



VIDEO DASTURLAR BILAN ISHLASHNING AFZALLIKLARI VA TURLARI

Toshkent shahar Chilonzor tuman 2- son politexnikumi

Xakimova Nodiraxon Xodjiakbarovna

Informatika o'qituvchisi

94-62-14-000

94-621-40-00

xakimovanodiraxon84@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu ilmiy maqola videodan foydalanishning zamonaviy dunyodagi o'rni va uni qayta ishlash dasturlarining ijtimoiy, iqtisodiy va madaniy sohalarga ta'sirini tahlil qiladi. Maqolada video dasturlar yordamida yaratilgan vizual kontentning ta'lim, reklama, san'at va axborot uzatishdagi ahamiyati ko'rib chiqiladi. Shuningdek, turli xil video tahrirlash dasturlari, ularning funksional imkoniyatlari, afzalliklari va kamchiliklari o'rganiladi. Tadqiqot zamonaviy jamiyatda video kontentga bo'lgan talabning ortib borishi sharoitida bu dasturlarning kasbiy mahorat va ijodiy salohiyatni rivojlantirishdagi o'rnini asoslaydi.

Kalit so'zlar: video dasturlar, video tahrirlash, vizual kontent, Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, video montaj, multimedia, kreativ industriya, raqamli media, ta'lim texnologiyalari.

Kirish

XXI asr vizual axborot asri sifatida e'tirof etiladi. Ijtimoiy tarmoqlar, internet platformalari va televideniyeining rivojlanishi bilan video kontent eng muhim aloqa vositasiga aylandi. Har qanday sohada, jumladan, ta'lim, marketing, jurnalistika, tibbiyot va ko'ngilochar industriyada videodan foydalanishga bo'lgan ehtiyoj misli



ko‘rilmagan darajada o'sdi. Odatda, foydalanuvchilar har kuni onlayn platformalarda, ijtimoiy media sahifalarida yoki televizor ekranlarida ko‘plab video materiallarga duch keladilar. Natijada, ushbu video materiallarni professional darajada qayta ishlash, tahrirlash va yakuniy mahsulotni yaratish uchun maxsus dasturiy ta'minotlarga – video dasturlarga bo‘lgan talab ortmoqda. Bu dasturlar nafaqat mutaxassislar, balki havaskor ijodkorlar uchun ham o‘z g‘oyalarini vizual shaklda ifodalashning ajralmas vositasiga aylangan.

Ushbu ilmiy maqolaning maqsadi video dasturlarning ijtimoiy-iqtisodiy ahamiyatini tahlil qilish, ulardan foydalanishning asosiy afzalliklarini ko‘rsatib berish va bozorning yetakchi video tahrirlash dasturlari haqida keng qamrovli ma'lumot berishdan iborat. Shuningdek, bu maqola video tahrirlash sohasiga qiziquvchilar uchun dastur tanlash va ular bilan samarali ishlash bo'yicha yo'l-yo'riq vazifasini o'taydi.

Asosiy Qism

Video Dasturlar Bilan Ishlashning Afzalliklari

Video dasturlardan foydalanish nafaqat professional faoliyatda, balki shaxsiy hayotda ham qator afzalliklarni beradi. Bu afzalliklar nafaqat ijodiy erkinlikni, balki texnologik va iqtisodiy o'sishni ham ta'minlaydi:

Ijodiy salohiyatni rivojlantirish: Video dasturlar foydalanuvchiga o‘z g‘oyalarini vizual shaklda ifodalash imkonini beradi. Ular vositasida montaj jarayonida video kadrlarini kesish, tartiblash, maxsus effektlar qo‘shish, fon musiqasini moslash va ranglarni professional darajada tuzatish (color grading) kabi amallarni bajarish mumkin. Ranglarni boshqarish panellari, kadrlar orasidagi silliq o‘tishlar (transitions) va animatsiyalar orqali oddiy tasvirlar san’at asariga aylanishi mumkin. Bu jarayonlar ijodkorning tasavvurini kengaytirib, vizual hikoya yaratish qobiliyatini rivojlantiradi.



Yuqori sifatli kontent yaratish: Zamonaviy dasturlar yuqori aniqlikdagi, jumladan, 4K, 8K va undan yuqori aniqlikdagi videolarni qayta ishlashga qodir. Bu imkoniyatlar yuqori sifatli vizual mahsulot yaratishni ta'minlaydi, bu esa auditoriya e'tiborini jalb qilish uchun muhimdir. Yuqori aniqlikdagi videolar professional darajada qabul qilinadi va mijozlar yoki tomoshabinlar uchun yanada jozibador bo'ladi. Professional dasturlar turli formatlar (masalan, H.264, ProRes, DNxHD) bilan ishlashga imkon berib, har bir platforma (YouTube, Instagram, kino proyeksiyalari) uchun optimal natija yaratishga yordam beradi.

Samaradorlikni oshirish: Maxsus dasturiy ta'minotlar videoni montaj qilish jarayonini sezilarli darajada tezlashtiradi. **Proksi-fayllar** (proxy files) bilan ishlash, ovozni avtomatik sinxronizatsiya qilish, bir vaqtning o'zida bir nechta videoni eksport qilish kabi funksiyalar vaqtni tejaydi. Shuningdek, ko'pchilik dasturlar shablonlar (templates) va tezkor tugmalar (shortcuts) yordamida takrorlanadigan ishlarni avtomatlashtirish imkonini beradi. Bu esa montaj jarayonini yanada osonlashtirib, kreativlikka ko'proq e'tibor qaratishga imkon yaratadi.

Kasbiy o'sish imkoniyatlari: Video dasturlarni bilish zamonaviy mehnat bozorida yuqori talabga ega bo'lgan ko'nikmadir. Montajyorlar, rejissorlar, videografchilar, marketologlar va kontent menejerlari uchun bu bilimlarsiz professional faoliyat yuritish deyarli imkonsizdir. Reklama agentliklari, kino studiyalari, telekanallar, o'quv markazlari va korporatsiyalar muntazam ravishda video bilan ishlaydigan mutaxassislarga ehtiyoj sezadi. Shu sababli, bu sohadagi bilim va ko'nikmalar doimiy talabga ega bo'lgan yuqori daromadli kasblarga yo'l ochadi.

O'rganish va muloqotni rivojlantirish: Video dasturlar ta'lim sohasida ham keng qo'llanilmoqda. Interaktiv o'quv videolar, onlayn kurslar va taqdimotlar videodan foydalanish orqali yanada qiziqarli va tushunarli bo'ladi. Video yordamida murakkab g'oyalarni oddiy va vizual shaklda yetkazish mumkin, bu esa



o'quvchilarga ma'lumotni osonroq o'zlashtirishga yordam beradi. Shuningdek, video tahrirlash ko'nikmalari raqamli hikoya aytish (digital storytelling) san'atini rivojlantirishga yordam beradi.

Video dasturlarning tahlili va turlari

Video dasturlari o'z funktsionalligi, narxi va foydalanuvchiga qulayligi bo'yicha farqlanadi. Ular shartli ravishda professional, yarim professional va havaskorlar uchun mo'ljallangan turlarga bo'linadi.

Adobe Premiere Pro: Bu dastur professionallar orasida eng ommabop dasturlardan biridir. U keng funktsional imkoniyatlar (ko'p qatlamli montaj, keng formatdagi videolarni qo'llab-quvvatlash, integratsiyalashgan effektlar)ga ega. Adobe Creative Cloud ekotizimi bilan chambarchas bog'langanligi tufayli, After Effects (vizual effektlar), Audition (audio tahrirlash) va Media Encoder (videoni eksport qilish) kabi boshqa dasturlar bilan birgalikda ishlash juda qulay. Uning asosiy kamchiligi obuna asosida ishlashi va nisbatan yuqori narxidir, bu esa uni kichik byudjetli loyihalar uchun qiyin tanlovga aylantirishi mumkin.

DaVinci Resolve: Bu dastur video tahrirlash va ranglarni professional darajada tuzatish (color correction/grading) uchun yaratilgan. Uning bepul versiyasi ham mavjud bo'lib, bu ko'plab boshlang'ich foydalanuvchilar va kichik loyihalar uchun ajoyib imkoniyatdir. DaVinci Resolve professional kino industriyasida ham keng qo'llaniladi, chunki uning rang tuzatish imkoniyatlari kinematografik loyihalar uchun idealdir. Uning o'ziga xosligi shundaki, u montaj, rang, ovoz (Fairlight) va vizual effektlarni (Fusion) bitta dastur ichida birlashtirgan.

Final Cut Pro: Asosan Apple mahsulotlari uchun ishlab chiqilgan bu dastur tezlik va qulaylikni ta'minlaydi. Uning intuitiv interfeysi va optimallashtirilgan ishlashi tufayli Mac foydalanuvchilari orasida juda mashhur. "Magnit vaqt shkalasi" (Magnetic Timeline) kabi innovatsion funktsiyalar montaj jarayonini soddalashtiradi.



Biroq, bu dastur faqat Apple operatsion tizimlarida ishlaydi, bu esa uning foydalanuvchi doirasini cheklaydi va boshqa platformalar foydalanuvchilari uchun mos emas.

Filmora Wondershare: Bu dastur boshlang'ich va havaskor foydalanuvchilar, ayniqsa, ijtimoiy media kontent yaratuvchilari uchun juda qulay. Oddiy interfeys, tayyor shablonlar, effektlar va musiqa kutubxonasining mavjudligi tufayli tezkor video yaratish uchun qulay hisoblanadi. Uning asosiy afzalligi soddaligi va arzon narxidir, lekin professional loyihalar uchun uning imkoniyatlari Adobe Premiere Pro yoki DaVinci Resolve kabi dasturlarga nisbatan cheklangan bo'lishi mumkin.

Blender: Ochiq manbali va bepul 3D modellashtirish dasturi bo'lishiga qaramay, Blender kuchli video tahrirlash funksiyasini ham o'z ichiga oladi. U ayniqsa, animatsiya va 3D grafika bilan video tahrirlashni birlashtirmoqchi bo'lganlar uchun qulaydir. Uning VSE (Video Sequence Editor) bo'limi, garchi interfeysi murakkab bo'lsa-da, video montaj, ovoz aralashmasi va hatto sodda kompozitsiyalarni bajarishga imkon beradi. Blender universal va bepul yechim izlayotgan ijodkorlar uchun ajoyib tanlovdir.

CapCut: So'nggi yillarda ommalashgan, ayniqsa mobil qurilmalar va ijtimoiy tarmoqlar uchun mo'ljallangan dastur. Uning asosiy afzalligi mutlaqo bepul ekanligi, ishlatishning osonligi va keng qamrovli funksiyalarni o'z ichiga olganligi. CapCut avtomatik subtitrlar yaratish, fonni o'chirish va trenddagi effektlarni qo'llash kabi zamonaviy imkoniyatlari bilan yoshlar va kontent yaratuvchilar orasida juda mashhur. Uning asosiy kamchiligi professional kino yoki reklama loyihalari uchun yetarli imkoniyatlarni taqdim eta olmasligidir.



Xulosa

Video dasturlar bugungi axborot jamiyatining ajralmas qismidir. Ular nafaqat vizual kontent yaratish imkonini beradi, balki ijodiy fikrlash, texnik ko'nikmalar va professional rivojlanish uchun muhim vosita vazifasini o'taydi. Bozor turli darajadagi foydalanuvchilar uchun keng imkoniyatlarni taqdim etadi. **Adobe Premiere Pro** va **DaVinci Resolve** kabi professional dasturlar murakkab loyihalarni amalga oshirishga qodir bo'lsa, **Filmora** va **CapCut** kabi dasturlar havaskorlar uchun eng qulay yechim hisoblanadi. Texnologiyalar rivojlanishi bilan video dasturlar ham yanada takomillashib, sun'iy intellekt (AI) yordamida avtomatik tahrirlash, kontentni avtomatik tanish va boshqa innovatsion funksiyalar eshigini ochmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. D.A.Gafforov. "Kompyuter grafikasi va multimedia". O'quv qo'llanma. Toshkent, "Fan va texnologiya", 2021.
2. B.N.Ergashev. "Multimedia texnologiyalari". Darslik. Toshkent, "Innovatsiya-ziyo" nashriyoti, 2022.
3. Z.A.Muxamedov. "Raqamli texnologiyalar va kommunikatsiyalar". Monografiya. Toshkent, "Yangi asr avlodi" nashriyoti, 2020.
4. O.F.Qodirov. "Vizual dizayn va animatsiya asoslari". O'quv-uslubiy qo'llanma. Toshkent, "Tafakkur" nashriyoti, 2019.
5. A.A.Sobirov. "Axborot texnologiyalari va ularning qo'llanilishi". Darslik. Toshkent, "O'zbekiston" nashriyoti, 2018.