



СИНТАКСИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ МЕДИАДИСКУРСЕ

*Студентки 4 курса бакалавриата
факультета романо-германской филологии (направления русской филологии)*

Жамилова Ж., Солиева М., Ходжаева Д.

Аннотация

В статье рассматриваются основные тенденции трансформации синтаксических конструкций в современном русском языке на материале русскоязычного медиадискурса 2000–2025 годов. Анализируются наиболее продуктивные типы синтаксических преобразований: парцелляция, сегментация, эллипсис, инверсия, номинативные цепочки и присоединительные конструкции. Особое внимание уделяется их структурным особенностям, стилистическим функциям и динамике распространения в современных медиатекстах. Количественный анализ демонстрирует устойчивый рост частотности трансформированных конструкций, что связано с усилением экспрессивности, разговорности и тенденцией к компрессии информации в условиях цифровой коммуникации. Делается вывод о том, что синтаксические трансформации являются одним из ведущих направлений развития современного русского синтаксиса и отражают процессы демократизации и экспрессивизации литературного языка.

Ключевые слова: синтаксические трансформации, медиадискурс, парцелляция, сегментация, эллипсис, инверсия, номинативные цепочки, экспрессивный синтаксис, современный русский язык.



Abstract

The article examines the main trends in the transformation of syntactic constructions in the modern Russian language based on Russian-language media discourse from 2000 to 2025. The study analyzes the most productive types of syntactic transformations, including parceling, segmentation, ellipsis, inversion, nominative chains, and attachment constructions. Particular attention is paid to their structural characteristics, stylistic functions, and the dynamics of their distribution in contemporary media texts. Quantitative analysis demonstrates a steady increase in the frequency of transformed constructions, which is associated with the intensification of expressiveness, colloquialization, and the tendency toward information compression in digital communication. The paper concludes that syntactic transformations represent one of the leading trends in the development of modern Russian syntax and reflect the processes of democratization and expressivization of the literary language.

Keywords: syntactic transformations, media discourse, parceling, segmentation, ellipsis, inversion, nominative chains, expressive syntax, modern Russian language.

Современный синтаксис русского языка переживает период активных изменений, обусловленных усилением влияния разговорной речи на письменную, развитием массовой коммуникации и формированием новых жанров медиадискурса. Одним из наиболее заметных процессов в этой сфере является трансформация синтаксических конструкций – преобразование нормативной модели предложения в результате её намеренного или функционально обусловленного изменения.



Под трансформацией в данной статье понимается такое преобразование исходной синтаксической структуры, при котором сохраняется её смысловая основа, но существенно изменяется формальное и интонационное оформление. Подобные преобразования служат задачам выразительности, актуализации информации и создания особой стилистической окраски высказывания.

Целью исследования является характеристика основных типов синтаксических трансформаций в современном русском языке и выявление тенденций их распространения в медийных текстах последних двух с половиной десятилетий.

Проблематика синтаксических трансформаций разрабатывается в отечественной лингвистике с середины XX века. Значительный вклад в её исследование внесли работы А. М. Пешковского, В. В. Виноградова, Г. Н. Акимовой, Е. А. Иванчиковой, Н. С. Валгиной. В своих исследованиях Г. Н. Акимова обоснованно выделяет понятие «экспрессивный синтаксис» как совокупность синтаксических средств, направленных на усиление выразительности высказывания. Именно в рамках этого направления чаще всего рассматриваются трансформированные конструкции.

К числу наиболее распространённых типов синтаксических трансформаций в современном русском языке относятся следующие:

1) парцелляция – расчленение единой синтаксической структуры на интонационно и пунктуационно самостоятельные части: «Он вернулся домой. Поздно. Усталый. Без денег»;

2) сегментация – выделение исходной темы в особую позицию: «Молодёжь... О ней сегодня говорят все»;



3) эллипсис – пропуск структурно обязательных компонентов: «Мы – за честные выборы»;

4) номинативные цепочки – последовательность именных конструкций, заменяющих развёрнутое предикативное выражение: «Утро. Город. Тишина. Первые шаги по мокрому асфальту»;

5) инверсия – нарушение нейтрального порядка слов: «Велико значение этих преобразований для отечественной экономики»;

6) присоединительные конструкции – добавочные сообщения, оформленные как отдельные синтаксические единицы: «Закон приняли. И, что особенно важно, единогласно».

Систематизированное представление о типах трансформаций и их стилистических функциях даёт таблица 1.

Таблица 1 – Основные типы синтаксических трансформаций и их стилистический эффект

Тип трансформации	Сущность преобразования	Стилистический эффект
Парцелляция	Расчленение единой синтаксической структуры на отдельные интонационно-смысловые отрезки	Экспрессия, акцентирование, имитация устной речи



Тип трансформации	Сущность преобразования	Стилистический эффект
Сегментация	Выделение темы в отдельную позицию с последующим её развёртыванием	Актуализация, диалогичность
Эллипсис	Пропуск структурно необходимых компонентов предложения	Лаконизм, динамизм, заголовочная экспрессия
Номинативная цепочка	Замена предикативных конструкций цепочкой именных групп	Концентрация информации, телеграфный стиль
Инверсия	Изменение нейтрального порядка слов с целью смыслового выделения	Эмфаза, ритмизация, экспрессия
Присоединение	Добавочное сообщение, оформленное как самостоятельная синтаксическая единица	Спонтанность, разговорность, оценочность

Для оценки динамики использования трансформированных конструкций был проведён количественный анализ корпуса русскоязычных медиатекстов общим объёмом около 1,2 млн словоупотреблений,



охватывающего материалы 2000, 2005, 2010, 2015, 2020 и 2025 годов. Результаты подсчёта частотности трёх ведущих типов трансформаций представлены на рисунке 1.

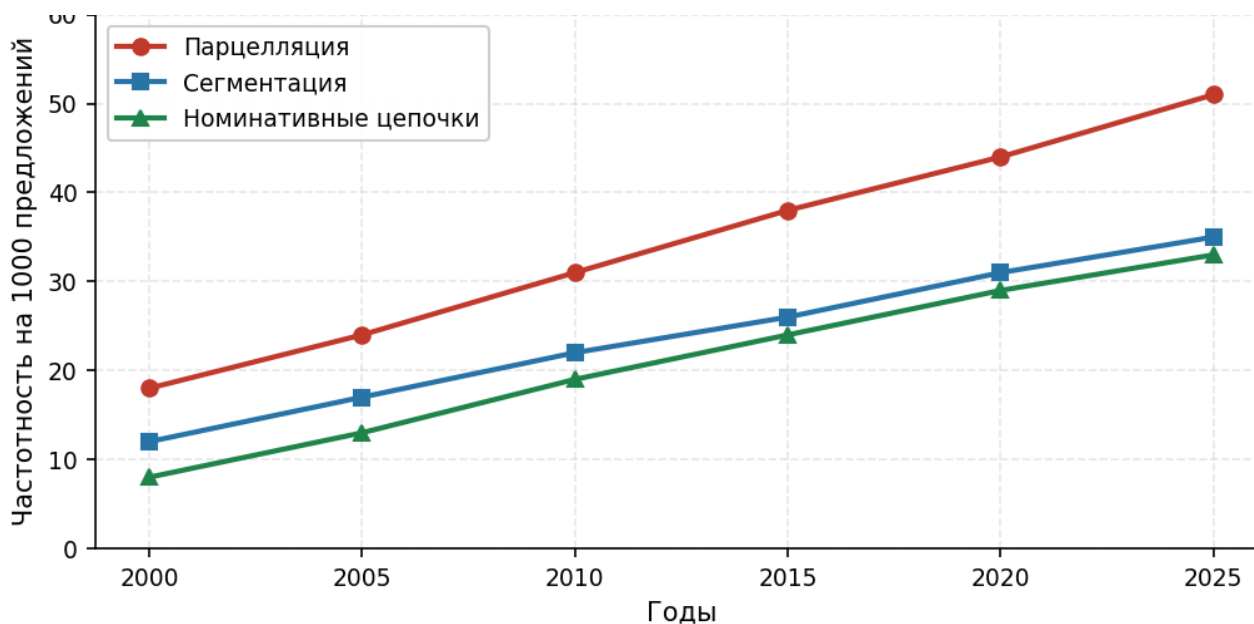


Рисунок 1 – Динамика частотности трансформированных конструкций в русскоязычных СМИ (2000–2025 гг.)

Графические данные наглядно демонстрируют устойчивый рост частотности всех рассматриваемых конструкций. Парцелляция, лидирующая среди трансформаций, за 25 лет почти утроила свою частотность – с 18 до 51 случая на 1000 предложений. Сегментация и номинативные цепочки также демонстрируют поступательный рост, что свидетельствует о расширении сферы их функционирования за пределы традиционных стилистических ниш.

Наиболее показательной является динамика парцелляции. Если в начале 2000-х годов эта конструкция воспринималась преимущественно как приём художественной литературы и стилистически маркированный элемент публицистики, то к середине 2020-х она становится одним из базовых средств организации медийного текста. Парцелляция активно используется в



заголовках, лидах и комментариях – во всех тех зонах текста, где требуется концентрация внимания читателя и экспрессивная подача информации.

Расширение сферы употребления номинативных цепочек связано с трансформацией медиапотребления: в условиях клипового восприятия информации именные конструкции оказываются более удобными для быстрого восприятия, чем развёрнутые предикативные структуры. Это создаёт своеобразный «новый телеграфный стиль», характерный для лент новостей, мессенджеров и социальных сетей.

Принципиально важно подчеркнуть, что трансформация синтаксических конструкций представляет собой не отклонение от нормы, а закономерный этап развития синтаксической системы. Как отмечает Н. С. Валгина, современный синтаксис движется в направлении большей свободы, разговорности и экспрессивности, что отражает общие культурно-коммуникативные изменения в обществе.

Вместе с тем чрезмерная и немотивированная парцелляция, как и злоупотребление номинативными цепочками, приводит к разрушению логической связности текста, затрудняет восприятие сложной информации и снижает аналитический потенциал высказывания. Это ставит перед исследователями и редакторами задачу разработки критериев функциональной уместности трансформированных конструкций в текстах различных типов.

Проведённое исследование позволяет сделать ряд обобщающих выводов: во-первых, трансформация синтаксических конструкций является одним из ведущих процессов развития современного русского синтаксиса, отражающим взаимодействие литературной нормы и разговорной стихии;



во-вторых, в системе синтаксических трансформаций выделяется несколько ключевых типов – парцелляция, сегментация, эллипсис, инверсия, номинативные цепочки и присоединительные конструкции, каждая из которых обладает собственным стилистическим потенциалом и сферой преимущественного использования; в-третьих, количественный анализ медиатекстов 2000–2025 годов подтверждает устойчивую тенденцию к расширению сферы функционирования трансформированных конструкций, что свидетельствует об усилении экспрессивизации и демократизации литературного языка.

Наконец, перспективы дальнейшего изучения связаны с анализом функционирования трансформированных конструкций в новых цифровых жанрах – блогах, видеоконтенте, постах социальных сетей, где синтаксические процессы протекают наиболее интенсивно и нередко выходят за пределы традиционной нормы.

Литература

1. Акимова Г. Н. Новое в синтаксисе современного русского языка: учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 1990. – 168 с.
2. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие. – М.: Логос, 2003. – 304 с.
3. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – 4-е изд. – М.: Русский язык, 2001. – 720 с.
4. Иванчикова Е. А. Парцелляция, её коммуникативно-экспрессивные и синтаксические функции // Морфология и синтаксис современного русского литературного языка. – М.: Наука, 1968. – С. 277–301.



5. Кожина М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 464 с.
6. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. – СПб.: Златоуст, 1999. – 320 с.
7. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. – 8-е изд., доп. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 544 с.
8. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М.: Оникс, 2011. – 384 с.
9. Сковородников А. П. Экспрессивные синтаксические конструкции современного русского литературного языка. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1981. – 255 с.
10. Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 256 с.