



## “ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ГЛАГОЛОВ ДВИЖЕНИЯ”

*Фаргона вилояти Бешарик тумани 2 сон техникум*

*Юнусова Дилфузахон Мамиржановна*

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются особенности переносного значения глаголов движения в русском языке. Анализируются механизмы семантического развития глаголов движения, причины возникновения переносных значений и их функционирование в различных стилях речи. Особое внимание уделяется метафоризации как одному из основных способов расширения значения слов. Исследование показывает, что глаголы движения активно используются не только для обозначения физического перемещения, но и для передачи абстрактных понятий, эмоциональных состояний, социальных и когнитивных процессов. Полученные результаты свидетельствуют о высокой продуктивности данной лексико-семантической группы в современном русском языке.

**Ключевые слова:** глаголы движения, переносное значение, метафора, семантика, лексикология, русский язык, языковая картина мира, многозначность, контекст, образность речи.

Глаголы движения занимают особое место в системе русского языка. Они относятся к числу наиболее древних и употребительных единиц языка, отражающих базовые представления человека об окружающем мире. Первоначально данные глаголы служат для обозначения реального физического перемещения в пространстве: идти, ехать, бежать, лететь, плыть и другие. Однако в процессе исторического развития языка их семантика значительно расширилась.



Переносное употребление глаголов движения представляет собой важное явление лексической системы русского языка. Благодаря способности человека воспринимать окружающую действительность через ассоциации и аналогии многие действия, процессы и состояния начинают осмысляться как движение. В результате возникают новые значения, которые закрепляются в языковой практике и становятся частью словарного состава языка.

Изучение переносных значений глаголов движения имеет большое значение для понимания механизмов развития языка, процессов формирования многозначности и особенностей языковой картины мира носителей русского языка.

Материалом исследования послужили примеры из художественной литературы, публицистических текстов, средств массовой информации и разговорной речи. В ходе исследования были использованы методы семантического анализа, контекстуального анализа, описательный метод и метод лингвистического наблюдения. Основное внимание уделялось выявлению закономерностей перехода прямого значения глаголов движения в переносное, а также определению функций таких употреблений в речи.

Переносное значение глаголов движения представляет собой закономерный результат развития языковой системы и отражает особенности человеческого мышления. В лингвистике данный процесс рассматривается как проявление способности языка адаптировать уже существующие средства номинации для обозначения новых явлений действительности. Глаголы движения относятся к числу наиболее продуктивных единиц русского языка, поскольку опыт пространственного перемещения является универсальным для каждого человека и служит важнейшей основой познания окружающего мира.

Ключевым механизмом формирования переносных значений выступает метафоризация. В основе данного явления лежит перенос признаков одного



объекта или процесса на другой объект или процесс по принципу сходства. Пространственное движение, воспринимаемое человеком непосредственно, становится моделью для осмысления абстрактных категорий. По этой причине многие явления, не связанные с реальным перемещением в пространстве, описываются посредством глаголов движения. В выражениях «время идет», «работа движется», «переговоры зашли в тупик», «мысль уходит в сторону» отсутствует физическое перемещение, однако сохраняется представление о направлении, динамике, начале, развитии или завершении определённого процесса.

Метафорическое расширение значения основывается на глубинных когнитивных механизмах. Человек осмысливает сложные и абстрактные явления через более доступный телесный опыт. Пространство становится универсальной системой координат, с помощью которой интерпретируются время, эмоции, интеллектуальная деятельность, межличностные отношения и социальные процессы. Именно поэтому движение вперёд нередко ассоциируется с развитием и успехом, движение назад — с регрессом или возвратом к прошлому опыту, а остановка движения — с отсутствием изменений или кризисным состоянием.

Семантическое развитие глаголов движения тесно связано с переходом от конкретного действия к обозначению абстрактных процессов. Первичное значение таких глаголов предполагает наличие субъекта, перемещающегося в определённом направлении. В переносном употреблении субъектом могут выступать явления, не обладающие способностью к реальному движению. Так, в сочетаниях «идет обсуждение», «идет реформа», «летят годы», «плывут воспоминания» движение приобретает отвлечённый характер и становится способом выражения временной, социальной или психической динамики. Подобные конструкции демонстрируют способность языка переосмысливать



физический опыт и использовать его для описания сложных форм человеческой деятельности.

Особое значение в формировании переносных значений принадлежит ассоциативному мышлению. Процесс познания окружающей действительности основывается на установлении связей между различными объектами и явлениями. Человеческое сознание постоянно сопоставляет новые впечатления с уже имеющимся опытом, что способствует возникновению устойчивых семантических ассоциаций. Пространственное движение воспринимается как один из наиболее понятных и наглядных видов опыта, поэтому именно оно часто становится источником вторичной номинации. Ассоциации между движением и развитием, движением и временем, движением и эмоциональными изменениями постепенно закрепляются в языковом сознании носителей языка и приобретают общеупотребительный характер.

Психолингвистический аспект данного процесса свидетельствует о тесной взаимосвязи языка и мышления. Переносные значения глаголов движения отражают не только особенности языковой системы, но и специфику когнитивной деятельности человека. Через данные языковые единицы формируется определённая картина мира, в которой абстрактные процессы интерпретируются как различные формы движения. Такая концептуализация обеспечивает более наглядное и образное восприятие действительности, облегчает передачу сложных смыслов и способствует повышению выразительности речи.

Анализ функционирования переносных значений глаголов движения показывает, что метафоризация, абстрагирование и ассоциативное переосмысление являются взаимосвязанными механизмами семантического развития. Их взаимодействие обеспечивает постоянное расширение



смыслового потенциала глаголов движения и определяет высокую степень их продуктивности в современном русском языке.

Переносные значения глаголов движения образуют разветвлённую систему, охватывающую различные сферы человеческого опыта. Широта их семантического потенциала обусловлена способностью отражать не только реальные пространственные перемещения, но и сложные абстрактные процессы. Анализ языкового материала позволяет выделить несколько устойчивых семантических групп, наиболее значимыми среди которых являются значения, связанные с категорией времени, эмоционально-психологической сферой, а также социальными, экономическими и когнитивными процессами.

Одной из наиболее продуктивных сфер функционирования переносных значений является обозначение времени и жизненных процессов. В языковом сознании человека время воспринимается как непрерывное движение, обладающее определённым направлением и динамикой. Данное представление находит отражение в многочисленных языковых конструкциях: «время идёт», «дни летят», «годы бегут», «жизнь проходит». В подобных случаях отсутствует реальное перемещение объекта в пространстве, однако сохраняется идея последовательного развития событий. Использование глаголов движения позволяет передать ощущение быстротечности времени, его необратимости и постоянной изменчивости.

Аналогичный механизм наблюдается при описании жизненного пути человека. Жизнь нередко концептуализируется как движение по определённому маршруту, включающему этапы, препятствия, достижения и конечную цель. Выражения «идти по жизненному пути», «свернуть с выбранной дороги», «двигаться к успеху», «пройти через испытания» демонстрируют тесную связь пространственных представлений с осмыслением человеческого существования. Подобные метафорические



модели обладают высокой степенью универсальности и встречаются в различных языках мира, что свидетельствует об их когнитивной обусловленности.

Значительное место в системе переносных значений занимают глаголы движения, используемые для передачи эмоциональных и психологических состояний. Эмоциональная жизнь человека характеризуется постоянной динамикой, что способствует её осмыслению через категорию движения. В русском языке широко распространены выражения «радость пришла», «страх подкрался», «тревога не уходит», «мысли бегут», «воспоминания всплывают». Такие конструкции отражают особенности субъективного восприятия внутренних переживаний. Эмоции и психические процессы представлены как самостоятельные силы, способные приближаться, удаляться, возникать или исчезать.

Особый интерес представляет использование глаголов движения при описании интеллектуальной деятельности. Процесс мышления часто интерпретируется как движение мысли в определённом направлении. В выражениях «мысль движется», «рассуждение зашло в тупик», «идея пришла неожиданно», «внимание переключилось» интеллектуальные процессы получают пространственную характеристику. Подобные языковые модели позволяют сделать абстрактную деятельность сознания более наглядной и доступной для восприятия.

Высокой продуктивностью отличаются переносные значения, отражающие социальные, экономические и когнитивные процессы. Развитие общества, функционирование государственных институтов и экономических систем регулярно описывается посредством глаголов движения. В общественно-политическом дискурсе широко употребляются конструкции «страна движется вперёд», «реформы идут успешно», «общество пришло к новому этапу развития», «экономика вышла из кризиса». Движение в данном



случае символизирует изменение состояния объекта, его развитие или трансформацию.

Экономическая сфера также активно использует пространственные метафоры. В аналитических и публицистических текстах встречаются выражения «цены растут», «рынок падает», «капитал уходит за границу», «инвестиции поступают в регион». Такие употребления позволяют компактно и выразительно описывать сложные экономические процессы. Пространственные характеристики приобретают значение количественных, качественных или функциональных изменений.

Когнитивные процессы нередко осмысливаются через аналогичные модели. Получение знаний, усвоение информации и развитие познавательной деятельности представляются как движение вперёд, приближение к цели или преодоление определённого пути. Выражения «продвигаться в изучении темы», «идти к пониманию проблемы», «подходить к решению задачи», «дойти до вывода» демонстрируют использование глаголов движения для репрезентации мыслительных операций. Подобные конструкции отражают особенности концептуализации познания как процесса последовательного продвижения от неизвестного к известному.

Материал исследования показывает, что переносные значения глаголов движения формируют сложную и многоуровневую систему, охватывающую практически все сферы человеческой деятельности. Категории времени, эмоций, общественного развития, экономики и мышления получают языковое выражение через модели движения, что подтверждает фундаментальную роль пространственного опыта в формировании языковой картины мира и организации человеческого знания.

Переносные значения глаголов движения обладают высокой функциональной активностью и широко представлены в различных стилях современного русского языка. Их использование обусловлено не только



семантической ёмкостью данной лексико-семантической группы, но и способностью создавать образность, передавать динамику явлений и обеспечивать выразительность речи. Специфика функционирования переносных значений зависит от коммуникативных задач каждого стиля, особенностей адресата и характера передаваемой информации.

Наиболее ярко стилистический потенциал глаголов движения раскрывается в художественной литературе. Писатели активно используют данные языковые единицы для создания образов, характеристики персонажей, передачи эмоционального состояния и формирования художественного пространства произведения. Переносные значения позволяют автору наглядно представить внутренний мир человека через динамические образы движения. В художественном тексте чувства, мысли, воспоминания и переживания часто наделяются признаками самостоятельного перемещения. Конструкции типа «мысли бежали одна за другой», «тревога подкралась незаметно», «надежда ушла», «воспоминания нахлынули» способствуют психологизации повествования и усиливают эмоциональное воздействие текста на читателя.

Особую роль переносные значения глаголов движения играют в создании художественной метафоры. Через пространственные образы автор получает возможность раскрывать сложные философские, нравственные и психологические категории. Жизнь человека нередко изображается как путь, судьба — как дорога, духовное развитие — как движение вперёд или восхождение. Подобные метафорические модели позволяют соединить конкретное и абстрактное, формируя многослойную систему художественных смыслов.

В публицистике и средствах массовой информации переносные значения глаголов движения выполняют преимущественно информативно-оценочную функцию. Журналистский текст ориентирован на оперативную передачу информации и одновременно на формирование определённого



отношения к описываемым событиям. По этой причине глаголы движения становятся эффективным инструментом характеристики общественных процессов. В материалах общественно-политической тематики широко используются выражения «реформа движется вперёд», «страна идёт по пути модернизации», «экономика выходит из кризиса», «рынок пошёл вверх». Подобные конструкции позволяют представить сложные социальные явления в доступной и понятной форме.

Высокая частотность таких употреблений объясняется стремлением публицистического стиля к динамичности и экспрессивности. Переносные значения помогают визуализировать процессы, происходящие в политической, экономической и культурной сферах, создавая у адресата ощущение развития, изменения или движения событий во времени. Благодаря этому абстрактная информация приобретает конкретность и становится более убедительной для восприятия.

В текстах средств массовой информации переносные значения глаголов движения также выполняют функцию языковой экономии. С помощью одной лексической единицы передаётся сложный комплекс смыслов, связанных с направлением, интенсивностью, результативностью или перспективностью определённого процесса. Такое свойство способствует повышению информативной насыщенности текста без увеличения его объёма.

Особенности функционирования переносных значений глаголов движения в разговорной речи обусловлены непосредственностью коммуникации и стремлением говорящих к образному выражению мыслей. Повседневное общение характеризуется активным использованием метафорических конструкций, многие из которых воспринимаются носителями языка как привычные и не требуют специального осмысления. В разговорной практике регулярно встречаются выражения «дело идёт», «время летит», «мысли разбежались», «разговор зашёл слишком далеко», «настроение



упало». Подобные языковые единицы обеспечивают краткость высказывания и одновременно передают широкий спектр дополнительных смысловых оттенков.

Для разговорной речи характерна высокая степень автоматизации переносных значений. Многие из них утратили ощущение образности и воспринимаются как естественный способ обозначения различных состояний и процессов. Данное явление свидетельствует о глубоком проникновении пространственных моделей в языковое сознание носителей русского языка. Использование глаголов движения позволяет участникам коммуникации быстро интерпретировать содержание высказывания, поскольку механизм метафорического переноса основан на общечеловеческом опыте восприятия движения в пространстве.

Функционально-стилистический анализ показывает, что переносные значения глаголов движения сохраняют высокую продуктивность во всех основных сферах речевой деятельности. В художественной литературе они выступают средством создания образности и психологической выразительности, в публицистике обеспечивают наглядность и оценочность изложения, в разговорной речи способствуют естественности общения и эффективной передаче информации. Универсальность данных языковых единиц подтверждает их важную роль в формировании выразительных возможностей современного русского языка.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика: Синонимические средства языка. — М.: Наука, 1974. — 367 с.
2. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. — М.: Языки русской культуры, 1999. — 896 с.



3. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. — М.: Высшая школа, 2001. — 720 с.
4. Кубрякова Е.С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке. — М.: Языки славянской культуры, 2004. — 560 с.
5. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика. — Минск: ТетраСистемс, 2008. — 272 с.
6. Потебня А.А. Мысль и язык. — М.: Лабиринт, 1999. — 300 с.
7. Телия В.Н. Русская фразеология: Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. — М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. — 288 с.
8. Шмелёв Д.Н. Современный русский язык. Лексика. — М.: Просвещение, 1977. — 335 с.
9. Бабенко Л.Г. Лексикология русского языка. — М.: Академический Проект, 2008. — 464 с.
10. Рахилина Е.В. Когнитивный анализ предметных имён: семантика и сочетаемость. — М.: Русские словари, 2000. — 416 с.
11. Большой толковый словарь русского языка / Под ред. С.А. Кузнецова. — СПб.: Норинт, 2014. — 1536 с.
12. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: Азбуковник, 2010. — 944 с.