



СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ: СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Алишерова Зарина Жамишидовна

Студентка 4 курса Самаркандинско

государственного педагогического института

Аннотация: Статья посвящена анализу сложносочиненных предложений в современном русском языке. Рассматриваются их структура, основные типы и функции, выполняемые в речи. Особое внимание уделяется средствам связи между частями сложносочиненных конструкций и их роли в выражении смысловых отношений. Исследование также освещает историческое развитие сложносочиненных предложений и их влияние на стилистическое разнообразие русского языка. В работе приведены примеры из литературных и публицистических текстов, которые демонстрируют разнообразие функций сложносочиненных конструкций в разных стилях речи.

Ключевые слова: Сложносочиненные предложения, структура, Функции, средства связи, смысловые отношения, синтаксис, историческое развитие, языковая структура, речь, лексико-грамматический анализ, грамматические связи, выражение отношений, грамматические категории

Синтаксис, как один из ключевых аспектов языка, изучает правила построения словосочетаний и предложений, а также их функции в речи. В синтаксической системе русского языка особое место занимают сложносочиненные предложения, которые, в отличие от простых и сложноподчиненных, имеют уникальную структуру и обладают значительной функциональной нагрузкой. Сложносочиненные предложения служат для передачи сложных и многогранных мыслей, выражения разнообразных логических и смысловых связей между частями высказывания.



Сложносочиненное предложение — это сложная синтаксическая конструкция, которая состоит из двух или более предикативных частей, соединенных между собой сочинительными союзами, такими как "и", "но", "или", "да" и др. Каждая часть сложносочиненного предложения имеет свою грамматическую основу, включающую подлежащее и сказуемое, что делает её синтаксически самостоятельной. Эти части не зависят друг от друга и могут существовать как самостоятельные предложения, сохраняя при этом смысловую связь в составе единого сложносочиненного предложения. Например, в предложении: "Солнце встало, и утро озарило всю долину" — обе части равноправны и синтаксически независимы, но объединены общим смыслом .

Сложносочиненные предложения классифицируются по типу сочинительных союзов, которые выражают разные смысловые отношения между предикативными частями. . Важной особенностью сложносочиненных предложений является синтаксическая независимость предикативных частей, что отличает их от сложноподчиненных предложений. Каждая часть сложносочиненного предложения представляет собой завершенное предикативное единство, включающее подлежащее и сказуемое, и может существовать как самостоятельное простое предложение. Это позволяет частям сохранять свои синтаксические особенности и не подчиняться друг другу. Например:

- "Солнце скрылось за горизонтом, и на землю опустилась темнота."

В этом предложении обе части полностью независимы и могли бы существовать как отдельные предложения: "Солнце скрылось за горизонтом." и "На землю опустилась темнота." Союзы и союзные слова в сложносочиненных предложениях. Союзы играют ключевую роль в создании сложносочиненных предложений, выступая в качестве средств связи между частями . Они придают смысловое значение конструкциям, указывая на характер связи между предикативными частями. Существует три основных



группы сочинительных союзов, каждая из которых придает особый оттенок связи в предложении:

- Соединительные союзы (и, да в значении и, также, ни... ни) выражают связь объединения, перечисления, сопоставления. Такие предложения указывают на связь действий или событий, которые происходят одновременно или последовательно. Например:

- о "Солнце встало, и птицы запели." Здесь союз "и" создает связь между действиями, происходящими последовательно.

- Противительные союзы (но, однако, а, зато) указывают на контраст, противопоставление между действиями или состояниями. Например:

- о "Дождь шел целый день, но вечер был ясным." Союз "но" подчеркивает противоположность между событиями.

- Разделительные союзы (или, либо, то... то, не то... не то) передают смысл выбора или альтернативы между действиями. Например:

- "Ты можешь поехать на автобусе, или мы вызовем такси." Союз "или" выражает альтернативу между двумя вариантами.

Изучение сложносочиненных предложений невозможно без понимания их исторического развития. Исторически сложносочиненные конструкции возникли на основе простых предложений и со временем превратились в один из основных способов выражения сложных мыслей в русском языке. Развитие сложносочиненных предложений связано с общей эволюцией синтаксической структуры русского языка, когда язык стремился к более точному и многослойному отражению реальной действительности.

В древнерусском языке сложносочиненные предложения не были так развиты, как в современном русском языке. Сочинительные союзы использовались преимущественно для соединения простых предложений, но смысловые и структурные различия были выражены менее отчетливо. Постепенно, с развитием письменности и литературного языка, сложносочиненные конструкции стали использоваться чаще, а типы союзов и



интонационные особенности приобрели новые оттенки, что обогатило синтаксическую систему .

Основные структурные типы сложносочиненных предложений:

1. Соединительные сложносочиненные предложения являются одной из наиболее распространенных конструкций в русском языке. Они помогают выразить логическую связь между событиями, действиями или состояниями, передавая одновременно или последовательно происходящие процессы. Этот тип сложносочиненных предложений отличается объединением частей с помощью соединительных союзов, среди которых наиболее часто встречаются «и», «да» (в значении «и»), «тоже», «также» и повторяющийся союз «ни... ни». Использование соединительных сложносочиненных предложений в речи позволяет создавать плавный, логически последовательный текст, связанный единым смысловым потоком. Основной функцией соединительных сложносочиненных предложений является передача отношения единства и последовательности между частями. Это отношение может выражать:

a) Одновременность событий – например, если описываются действия, происходящие в один и тот же момент времени :

о «Птицы пели, и солнце светило ярко.»

b) Последовательность событий – части предложения могут описывать действия, происходящие одно за другим:

о «Он закрыл книгу и ушел.»

d) Добавочность – одна из частей предложения добавляет новое действие или состояние, дополняя предыдущее:

о «Она красиво танцевала, а он наблюдал с улыбкой.»

Эти функции делают соединительные сложносочиненные предложения важным элементом повествовательного стиля, позволяя автору плавно переходить от одного действия к другому и сохранять логическую связность текста. Союзы, используемые в соединительных сложносочиненных предложениях



Союзы в соединительных сложносочиненных предложениях не только связывают части, но и придают предложениям определенные смысловые оттенки. Рассмотрим основные из них:

1. Союз «и» – наиболее употребимый и универсальный союз в русском языке, используемый для соединения двух однородных по смыслу предикативных частей. Союз «и» подчеркивает равноправие событий и способствует созданию единого смыслового потока. Например:

о «На улице похолодало, и листья начали опадать.»

2. Союз «да» (в значении «и») – встречается в устной речи и художественной литературе. Этот союз носит более разговорный оттенок и может придавать речи народный колорит или эмоциональность . Например:

о «Снег выпал, да холод наступил.»

3. Союзы «тоже» и «также» – указывают на дополнение, подчеркивая сходство между действиями или состояниями, упомянутыми в предложении. Использование этих союзов обычно характерно для формального или письменного стиля. Примеры:

о «Она любит читать, также интересуется музыкой.»

о «Он пришел на встречу, и она тоже пришла.»

4. Повторяющийся союз «ни… ни» – выполняет функцию соединения отрицательных значений, усиливая впечатление единства. Этот союз обычно используется для подчеркивания отсутствия того или иного действия или признака, усиливая отрицательное значение:

о «Ни дождь не шел, ни снег не выпал.»

2. Противительные сложносочиненные предложения в русском языке используются для выражения отношений противопоставления между частями предложения. В таких конструкциях одно событие, действие или состояние противопоставляется другому, что позволяет более ярко и четко выразить контраст между ними. Основная идея этих предложений — противопоставить два противоположных или несовместимых факта, действия, состояния,



выделив их смысловые различия. Противительные сложносочиненные предложения состоят из двух или более частей, каждая из которых является самостоятельным простым предложением. Эти части соединены противительными союзами, подчеркивающими контраст между ними. Основные союзы, которые используют для создания противительных сложносочиненных конструкций, включают: «а», «но», «зато», «однако» и «же».

Противительные союзы помогают указать на то, что одна часть предложения утверждает что-то, в то время как другая часть выражает противоположное или ограничивающее значение. Например, в предложении «Он хотел помочь, но не смог» вторая часть вступает в противоречие с первой, указывая на неспособность реализовать намерение .

Противительные сложносочиненные предложения могут выражать различные смысловые оттенки в зависимости от используемого союза, интонации и контекста. Некоторые из наиболее характерных оттенков включают:

a) Прямое противопоставление – когда одно действие или состояние полностью противоположно другому. Например:

о «Она предлагала помочь, но он отказался.»

b) Уточнение или корректировка – используется для внесения дополнительной информации, которая указывает на ограниченность первой части. Пример:

о «Он казался спокойным, а на самом деле был очень взволнован.»

d) Компенсация – когда негативное значение одной части уравновешивается позитивом другой. Пример:

«Он был строг, зато справедлив.»

d) Неожиданность или противоречие ожиданиям – такие предложения часто используют в художественной литературе, чтобы подчеркнуть неожиданный исход событий. Пример:



о «Она выглядела уставшей, однако двигалась с невероятной энергией.» Противительные союзы и их функции.

Рассмотрим основные союзы, применяемые в противительных сложносочиненных предложениях, и их особенности:

1. Союз «но» – самый употребляемый противительный союз в русском языке. Его функция — подчеркнуть контраст между двумя частями высказывания, противопоставляя одно действие или состояние другому. Союз «но» часто встречается в письменной и устной речи, поскольку помогает выразить логический переход от одного значения к противоположному.

Пример:

о «Она усердно готовилась к экзамену, но не смогла его сдать.»

2. Союз «а» – также широко используемый союз, однако его противопоставительное значение обычно слабее, чем у союза «но». Союз «а» применяется для мягкого противопоставления, часто указывая не на прямой контраст, а на различие в характеристиках или действиях. Пример:

о «Он любит заниматься спортом, а она предпочитает читать книги.»

3. Союз «зато» – придает предложению оттенок компенсации, указывая на то, что несмотря на недостаток или отрицательное значение в одной части, в другой части присутствует положительный аспект. Этот союз часто используется в разговорной речи и литературе для придания эмоциональной окраски. Пример:

о «Погода была дождливой, зато воздух стал свежим.»

4. Союз «однако» – используется для выражения резкого противопоставления, подчеркивая, что вторая часть предложения неожиданна или противоречит логике первой. Этот союз имеет более официальное или формальное звучание и часто встречается в научной и деловой речи. Пример:

о «Его предупреждали об опасности, однако он продолжил свой путь.»



5. Союз «же» – используется для усиления противопоставления, часто придавая предложению дополнительную эмоциональную окраску. Союз «же» характерен для разговорной речи и может придавать высказыванию оттенок негодования или удивления. Пример:

- о «Все ушли, он же остался.»

3. Разделительные сложносочиненные предложения выражают смысл альтернативы или выбора между возможными вариантами действий или событий. Структура и функции разделительных сложносочиненных предложений.

В разделительных сложносочиненных предложениях предлагаются две или более альтернатив, каждая из которых представляет собой возможный вариант развития событий.

- a) Интонационные особенности

Интонация разделительных сложносочиненных предложений подчеркивает необходимость выбора и неопределенность ситуации. Обычно в речи делается легкая пауза между частями предложения, что создает ощущение взвешивания вариантов.

- b) Особенности употребления союзов

- Союз «или» – основной союз для выражения альтернативы, используемый как в простых, так и в сложных конструкциях.

- Союз «либо» – также указывает на альтернативу, но имеет более книжный и формальный оттенок.

- Повторяющиеся союзы «то... то», «не то... не то» – акцентируют внимание на чередовании возможных событий или состояний, придавая высказыванию элемент неопределенности или вариативности. Особенности употребления союзов

- Союз «или» – основной союз для выражения альтернативы, используемый как в простых, так и в сложных конструкциях.



- Союз «либо» – также указывает на альтернативу, но имеет более книжный и формальный оттенок.
- Повторяющиеся союзы «то... то», «не то... не то» – акцентируют внимание на чередовании возможных событий или состояний, придавая высказыванию элемент неопределенности или вариативности.

Таким образом, сложносочиненные предложения являются важным инструментом в языке, который способствует точному и многозначному выражению мысли, создавая пространство для разнообразных логических связей и эмоций. Их использование в языке помогает оптимизировать общение, обеспечивая гибкость и многозначность.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

- 1.Лейчик, Г. А. (2015). Сложносочиненные предложения в современном русском языке. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета.
- 2.Кондратьева, И. А. (2011). Русская синтаксис. Основы теории и практики. М.: Издательство РГГУ. С.223