



СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЖАНРОВ ЭПОСА И РОМАНА

Эгамбердиева Дилиода,

Жураева Наргиза

Студентка Термезского государственного педагогического института

Факультет Языков

АННОТАЦИЯ:

В статье проводится сравнительный анализ жанров эпоса и романа как двух фундаментальных форм повествовательной литературы. Рассматриваются их структурные особенности, функции, художественные задачи, принципы изображения личности и общества. Особое внимание уделяется исторической эволюции жанров, различиям в композиции, авторской позиции, масштабе изображения и роли героя. Показано, что эпос отражает коллективное сознание и национальный дух, тогда как роман сосредоточен на индивидуальной психологии и социально-бытовых конфликтах.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

эпос, роман, повествование, художественный образ, герой, композиция, жанровая эволюция.

ABSTRACT:

The article presents a comparative analysis of the genres of epic and novel as two fundamental forms of narrative literature. It examines their structural features, artistic functions, principles of representing society and the individual. Special attention is given to historical evolution, differences in composition, author's



perspective, scale of depiction, and the role of the protagonist. The study shows that the epic reflects collective memory and national identity, whereas the novel focuses on individual psychology, social issues, and personal conflicts.

KEY WORDS:

epic, novel, narrative, artistic image, protagonist, composition, genre evolution.

ВВЕДЕНИЕ

Эпос и роман являются двумя основными повествовательными жанрами мировой литературы. Оба жанра отражают реальность через рассказ, однако их художественные задачи, масштабы изображения и способы раскрытия характера существенно различаются.

Эпос возник как древнейший жанр, связанный с мифологическим сознанием и коллективным опытом народа. Роман, напротив, является продуктом более позднего периода, в котором центральное место занимает индивидуальная личность, её внутренний мир и социальная среда.

Сравнение этих жанров позволяет выявить их общие черты и принципиальные различия.

ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА ЭПОСА

Эпос — это монументальный жанр, отражающий жизнь народа в её исторической целостности.

Основные признаки эпоса:

широкий, исторически протяжённый охват событий;



коллективный герой или национальный характер;

объективный стиль повествования;

торжественный, возвышенный язык;

связь с мифологией и фольклором.

Эпические произведения («Илиада», «Одиссея», «Шахнаме», «Манас») выражают мировоззрение эпохи, формируя национальную идентичность.

ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА РОМАНА

Роман — гибкий и многогранный жанр, способный отражать различные сферы человеческой жизни.

Основные характеристики романа:

углублённая психологизация героя;

социальная проблематика;

динамичность сюжета;

субъективность авторской позиции;

реалистичность языка и деталей.

Роман исследует личность в её развитии, в конфликте с обществом, с внутренними противоречиями. Примеры: романы Достоевского, Толстого, Стендаля, Бальзака.



СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЭПОСА И РОМАНА

Характеристика	Эпос	Роман
Масштаб	Исторически широкий, общенациональный	Личностный, социальный
Герой	Коллективный, идеализированный	Индивидуальный, психологически сложный
Сюжет	Статичный, монументальный	Динамичный, внутренне конфликтный
Автор	Объективная позиция	Субъективность, авторские размышления
Язык	Высокий, торжественный	Естественный, бытовой
Функция	Сохранение культурной памяти	Анализ личности и общества

Таким образом, эпос и роман представляют два разных подхода к изображению реальности: коллективный и индивидуальный.

ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРОВ

Со временем эпос уступил место роману как более мобильному и современному жанру. Однако элементы эпического мышления сохранились в исторических романах, романах-сагах, эпопеях XX века.

Роман, в свою очередь, расширил свои границы до бесконечного множества поджанров: психологический роман, социальный роман, модернистский роман, постмодернистский роман.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сравнение эпоса и романа показывает, что оба жанра являются важнейшими средствами художественного осмысления мира. Эпос отражает коллективный опыт человечества, роман — личный путь человека. Взаимодействие этих жанров продолжается и в современной литературе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аристотель. «Поэтика».
2. Лихачёв Д. С. Поэтика древнерусской литературы.
3. Бахтин М. М. Эпос и роман.
4. Жирмунский В. М. Теория литературы.
5. Campbell J. *The Hero with a Thousand Faces*.
6. Frye N. *Anatomy of Criticism*.