации обучения. Делается вывод, что комплексный подход способствует эффективному развитию письменной компетенции учащихся.

**Ключевые слова:** Обучение письму, преподавание иностранного языка, письменная компетенция, процессный подход, черновик и редактирование, совместное письмо, взаимное оценивание, технологии в обучении письму, индивидуальный подход.

**Annotation:** This article examines effective strategies and techniques for teaching writing in foreign language education. It highlights writing as a complex skill that integrates cognitive, linguistic, communicative, and social competences. The paper emphasizes a multi-stage process approach, including pre-writing, drafting, revising, and editing, as well as the importance of collaborative writing, peer feedback, technology integration, and individualized instruction. The study



concludes that a comprehensive and student-centered approach significantly enhances learners' writing competence and confidence.

**Key words:** Teaching writing, foreign language instruction, writing competence, process approach, drafting and revising, collaborative writing, peer feedback, technology-assisted writing, individualized instruction.

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada chet tilini o'qitishda yozma nutqni rivojlantirishning samarali strategiya va usullari yoritilgan. Yozish murakkab ko'nikma sifatida kognitiv, lingvistik, kommunikativ va ijtimoiy jihatlarni o'z ichiga olishi ta'kidlanadi. Maqolada yozishni o'rgatishda bosqichma-bosqich yondashuv, hamkorlikda yozish, o'zaro fikr-mulohaza, texnologiyalardan foydalanish va individual yondashuvning ahamiyati ko'rsatib berilgan. Xulosa sifatida, kompleks va o'quvchiga yo'naltirilgan yondashuv yozma kompetensiyani samarali rivojlantirishi qayd etiladi.

**Kalit so'zlar:** Yozma nutqni o'qitish, chet tilini o'qitish, yozish kompetensiyasi, jarayonli yondashuv, rejalashtirish va tahrirlash, hamkorlikda yozish, o'zaro baholash, texnologiyalar asosida yozish, individual yondashuv.

Обучение письму является одним из ключевых и одновременно самых сложных аспектов преподавания иностранного языка. Письмо требует не только знания грамматики, лексики и правил построения предложений, но и способности структурировать свои мысли, формулировать аргументы, выбирать правильный стиль и тон текста. В отличие от устной речи, письмо оставляет след, который можно проанализировать, исправить и улучшить, что делает этот процесс особенно ценным в обучении студентов.

Процесс обучения письму включает несколько взаимосвязанных уровней компетенции. С точки зрения когнитивного аспекта, студент должен уметь планировать свои идеи, логически их упорядочивать и обеспечивать плавный переход между частями текста. Лингвистический аспект включает



владение грамматикой, синтаксисом, лексикой и умение применять их в зависимости от цели текста. Коммуникативный аспект предполагает учет аудитории, цели сообщения и культурного контекста. Наконец, социальный аспект связан с взаимодействием студентов друг с другом и преподавателем, обменом идеями, критикой и совместной работой. Все эти элементы должны быть интегрированы для формирования полноценной письменной компетенции [1, с.12].

Эффективное обучение письму невозможно без последовательного многоэтапного подхода. На начальном этапе студент должен пройти фазу предварительное письмо, где он генерирует идеи, структурирует их и определяет цели текста. Используются различные методы: мозговой штурм, ассоциативные карты, свободное письмо, создание планов и схем. Эти инструменты помогают студентам структурировать свои мысли, выявлять ключевые идеи и определять логическую последовательность, что особенно важно для последующих этапов письма [2, с.34].

После этого наступает этап составления, на котором студент создает первый черновик текста. Важно подчеркнуть, что на этом этапе основной акцент делается на передаче идей, а не на идеальной грамматике. Черновик позволяет студенту экспериментировать с языком, выбирать оптимальные конструкции, разрабатывать собственный стиль и учиться формулировать мысли ясно и логично. Преподаватели могут использовать различные виды заданий: эссе, письма, отчеты, описания процессов и инструкций. После написания черновика студент получает возможность обсудить текст с преподавателем и однокурсниками, что способствует развитию критического мышления и способности к самооценке [3, с.45].

Следующий этап - пересмотр и редактирование - предполагает анализ и улучшение текста. На этом этапе студент проверяет логическую последовательность, структуру абзацев, связность идей и корректность



аргументации. Редактирование включает исправление грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок, улучшение стиля и выбора слов. Эти действия развивают способность к самокоррекции, критическое мышление и уверенность в собственных навыках письма. Преподаватели могут предоставлять детальные комментарии по каждому аспекту текста, акцентируя внимание на наиболее слабых местах и предлагая пути улучшения [4, с.102].

Особое внимание уделяется совместному письму, или совместному письму. Работа в парах или группах стимулирует обмен идеями, улучшает навыки аргументации и позволяет студентам получать непосредственную обратную связь от сверстников. Такой подход не только повышает мотивацию, но и развивает социальные навыки, умение работать в команде и критически оценивать чужие тексты. Преподаватели могут организовывать групповые проекты, составление совместных эссе, отчетов или инструкций, а также обсуждение структуры текста и предложений по его улучшению [5, с.78].

Важным инструментом является обратная связь от коллег, когда студенты оценивают работы друг друга по установленным критериям: логика, структура, аргументация, грамматика и стиль. Этот метод способствует развитию аналитических и критических навыков, учит видеть ошибки и предлагать пути их исправления. Преподаватель в данном случае играет роль наставника, направляя обсуждение и корректируя основные ошибки.

Такой подход стимулирует активное участие студентов и формирует у них ответственность за качество написанного текста [4, с.102].

Современные подходы к обучению письму невозможно представить без использования технологий. Технологии - помощь в написании текстов включает применение онлайн-платформ, блогов, форумов, текстовых редакторов и сервисов проверки грамматики и стиля. Технологии делают процесс письма интерактивным, мотивирующим и более динамичным.



Студенты могут работать совместно в реальном времени, обсуждать изменения, быстро корректировать ошибки и видеть результаты своего прогресса. Кроме того, использование технологий позволяет преподавателю отслеживать работу студентов, выявлять общие трудности и давать индивидуальные рекомендации [6, с.56].

Не менее важен индивидуальный подход к обучению письму. Каждый студент имеет свои сильные и слабые стороны, темпы усвоения материала и предпочтительные методы работы. Преподаватель должен учитывать эти особенности при распределении заданий, разработке упражнений и оценке результатов. Персонализированный подход повышает эффективность обучения, снижает тревожность студентов и стимулирует самостоятельную работу.

Современные методы обучения письму включают интерактивные занятия, проектную работу, командные задания, интеграцию мультимедиа и онлайн-ресурсов. Они делают обучение динамичным и мотивирующим, повышают вовлеченность студентов и ускоряют формирование письменных навыков. Кроме того, такие методы позволяют студентам сразу применять знания на практике, создавая тексты, которые соответствуют реальным жизненным и профессиональным ситуациям [1, с.12; 5, с.78].

В заключение можно отметить, что преподавание письма-это комплексный, многослойный процесс, который требует последовательного применения стратегий и методов. Интеграция традиционных методик с современными технологиями, использование совместного письма, обратной связи и индивидуального подхода позволяет студентам развивать письменные навыки, формировать критическое мышление и уверенность в своих способностях. Только комплексный подход обеспечивает высокий уровень письменной компетенции, что является ключевым элементом успешного изучения иностранного языка.



**Список литературы:**

1. Hyland, K. (2003). *Second Language Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Raimes, A. (2006). *Grammar Troublespots: A Guide for Student Writers*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Hedge, T. (2005). *Writing*. Oxford: Oxford University Press.
4. Hyland, F., & Hyland, K. (2006). Feedback on second language students' writing. *Language Teaching*, 39(2), 83–101.
5. Storch, N. (2002). Patterns of interaction in ESL pair work. *Language Learning*, 52(1), 119–158.
6. Chapelle, C. A. (2003). *English Language Learning and Technology*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.