

**TEXNOLOGIYALARNING TASVIRIY
SAN'ATNI O'QITISHGA TA'SIRI**

Shahzodbek Burhonov – NamDPI, magistratura talabasi

Annotatsiya - Maqolada texnologiyalarning tasviriy san'at va uni o'qitish jarayoniga ta'siri ko'rib chiqiladi. Raqamli texnologiyalar va grafik dasturlar san'atning yangi yo'nalishlarini yuzaga keltirib, uning ommalashuviga xizmat qilmoqda. Onlayn ko'rgazmalar, multimedia vositalari va masofaviy ta'lim esa san'atni o'rganishni yanada qulay qilmoqda.

Abstract - The article examines the impact of technology on visual arts and its teaching. Digital tools and graphic software create new directions in art, while online exhibitions and multimedia resources make art more accessible and engaging for learners.

Аннотация – В статье рассматривается влияние технологий на изобразительное искусство и его преподавание. Цифровые инструменты и графические программы открывают новые направления, а онлайн-выставки и мультимедиа делают искусство более доступным и интересным для изучения.

Kalit so'zlar: Texnologiya, tasviriy san'at, raqamli san'at, multimedia, onlayn ta'lim.

Keywords: Technology, visual arts, digital art, multimedia



Atoqli O'zbekiston xalq rassomlari va amaliy san'ati ustalarining namunali hayoti va ijodini keng targ'ib qilish hamda ular xotirasini abadiylashtirish.

O'zbekiston tasviriy va amaliy san'atini xalqaro darajada ommalashtirish.

Tasviriy va amaliy san'at hamda dizayn yo'nalishlarida yetuk mutaxassislarni tayyorlash tizimini takomillashtirish"to'g'risida topshiriqlar berilgan va buning yuqori natijalariga erishish hali hanuz davom etmoqda. Raqamli texnologiyalar, sun'iy intellekt, grafik dasturlar dasturlar tasviriy san'atning turli xil yangi yo'nalishlari yuzaga keltiryapti. Boshqa tomondan esa bu ijodiy yangiliklar an'anaviy rassomchilik va uni o'qitishning qadrini yanada oshiryapti va endilikda rassomchilik endi faqat qog'ozlar va bo'yoqlar bilan cheklanib qolmay, endilikda raqamli formatlarda ham tarqolmoqda. Bu esa san'atning barcha turini dunyoga yana ham tanilishiga olib kelmoqda.

Shu bilan birgalikda, texnologiyalar rivojlanishi natijasida, dunyo bo'ylab san'atga ayniqsa tasviriy san'atga qiziqadiganlar va uni o'rganuvchilar soni keskin oshib bordi, sababi esa muzey va galereyalar onlayn ko'rg



Mobil ilovalar IbisPaint X – juda mashhur, qatlamlar, cho‘tkalar va chiroyli effektlarga ega.

Procreate (iPad) – professional rassomlar ko‘p ishlatadigan kuchli dastur.

SketchBook (Autodesk) – oddiy va qulay interfeysga ega, boshlovchilar uchun ham, professionallar uchun ham yaxshi.

Concepts – erkin eskizlar va dizaynlar uchun mos.

2. Iqtisodiy jihatdan qulayligi – ta’lim jarayonida turli resurslardan foydalaniladi va bu har kimga ham yengilik olib kelmaydi. Multimedia vositalaridan foydalangan holda an’anaviy materillar sarflanmaydi, bu iqtisodiy va ekologik jihatdan foydali ish.

3. O‘quv materiallarning keng qamrovligi – ijtimoiy tarmoqlardan, turli saytlardan foydalangan holatda o‘qtuvchilar va o‘quvchilar elektron kutubxonalaridan, videodarsliklardan va turli ko‘rgazmalardan foydalangan holda o‘z bilimlarini mustahkamlashlari yoki mustaqil o‘rganishlari mumkin.

4. Xalqaro hamkorlik – o‘quvchilar onlayn platformalar or



FOYDANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Bruce Wands “Art in the Digital Age”
2. PF-60-Son 2022-2026-yillarga mo’ljallangan harakatlar strategiyasi
3. Cyberlenika.ru