



AYOLLAR OBRAZI VA GENDER MASALASI ZAMONAVIY JAMIYATDA

Raymova Aysha Qurbanbaevna

*Xo'jayli tumani 1-son texnikumi
qoraqalpoq tili va adabiyoti fani
o'qituvchisi*

ANNOTATSIYA: Mazkur maqolada zamonaviy jamiyatda ayollar obrazi va gender masalasining dolzarbligi ijtimoiy, madaniy hamda adabiy nuqtayi nazardan tahlil qilinadi. Xususan, Qoraqalpoq adabiyotida ayollar obrazining shakllanishi, ularning ma'naviy-axloqiy fazilatlari, jamiyatdagi o'rni va ijtimoiy faolligi ilmiy asosda yoritiladi. Gender tengligi masalasi va uning jamiyat taraqqiyotiga ta'siri ochib beriladi.

Kalit so'zlar: ayollar obrazi, gender masalasi, zamonaviy jamiyat, Qoraqalpoq adabiyoti, gender tengligi, ijtimoiy rol.

KIRISH

Bugungi globallashuv va modernizatsiya sharoitida gender masalasi jamiyat taraqqiyotining muhim omillaridan biri sifatida e'tirof etilmoqda. Ayollar obrazi jamiyatning ma'naviy darajasi, madaniy qadriyatlari va ijtimoiy rivojlanish yo'nalishlarini aks ettiruvchi muhim ko'rsatkich hisoblanadi. Zamonaviy jamiyatda ayollarning ijtimoiy hayotdagi ishtiroki, huquq va imkoniyatlari tobora kengayib bormoqda.

Tarixan ayollar obraziga bo'lgan munosabat jamiyat taraqqiyoti bilan chambarchas bog'liq bo'lib kelgan. An'anaviy qarashlarda ayol asosan oila va ro'zg'or doirasida tasvirlangan bo'lsa, bugungi kunda u jamiyatning barcha sohalarida faol ishtirok etuvchi shaxs sifatida namoyon bo'lmoqda.

ZAMONAVIY JAMIYATDA AYOLLAR OBRAZI



Zamonaviy jamiyatda ayollar obrazi yangi mazmun va shakl kasb etmoqda. Ta'lim olish, kasb tanlash, ilm-fan, siyosat va madaniyat sohalarida faol ishtirok etish ayollar uchun keng imkoniyatlar yaratmoqda. Bugungi ayol obrazi mustaqil fikrlovchi, ijtimoiy mas'uliyatli va jamiyat taraqqiyotiga hissa qo'shuvchi shaxs sifatida talqin etiladi.

Shu bilan birga, ayrim jamiyatlarda gender stereotiplari hanuzgacha saqlanib qolmoqda. Bu holat ayollarning o'z salohiyatini to'liq namoyon etishiga to'sqinlik qilishi mumkin. Shu bois gender masalasini ilmiy jihatdan o'rganish va uni hal etish zamonaviy jamiyat uchun muhim vazifalardan biridir.

GENDER MASALASI VA IJTIMOIIY AHAMIYATI

Gender masalasi ayol va erkak o'rtasidagi huquq, imkoniyat va mas'uliyatlarning tengligini ta'minlashga qaratilgan ijtimoiy tushunchadir. Gender tengligi jamiyatda adolat, barqarorlik va taraqqiyotni ta'minlashda muhim ahamiyatga ega.

Zamonaviy jamiyatda gender siyosati ayollarning ta'lim olishi, mehnat bozoridagi ishtiroki va ijtimoiy faolligini oshirishga xizmat qilmoqda. Gender tengligi tamoyillarining qaror topishi jamiyatning demokratik rivojlanishiga zamin yaratadi.

QORAQALPOQ ADABIYOTIDA AYOLLAR OBRAZI

Qoraqalpoq adabiyotida ayollar obrazi muhim mavzulardan biri hisoblanadi. Berdaq, Ajiniyoz kabi mumtoz ijodkorlar asarlarida ayol obrazi sadoqat, sabr-toqat va ma'naviy kuch timsoli sifatida tasvirlangan. Berdaq ijodida ayol obrazi xalqning tayanchi, oilaning mustahkam asosi sifatida talqin etiladi.

Zamonaviy qoraqalpoq adabiyotida esa ayol obrazi yangi qirralarda namoyon bo'lib, uning ijtimoiy faolligi, mustaqil fikrlashi va jamiyat hayotidagi o'rni keng yoritiladi. Bu holat adabiyot orqali gender tengligi g'oyalarining targ'ib etilishiga xizmat qiladi.

AYOLLAR OBRAZI: AN'ANA VA ZAMONAVIYLIK UYG'UNLIGI



Ayollar obrazi an'ana va zamonaviylik uyg'unligida shakllanadi. Milliy qadriyatlarni saqlagan holda zamonaviy ayol obrazi jamiyat taraqqiyotiga moslashib bormoqda. Bu jarayon adabiyot, san'at va ommaviy axborot vositalarida ayol obrazining yanada boyishiga olib kelmoqda.

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, ayollar obrazi va gender masalasi zamonaviy jamiyatning dolzarb muammolaridan biridir. Qoraqalpoq adabiyotida ayollar obrazi orqali jamiyatning ma'naviy qiyofasi va ijtimoiy rivojlanish yo'nalishlari yaqqol aks etadi. Gender tengligini ta'minlash jamiyat barqarorligi va taraqqiyotining muhim omili hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

Berdaq. Tanlangan asarlar.

Ajiniyoz. Adabiy meros.

Gender masalalari bo'yicha ilmiy tadqiqotlar.