



РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.

Rahimjonova Maftunaxon Botir qizi

Магистрант 1 курса по специальности «Теория и методика обучения и воспитания (начальное образование)» М.ТТВ-АУ-25 Наманганского государственного педагогического института

Аннотация. В статье содержится информация о роли и значении связной речи в жизни человека и общества. Раскрыто содержание понятия связная речь, приведено авторское определение этого понятия. Перечислены перспективные задачи формирования навыков связной в процессе обучения типам монологической речи, в частности описанию.

Ключевые слова: речь, связная речь, двустороннее общение, формирование, коммуникативная компетенция, потребность выражения мысли, научно-методическая литература, конструирование, композиция, структура, разновидности, классификация, порядок и способ формирования.

Annotatsiya. Maqolada inson va jamiyat hayotida bog‘lanishli nutqning roli hamda ahamiyati haqidagi ma’lumotlar bayon etilgan. „Bog‘lanishli nutq“ tushunchasining mazmun-mohiyati ochib berilgan va ushbu tushunchaga muallif tomonidan berilgan ta’rif keltirilgan. Monologik nutq turlarini, xususan, tasvirlashni o‘rgatish jarayonida bog‘lanishli nutq ko‘nikmalarini shakllantirishning istiqbolli vazifalari sanab o‘tilgan.

Kalit so‘zlar: nutq, bog‘lanishli nutq, ikki tomonlama muloqot, shakllantirish, kommunikativ kompetensiya, fikrni ifodalash ehtiyoji, ilmiy-metodik adabiyotlar, konstruksiyalash (shakllantirish), kompozitsiya, tuzilma, turlar, tasnif, shakllantirish tartibi va usuli.



Annotation. The article provides information on the role and significance of coherent speech in the life of an individual and society. The content of the concept of "coherent speech" is revealed, and the author's definition of this concept is presented. The prospective tasks of developing coherent speech skills in the process of teaching types of monologic speech, specifically description, are outlined.

Keywords: speech, coherent speech, two-way communication, formation, communicative competence, the need for expressing thought, scientific and methodical literature, construction, composition, structure, varieties, classification, order and method of formation.

Актуальность

Связная речь важна для того, чтобы каждый член общества мог общаться, то есть вступать в двустороннее и многостороннее полезное общение. С этой точки зрения, в теории языкового образования признается, что в образовательном процессе – от дошкольного образования до высшего образования – формирование и развитие коммуникативной компетенции у воспитанников, школьников, студентов является важной задачей. В частности, формирование коммуникативной компетентности определено как одна из важных задач среди квалификационных требований, включенных в утвержденные Государственные образовательные стандарты для всех ступеней образования.

Коммуникативная компетентность – это способность использовать полученные знания, умения и навыки в процессе общения. Коммуникативная компетенция требует овладения родным языком и изучаемым иностранным языком и использования их в общении, выражать свое мнение устно и письменно в определенной логической последовательности, композиционной структуре и связной форме с целью обеспечения социума навыками во взаимном общении.



Степень изученности

Связная речь является высшей формой мыслительной деятельности, определяющей уровень речевого и психического развития ребёнка (Т.В.Ахутина, Л.С.Выготский, Н.И.Жинкин, А.А.Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А.Сохин, Т.А.Ладыженская, М.Р.Львов, Д.Р.Бабаева). Овладение связной речью является одним из важных условий успешной подготовки к активному участию в социально-политической жизни общества.

В научно-методической литературе встречаются разные определения понятия связной речи. В представленных определениях оно трактуется в узком и широком смысле. В узком смысле речь, направленная на выражение мысли, выражение полного содержания, организованная на основе логических и грамматических правил и расчлененная на смысловые части, называется связной речью.

В широком смысле речь, которая направлена на реализацию потребности в выражении мысли, выражает целостное содержание, построена на основе правил логики и грамматики, самостоятельна, имеет определенную композиционную структуру, делится на законченные и связанные между собой значимые части, называется связной речью.

В научно-методических источниках это понятие разъясняется как термин, употребляемый в следующих трех различных значениях: 1) деятельность говорящего, процесс выражения мнения (связный речевой процесс); 2) текст, повествование, продукт речевой деятельности (связный речевой анализ); 3) раздел методики развития речи. В широком смысле коммуникативная речь рассматривается как акт общения. Итак, под связной речью понимается единство речи, а также средство гармоничного выражения мысли, регулируемое основными компонентами языка, законами логики и грамматическими правилами. Связная речь представляет собой речь,



разделенную на части и характеризующуюся «способностью самостоятельно доносить содержание и смысл и обладать коммуникативной автономией»[1].

На основе анализа приведенных выше трактовок приведем следующее авторское **определение понятия связной речи**: “Речь, которая направлена на связное выражение мысли по заданной теме в определенной логико-композиционной последовательности, состоит из логически связанных между собой частей, строится на основе грамматических правил и выражает полное законченное содержание, части которой связываются специальными средствами грамматической связи (лексико-грамматические, словоизменительные формы, времена глаголов, расположение смысловых частей, общие части для предикативных частей, соединительная и параллельная структуры), имеет определенную композиционную структуру называется связной речью” [Н.Р.]

В результате конструирования связной речи возникает устный и письменный текст. Термин «текст» представляет собой всеобъемлющее понятие и поэтому широко используется в таких областях, как языкознание, лингводидактика, полиграфия, компьютерные технологии. В указанных областях существуют свои определения этого понятия.

В научной литературе термин «текст» трактуется по-разному. В толковом словаре русского языка дано следующее определение слова текст: “всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, и т.п., а также часть, отрывок из них)”[2] Следовательно, текст – это написанное, скопированное или напечатанное творческое, научное произведение, речь, документ и т.п. или их фрагмент; текст.

Как видно из краткого анализа, в теории обучения языку в нашей стране и за рубежом достигнуты определенные успехи в изучении связной речи и ее особенностей, а также в формировании навыков связной речи в учебном процессе. Признавая теоретически и практически обоснованные толкования



известных ученых и специалистов, проводивших исследования в этой области, мы считаем, что следующие аспекты понятия связной речи не изучены в полной мере и что их дальнейшее изучение предполагает проведения специального исследования. В частности, необходимо раскрытие сути и содержания следующих аспектов:

- 1) классификация типов связной речи;
- 2) единицы связной речи (с лингводидактической точки зрения);
- 3) виды грамматической связи самостоятельных предложений в связной речи;
- 4) приемы и методы формирования связных речевых навыков на этапах обучения (в широком смысле);
- 5) показатели и критерии оценки для определения уровня сформированности связных речевых навыков у обучающихся[3].

Методика

Как уже упоминалось, связная речь приводит к конструированию текста. Поэтому грамматическая связь самостоятельных предложений в нем находится в рамках синтаксиса текста и требует специального изучения.

При рассмотрении единиц связной речи следует отметить следующее: во-первых, для эффективной организации языкового образования важно выделение связных речевых единиц (средств выражения); во-вторых, они определяются пропорционально форме речи; в-третьих, необходимо учитывать, что целью формирования связной речи является научить учащихся и студентов излагать свои мысли в определенной последовательности в логически связанном и целостном виде. Подходя к вопросу с этой точки зрения, важно определить единицы, удобные для формирования связных речевых навыков.

В качестве словесных единиц связной речи (средств выражения) можно показать такие виды речевой деятельности, как словесный ответ на вопросы,



пересказ, создание повествования, описание предмета, события, событий, рефлексия над ними. Разумеется, что речевая деятельность осуществляется и в письменной форме, и они, несомненно, представляют собой виды письменной коммуникативной речи. В число единиц связных письменных текстов также могут входить высказывание, эссе, статья.

На наш взгляд, при определении порядка и способов формирования и развития связной речи на всех этапах учебного процесса необходимо учитывать следующие обстоятельства:

- 1) этап процесса языкового образования;
- 2) тип изучаемого языка (родной или иностранный);
- 3) определенная коммуникативная цель.

Как было отмечено выше, типы связной речи можно классифицировать и охарактеризовать на основе нескольких факторов. Прежде всего, опишем его виды по функциям в речевой деятельности. По этому фактору в лингводидактике выделяют следующие типы связной речи описание, повествование, рассуждение. Поскольку эти типы подробно не освещены в теории обучения языкам, мы рассмотрим их кратко.

Подход к описанию как к функционально-смысловому типу монологической речи (по ее функции в процессе речевой деятельности) впервые утвердился в русском языкознании[1].

Словесно изобразить – значит выделить, перечислить временные или постоянные признаки предметов, вещей, явлений. Коммуникативная задача такого текста заключается в том, чтобы ответить на вопрос: «Что это за предмет, событие, лицо?». Изложение, сообщение фактов, представленных в последовательности, динамике, называется повествованием. Такой тип текстов информирует о развивающихся действиях и событиях. Для таких текстов обычно характерно переключение временных планов, употребление союзов, выражающих временную последовательность. Для таких текстов



характерно цепное тематико-рематическое развитие, сказуемое первого предложения становится подлежащим следующего предложения и т.д. Основная задача повествования – передать смысл, ответить на вопрос «Что случилось?». Особый тип монологической речи, отражающий причинно-следственные отношения между фактами (события-ми), называется рассуждением.

По способу освещения признаков предметов различают обобщенный и конкретный типы описания. В обобщенном описании перечисляются признаки, общие для большинства объектов одной категории. Кроме того, в таком описании не только упоминаются видимые признаки, но и оцениваются свойства этого объекта. Конкретное описание – это описание определенного предмета в конкретной ситуации и состоянии. Например, общие приметы для весеннего времени года: таяние снегов, увеличение светового времени суток, постепенное потепление, пробуждение природы, набухание почек растений, наблюдение небесной лазури и т.п. Описание такой весны и есть обобщенное описание. Например:

Гонимы вешними лучами	Улыбкою ясною природа
С окрестных гор уже снега	Встерчает утро года
Спустились мутными ручьями	Пчела за данью полевой
В потопленные луга.	Летит из кельи восковой..[1]

(А.С.Пушкин)

Однако указанные признаки в разных ландшафтах и в разное время могут проявляться по-разному в зависимости от конкретных погодных условий. Описание весны в конкретный период времени представляет собой конкретное описание.

В языкознании существует также классификация устных и письменных описательных текстов по стилистической принадлежности. Излагая свой мнение по этому вопросу, О.Нечаева отмечает, что описание может быть не



только художественным, но и официально-деловым, научным, публицистическим и разговорно-бытовым. Однако автор не объясняет специфики таких разновидностей описания с методической точки зрения.

Существуют также различные интерпретации описания и его типов в теории обучения языку. Методисты обращают внимание на сложности структуры оподлежащего описанию объекта и выделяют в этом плане следующие разновидности описания:

- 1) описание отдельных предметов;
- 2) описание помещения (интерьера);
- 3) описание природного ландшафта;
- 4) описание внешности человека;
- 5) описание действий;
- 6) описание конкретной местности.

На основе этой классификации последовательность расположения разновидностей описания определяется сложностью строения изображаемого объекта. Например, описания предметов и животных составляют первый уровень сложности; интерьер комнат и изображения природы – на втором уровне сложности; изображения внешности и действий человека могут быть включены в третью сложность, а изображения конкретной местности – в четвертую[5].

В целях формирования навыков связной речи будущих учителей начальных классов могут быть использованы разнообразные упражнения и задания творческого характера. Первоначальную работу целесообразно начинать с анализа текста-образца, соответствующего следующим требованиям:

- 1) должен соответствовать избранному типу речи;
- 2) содержать достаточное количество необходимой лексики;



3) должен представлять собой структурно-семантическое единое связное целое.

В процессе развития связной речи с использованием конструирования описательных текстов целесообразно выделить три этапа:

- 1) подготовительный этап;
- 2) собственное обучение описанию;
- 3) профессионально-педагогическое совершенствование сформировавшихся на первых двух этапах навыков.

Основным видом работы на первом этапе должно стать выполнение упражнений и заданий аналитического характера, на втором этапе - аналитико-синтетические, на третьем - конструктивные. Приведем некоторые примеры:

1. Сформулируйте замысел и назовите микротемы для:

- а) научно-популярного описания на темы....;
- б) делового описания по теме....;

2. Писменно составь рассказ о вашем студенческом общежитии (или арендуемой квартире), включая в него описание вашей комнаты. В вашем рассказе должны "сосуществовать" три типа речи: описание, повествование, рассуждение, но преобладающим должно быть описание.

3. Опираясь на материалы лекционных занятий, а также на приведенный выше материал, назовите основные умения в области связной речи, которыми должны овладеть учащиеся начальных классов.

4. Напишите методическое эссе на одну из приведенных тем: "Развитие связной речи в связи с изучением склонения существительных", "Особенности развития связной речи в период обучения грамоте"

5. Представьте себе такую ситуацию: пропал ваш друг (ваша подруга). Вы должны об этом заявить в милицию с описанием внешности пропавшего человека. Какой вид описания по стилистической принадлежности выберите? Аргументируйте ваш ответ.



6. Дайте деловое и художественное описание: а) вашего любимого животного; б) вашей комнаты; вашего друга; в) вашего города (села).

Заключение

Формирование и совершенствование умений конструировать связное монологическое высказывание (текст) в определенной логико-композиционной форме – необходимое и важное звено многогранной работы по развитию связной речи студентов.

В связи с этим считаем методически целесообразным начинать работу по совершенствованию умений строить связную речь определенной композиционной формы с обучения студентов функционально-смысловым типам монологической речи – описанию, повествованию и рассуждению - в так называемом “чистом” виде. Обучение типам монологической речи, в частности описанию, имеет большое теоретическое и практическое значение. Работая над указанными типами монологической речи, студенты учатся прежде всего излагать какое-то содержание в определенной форме и последовательности, что необходимо для формирования у них в конечном итоге выбирать форму, наиболее соответствующую излагаемому содержанию, а значит, и умения по-настоящему пользоваться языком как средством обмена мыслями.

Литература

1. *Нечаева О.А.* Функционально-смысловые типы монологической речи: описание, повествование, рассуждение. – Улан-Удэ, 2014.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.- 2019
3. *Улухужаев Н.З.* Обучение описанию учащихся начальных классов // Молодой ученый. – Казань, 2016.
4. *Улухужаев Н.З.* Развитие речи учащихся начальных классов при изучении падежных форм существительных // Инновации, интеграция и



педагогические технологии в образо-вании. Материалы международной конференции. – Наманган, 2022 г.

5. Улхужаев Н.З. О критериях анализа ученических описаний // Педагогик маҳорат – Бухара, 2019 г.