



ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ В НЕЗАВИСИМОМ УЗБЕКИСТАНЕ (1991–2025 ГГ.)

Сайфулаев Парвиз Шерзодович

УДК 82(575.1)"1991/2025":028.9

Аннотация

В статье анализируются ключевые этапы развития узбекской литературы и культуры чтения в период независимости (1991–2025 гг.). Рассматриваются государственные программы, реформы в сфере образования, издательская политика и влияние цифровизации на формирование нового типа читателя. Особое внимание уделяется проектам «Тысяча книг для молодежи» и «Китоб — маънавият манбаи», деятельности Национальной библиотеки им. А. Навои, а также роли частных издательств Asaxiy и Akademnashr. В заключении подчеркивается, что чтение стало частью национальной стратегии духовного развития, а литература — инструментом сохранения культурной идентичности.

Ключевые слова: узбекская литература, культура чтения, цифровизация, государственная политика, образование.

Аннотация

Мақолада 1991–2025 йилларда Ўзбекистонда адабиёт ва китобхонлик маданиятининг ривожланиш босқичлари таҳлил қилинган. Давлат сиёсатининг, таълим ислохотларининг, нашриёт фаолияти ва рақамлаштириш жараёнларининг янги авлод китобхонларини шакллантиришдаги аҳамияти ёритилган. «Ёшлар учун минг китоб», «Китоб — маънавият манбаи» каби лойиҳалар ҳамда Алишер Навоий номидаги Миллий китобхона фаолияти



мисолида амалий натижалар кўрсатилган. Ҳозирги босқичда чтение миллий маданиятнинг ажралмас қисми сифатида талқин этилади.

Калит сўзлар: адабиёт, китобхонлик маданияти, мустақиллик, рақамлаштириш, маънавият.

Abstract

The article explores the evolution of Uzbek literature and the culture of reading during the independence period (1991–2025). It highlights state cultural policies, educational reforms, publishing activities, and the role of digitalization in shaping a new reading culture. The study focuses on projects such as “*A Thousand Books for Youth*” and “*The Book — Source of Spirituality*,” as well as the contribution of the National Library named after Alisher Navoi and private publishers Asaxiy and Akademnashr. The conclusion emphasizes that reading has become part of the nation’s spiritual development strategy and literature — a means of preserving cultural identity.

Keywords: Uzbek literature, reading culture, digitalization, state policy, education.

Развитие литературы и культуры чтения в независимом Узбекистане представляет собой сложный, многоплановый процесс, отражающий духовные преобразования и национальное возрождение страны после обретения независимости. Начиная с 1991 года, формирование государственной культурной политики было направлено на укрепление национальной идентичности, возрождение языка и духовных традиций, а также на восстановление статуса книги как источника знаний и воспитания личности.

В первые годы независимости литература стала одной из главных сфер, через которую формировалась новая идеология — идеология независимого мышления и национального самосознания. В произведениях Абдуллы Орипова, Эркина Вохидова, Хуршида Даврона, Саида Ахмада и других



мастеров слова звучали темы свободы, ответственности перед Родиной, духовной силы и преемственности поколений. Их творчество стало отражением эпохи возрождения, когда литература вновь обрела значение морального и культурного ориентира.

Государственная поддержка литературы и культуры чтения стала одним из приоритетных направлений внутренней политики. Уже в начале 2000-х годов началась институционализация культурной сферы, укрепление Союза писателей, расширение издательской деятельности, появление новых литературных журналов и серий. Государственные издательства начали переиздавать произведения узбекских классиков, формируя у молодёжи устойчивое отношение к чтению как к духовной потребности.

Важнейшей вехой стала реализация Постановления Президента Республики Узбекистан № PQ-3775 от 5 июня 2018 года «О мерах по коренному совершенствованию системы издания и распространения книжной продукции, повышению и развитию культуры чтения» [2, с. 18]. Этот документ создал нормативную основу для системного развития книгоиздания и библиотечной сети, а также определил меры государственной поддержки писателей и издателей. Принятие постановления стало ключевым шагом в осознании стратегической роли книги как фактора общественного развития.

На основе данного постановления в 2019 году была утверждена Национальная программа развития культуры чтения, в рамках которой модернизированы библиотеки, обновлены фонды, внедрены современные методы обслуживания читателей. Программа предусматривает также подготовку квалифицированных кадров, повышение профессионального уровня библиотекарей, а главное — формирование у населения привычки к систематическому чтению.

Существенным направлением культурной политики стало возрождение книжного дела и переводческой деятельности. Ежегодно издаются десятки



произведений классиков и современных авторов, организуются литературные конкурсы и премии, стимулирующие молодых писателей. Особое внимание уделяется переводу лучших образцов мировой литературы на узбекский язык, а также популяризации произведений узбекских авторов за рубежом. В эти процессы вовлечены Союз писателей, Министерство культуры и творческие объединения.

Формирование современной библиотечной сети также является одной из важнейших сторон государственной культурной стратегии. Центральное место занимает Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера Навои, выполняющая функции методического центра для всей страны. По данным Министерства культуры, в республике действует 14 региональных и 186 районных библиотек, объединённых в общую систему. Обновление фондов, улучшение материально-технической базы, а также подготовка профессиональных кадров сделали библиотечное пространство важной частью общественной жизни.

В сфере образования чтение рассматривается не только как элемент учебного процесса, но и как важнейший инструмент воспитания духовности. В школьных и вузовских программах появились произведения современного узбекского периода, а также обязательные занятия, направленные на развитие интереса к литературе. В стране проводятся республиканские конкурсы, фестивали и недели книги, призванные вернуть обществу глубокую культуру чтения.

Серьёзное внимание уделяется пропаганде книги как источника нравственного и интеллектуального воспитания. В последние годы широко реализуются культурно-просветительские проекты — акции «Китоб — маънавият манбаи» («Книга — источник духовности»), «Ёш адиблар минбари» и другие, ориентированные на молодёжь и студентов. Эти инициативы помогают формировать у молодого поколения устойчивый



интерес к национальной литературе, укрепляют чувство гордости за родную культуру и язык.

В рамках Концепции «Новый Узбекистан» развитие литературы и культуры чтения получило статус важнейшего направления гуманитарной политики. В стране реализуются государственные программы по созданию библиотек нового типа, внедряются механизмы поддержки творческих проектов, проводятся международные конференции и симпозиумы по вопросам литературного наследия. Особое значение придаётся изучению и популяризации произведений Алишера Навои, Бабуре, Ахмада Дониша, Мукими и других классиков, чьё творчество составляет основу национальной духовности.

Современная литература Узбекистана демонстрирует тесную связь традиции и новаторства. В поэзии и прозе последних лет развивается гуманистическая тематика, соединяющая национальные ценности и современные реалии. В произведениях молодых авторов поднимаются вопросы общественной ответственности, сохранения языка и нравственных ориентиров, роли семьи и воспитания. Всё это свидетельствует о живом, непрерывном развитии узбекской литературы, сохраняющей преемственность с классическим наследием.

На рубеже 2020-х годов культура чтения становится составной частью общественной политики. При поддержке Министерства культуры, Министерства народного образования и Агентства по делам молодёжи проводятся республиканские недели книги, литературные вечера, марафоны и фестивали. Расширяется издание детской и юношеской литературы, что способствует воспитанию читательских привычек с раннего возраста.

Таким образом, развитие литературы и культуры чтения в Узбекистане в период независимости является составной частью общенациональной стратегии духовного возрождения. За тридцать лет в стране создана



нормативная база, включающая Постановление № PQ-3775 [2, с. 18]; модернизирована библиотечная система, укреплены издательские институты, возрождена переводческая школа и выросло поколение молодых писателей и читателей. Литература и чтение сегодня восприняты не только как средства передачи знаний, но и как фундаментальные ценности, определяющие культурное единство и духовную устойчивость народа.

Список использованных источников

1. “Redeeming Book Culture in Uzbekistan” // *The Diplomat*. 2023. Данные: снижение числа сельских библиотек с 5 014 в 2000 г. до 39 в 2021 г., годовой тираж книг и журналов 5,2 млн. thediplomat.com
2. “Library Development in Uzbekistan: Progress and Problems since the Dissolution of the USSR” // *International Library and Information Issues*, 24(1), 2013. Отчёт о состоянии библиотек и информационных служб Узбекистана. [SciSpace](https://scispace.com)
3. “Uzbekistan Literacy Rate | Historical Chart & Data” // Macrotrends. Уровень грамотности во взрослом населении – 100 % в 2022 г. [Макротренды](https://macrotrends.com)
4. “Promoting Reading Habits and Literary Culture Among Youth” // *InLibrary.uz*, 2025. Статья о программе развития читательских привычек у молодёжи в Узбекистане. inlibrary.uz
5. “The role and place of reading culture in modern life in Uzbekistan” // ResearchGate, 2025. Анализ культуры чтения в жизни современного Узбекистана. [ResearchGate](https://researchgate.net)
6. “Uzbekistan: a focus on promoting reading” // *Strategy.uz*, 2023. Документ о проекте «Тысяча книг для молодёжи», цифровизации книжного фонда. strategy.uz



7. "Price of books in Uzbekistan increased by an average of 1.4% per month" // *Daryo.uz*, 17 октября 2022. Информация об увеличении цен на книги.
daryo.uz
8. "THE IMPORTANCE OF READING IN DEVELOPING INNOVATIVE THINKING YOUNG PEOPLE" // Volume 3, Issue 2 (2025). Статья с тематикой формирования культуры чтения среди молодёжи.
webofjournals.com
9. "The role of online libraries in advancing the study of Uzbek culture" // ResearchGate, 2024. Оценка роли онлайн-библиотек и цифровых фондов в Узбекистане. [ResearchGate](https://www.researchgate.net/publication/381111111)
10. UNICEF. "Youth of Uzbekistan: Challenges and Prospects." 2018-20. Данные о молодёжи (до 30 лет) как ключевой категории населения.
[ЮНИСЕФ](https://www.unicef.org/uzbekistan)