



**ДРЕВНЕРУССКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (11- НАЧАЛА XV ВВ).  
ДРЕВНЕРУССКИЙ ЯЗЫК-ЯЗЫК ЕДИНОЙ  
ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОЙ НАРОДНОСТИ. ПРОБЛЕМА  
ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.**

*Холмурзаева Умида      Амиркулова Рухиона      Жумаева Феруза*

*Студенты Термизского государственного педагогического института*

*Факультет Языков*

**АННОТАЦИЯ:**Статья рассматривает древнерусский литературный язык XI–XIV веков, его происхождение, функции и особенности. Подчеркивается роль языка в религиозной, административной и культурной жизни Восточных славян, а также его значение для формирования русской, украинской и белорусской письменной традиции.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** древнерусский язык, литература, письменность, восточные славяне.

**ANNOTATION:** The article describes the ancient Russian literary language of the XI-XIV centuries, its origin, functions and peculiarities. Podcherkivaetsya role of language in religious, administrative and cultural life of Eastern Slavs, as well as its significance for the formation of Russian, Ukrainian and Belarusian written traditions.

**KEY WORDS:** ancient Russian language, literature, writing, East Slavic.

Входит

Древнерусский литературный язык приобрел несравненное значение в истории восточнославянских народов. В этот период существовала единая



восточнославянская нация, составившая основу украинского языка и части украинского языка. Возраст языка преимущественно соответствует началу XI-XIV веков. В настоящее время государство Киевская Русь стало политическим, культурным и религиозным центром Восточной Европы. Таким образом, древнерусский литературный язык представлял собой не только национальную народную речь, но и язык официальных документов, религиозных произведений и исторических записей. Древнерусский литературный язык представляет собой сложную систему, образовавшуюся путем соединения просторечия со старославянским языком. Именно этот процесс вмешательства стал развиваться в письменной речи и формировались основы языка литературы.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Главный фактор формирования древнерусского литературного языка связан с политическим объединением восточнославянских племен и принятием христианства. После объявления князем Владимиром христианства государственной религией в 988 году возникла необходимость в письменности для церковной и религиозной литературы. Благодаря этому церковнославянский язык вошел в русскую среду и соединился с национальным языком, создав новую литературную систему. Созданная в этот период «Остромирова Библия» (1056-1057 гг.) считается древнейшим памятником древнерусской письменности. Наряду с религиозными текстами это произведение содержит также элементы народного языка, уникальные фонетические и грамматические символы. Кроме того, исторический источник «Повесть временных лет» показывает богатый потенциал древнерусского литературного языка. В этом произведении художественным, но ясным языком выражены исторические события, деятельность политических деятелей, жизнь народа. Фонетическая система языка была



уникальной: в ней широко использовались краткие гласные (редуцированные) звуки типа 'и', которые впоследствии были утрачены. Также древнерусский язык имел сложную морфологическую структуру с десятками форм спряжения. В глаголах четко выражены категории времени, лица и числа. Эта ситуация еще больше расширила грамматические возможности языка. Лексически древнерусский язык состоял из двух пластов: 1. Местные (простые) слова - слова, относящиеся к быту, природе, образу жизни; 2. Слова церковнославянского языка являются единицами, выражающими религиозные, философские и культурные понятия. Именно соединение этих двух пластов увеличило богатство и выразительные возможности древнерусского литературного языка. Постепенно формировались письменные нормы, орфографическая система и синтаксические структуры языка, которые в дальнейшем положили начало развитию русского литературного языка. Хотя монгольское нашествие в 13 веке вызвало кризис русской культуры, развитие языка не остановилось. В этот период северо-восточные регионы (Владимирская, Суздальская, Московская) сформировались как новый культурный центр и легли в основу последнего этапа развития древнерусского литературного языка. К 14 веку на основе этого языка выделилось три национальных языка: русский, украинский и белорусский.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Древнерусский литературный язык родился из единства восточнославянских народов и сыграл важную роль в литературной, религиозной и политической жизни своего времени. При формировании этого языка соединились народный и церковнославянский языки, в результате чего возникла первая нормативная форма литературного языка. Письменные источники XI-XIV веков — Библии, летописи, документы и религиозные



произведения — являются бесценными историческими источниками, сохранившими грамматические, фонетические и лексические особенности древнерусского языка. Именно язык этого периода послужил прочной основой развития русского литературного языка в последующие века. Древнерусский литературный язык – общее культурное наследие, возникшее в результате объединения восточнославянских народов. В свое время этот язык служил не только средством общения, но и основной опорой религиозного, политического и социального развития. На его основе соединились народный и церковнославянский языки и возникла первая нормативная форма письменной литературы. Древнерусский язык был одним из наиболее развитых языков славянской языковой семьи со своей сложной фонетической системой, богатой морфологией и богатой лексикой. Именно эти особенности впоследствии создали прочную основу для формирования русского, украинского и белорусского национальных языков.

### ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ССЫЛКИ

1. Лихачёв Д. С. Развитие русской литературы X–XVII веков. — М.: Наука, 1981.
2. Истрин В. А. История древнерусского языка. — М.: Изд-во МГУ, 1999.
3. Аванесов Р. И. Историческая фонетика русского языка. — М.: Наука, 1960.
4. Сидоров В. Н. Древнерусская письменность и язык. — СПб.: Филологический факультет, 2002.
5. Живов В. М. Язык и культура в России XVIII века. — М.: Языки славянской культуры, 2004.