



РОЛЬ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Игамбердиева Райёна Тохиржон кизи

***Аннотация:** Русская классическая литература занимает особое место в мировой литературе благодаря своей глубине, философскому осмыслению жизни и художественному мастерству. Произведения таких писателей, как А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев и А. П. Чехов, оказали значительное влияние на развитие литературных направлений и формирование гуманистических ценностей во всем мире. В их творчестве отражены общечеловеческие проблемы: нравственный выбор, свобода личности, социальная справедливость и духовные поиски человека.*

***Ключевые слова:** русская классическая литература, мировая литература, реализм, гуманизм, художественное наследие.*

Русская классическая литература является неотъемлемой частью мировой культурной сокровищницы. Она сформировалась в XIX веке и достигла высокого уровня художественного и философского развития. Русские писатели сумели отразить не только особенности национального характера, но и универсальные проблемы человечества, что сделало их произведения понятными и актуальными для читателей разных стран и эпох. Именно поэтому русская классическая литература занимает прочное и значимое место в мировой литературе, продолжая оказывать влияние на современное литературное мышление и культуру в целом.

Русская классическая литература сыграла важнейшую роль в формировании мировой литературной традиции. Ее отличительной чертой является глубокий психологизм, внимание к внутреннему миру человека и стремление раскрыть сложные нравственные и философские вопросы. В



произведениях русских классиков человек предстает не только как социальное существо, но и как личность, находящаяся в постоянном поиске смысла жизни, истины и духовной гармонии.

Творчество А. С. Пушкина стало фундаментом для развития русской литературы и оказало влияние на многие национальные литературы мира. Его произведения отличаются богатством языка, гармонией формы и содержания, а также универсальностью тем. Пушкин заложил основы литературного реализма, который впоследствии получил развитие в творчестве Л. Н. Толстого и И. С. Тургенева.

Особое место в мировой литературе занимает наследие Л. Н. Толстого. Его романы «Война и мир» и «Анна Каренина» признаны вершинами мирового реализма. Толстой сумел объединить масштабное изображение исторических событий с тонким психологическим анализом личности. Его идеи нравственного совершенствования человека, ответственности за свои поступки и стремления к правде нашли отклик у читателей и мыслителей разных стран.

Ф. М. Достоевский внес огромный вклад в развитие психологического романа. Его произведения отличаются напряженным внутренним конфликтом, философской глубиной и исследованием крайних состояний человеческой души. Проблемы веры, свободы, вины и ответственности, поднятые Достоевским, стали предметом изучения не только в литературе, но и в философии, психологии и культурологии. Значительное влияние на мировую литературу оказало творчество А. П. Чехова, который обновил жанр рассказа и драмы. Его произведения характеризуются лаконичностью, скрытым драматизмом и вниманием к повседневной жизни человека. Чеховский принцип «подтекста» стал важным художественным приемом, широко используемым в мировой драматургии и прозе. Русская классическая литература не только обогатила мировую культуру выдающимися



произведениями, но и способствовала развитию новых литературных форм и идей, оказав долговременное влияние на литературу и искусство во всем мире.

Русская классическая литература также оказала значительное влияние на формирование литературных школ и направлений за пределами России. Идеи и художественные принципы русских писателей были восприняты и творчески переосмыслены в европейской и мировой литературе. Реализм, развитый в произведениях русских классиков, стал важной основой для дальнейшего развития критического и социально-психологического романа в разных странах.

Важной особенностью русской классической литературы является ее гуманистическая направленность. Писатели стремились показать ценность каждой человеческой личности, независимо от ее социального положения. Образы «маленького человека», созданные Н. В. Гоголем и развитые в дальнейшем другими авторами, получили широкое распространение в мировой литературе и способствовали формированию сочувственного и внимательного отношения к человеку как главной ценности общества.

Переводы произведений русских классиков на иностранные языки сыграли ключевую роль в их международном признании. Благодаря переводам идеи и художественные достижения русской литературы стали доступны читателям всего мира. Русская классика изучается в университетах, включена в программы по мировой литературе и продолжает оставаться предметом научных исследований и литературных дискуссий. Русская классическая литература оказала влияние не только на литературу, но и на другие виды искусства — театр, кино, живопись и музыку. Произведения Толстого, Достоевского и Чехова многократно экранизировались и инсценировались, что способствовало распространению их идей и образов в мировой культурной среде. В современном мире интерес к русской классической литературе не ослабевает. Ее произведения продолжают переиздаваться, интерпретироваться и переосмысливаться в контексте новых социальных и культурных реалий. Это



свидетельствует о ее непреходящей ценности и значимости в системе мировой литературы.

Заключение

В заключение следует отметить, что русская классическая литература занимает прочное и заслуженное место в мировой литературе. Ее произведения отличаются глубиной содержания, высоким художественным уровнем и философской насыщенностью. Творчество русских классиков не только отразило особенности своей эпохи, но и подняло универсальные проблемы, актуальные для всего человечества. Русская классическая литература оказала значительное влияние на развитие мирового литературного процесса, обогатив его новыми жанрами, образами и художественными приемами. Ее гуманистические идеи, внимание к внутреннему миру человека и стремление к нравственному совершенству продолжают вдохновлять писателей, исследователей и читателей по всему миру. Именно поэтому наследие русской классической литературы остается актуальным и значимым в современную эпоху, являясь неотъемлемой частью мировой культурной сокровищницы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРА.

1. Akhmedjanova, F. D. (2022). COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING APPROACH. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2(1), 819-823;
2. Вербицкая, Л. А. "Язык и общество. Роль языка в жизни общества." Педагогика 2 (2015): 6-18;
3. Ахмеджанова, Ф. (1970). Творчество прогрессивных поэтов андижанской литературной среды конца XIX в. и начала XX в. Раджи, Мунтазир, Шавки). Автореферат канд. дисс. Ташкент, 10-11;
4. ВЯЗОВСКАЯ, СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА. "РОЛЬ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА." ПОИСК 2: 8-12;



5. Askarovna, S. M. (2021). General Linguistic Theories in English Linguistics of the XVI-XVII Centuries and the Practice of Norms in Vocabulary. *European Scholar Journal*, 2(4), 504-506;