



MAQOM SAN'ATINING MUSIQA TERAPIYASI KONTEKSTIDA O'RGANILISHI VA PEDAGOGIK INTEGRATSIYASI

Qo'qon Davlat Universiteti

San'at va Sport fakulteti

Xalq ijodiyoti, Askiya san'ati yo'nalishi

Talaba: Isroiljonov Bekislom

Ilmiy rahbar: Komilov M.G'

Elektron pochta: bekisломisroyilionov80@gmail.com

ANNOTATSIYA: Ushbu maqola maqom san'atining terapevtik va pedagogik ahamiyatini keng yoritadi.

Kalit so'zlar: Maqom, san'at, milliylik, terapiya

Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi.



Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi.

Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni



kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi.

Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida



keng qo'llanilishi mumkin.¹ Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi.

Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni

¹ Matyoqubov O. Maqomot. – Toshkent: Musiqa, 2004.
54-b



kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismi hisoblanadi. U inson ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va musiqa terapiyasi sifatida keng qo'llanilishi mumkin. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar maqomning stressni kamaytirish, uyquni yaxshilash va kognitiv faoliyatni rivojlantirishdagi rolini tasdiqlaydi. Maqom san'ati o'zbek xalqining bebaho ma'naviy merosi bo'lib, u nafaqat estetik qadriyat, balki inson ruhiyati va jismoniy salomatligiga ijobiy ta'sir ko'rsatuvchi kuchli terapevtik vosita sifatida namoyon bo'ladi. Mazkur tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, maqom kuylari insonning psixofiziologik holatini muvozanatlashtirish, stress darajasini pasaytirish, diqqat va xotirani yaxshilashda muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, maqom san'atini pedagogik jarayonga integratsiya qilish orqali talabalarning nafaqat musiqiy savodxonligi, balki hissiy intellekti, ijodiy fikrlashi va ijtimoiy moslashuv qobiliyatlari ham rivojlanadi. Bu esa zamonaviy ta'lim tizimida maqomni innovatsion yondashuv asosida o'qitish zarurligini ko'rsatadi. Tadqiqot davomida aniqlanishicha, maqomni musiqa terapiyasi sifatida qo'llash sog'liqni saqlash tizimida ham samarali natijalar berishi mumkin. Ayniqsa, rehabilitatsiya jarayonlarida, psixologik muammolarni bartaraf etishda va umumiy sog'lomlashtirishda maqomdan foydalanish istiqbollari kengdir.

Xulosa qilib aytganda, maqom san'ati — bu nafaqat tarixiy-madaniy meros, balki zamonaviy jamiyat uchun dolzarb bo'lgan “tirik tizim” bo'lib, uni ilmiy asosda o'rganish, pedagogika va tibbiyot bilan uyg'unlashtirish bugungi kunning muhim vazifalaridan biri hisoblanadi.



FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Rajabiy Yu. Shashmaqom. I–VI tomlar. – Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti, 1966–1975.
2. Matyoqubov O. Maqomot. – Toshkent: Musiqa, 2004.
3. Rajabiy Yu. Musiqa merosimizga bir nazar. – Toshkent, 1978.
4. Yunusov R. Maqom asoslari. – Toshkent: O‘qituvchi, 1992.