



РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Юнусова Гулчехра Камаловна

преподаватель русского языка Техникума № 1

Шарофа Рашидовского района

Аннотация: в статье поднимается актуальный вопрос, связанное с понятием «культура». Культурный человек это тот, кто много читает, много знает, многое умеет. Находит своё место в обществе и умеет быть полезным для общества. В формировании личности знание каких-либо языков очень похвально.

Ключевые слова: культура, уровень развития общества, интерес к знаниям, актуальные мысли, интеллектуальное и нравственное развитие человека, мышление, профессиональные навыки

Сегодня чрезвычайно актуально все, что связано с понятием «культура» - понятием очень многозначным и емким. Культура – это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом и характеризующих определенный уровень развития общества. Сегодня гуманизм и демократизация заявлены как основные принципы системы образования. Само образование рассматривается как средство безопасного и комфортного современном мире, как способ существования личности саморазвития личности. В этих условиях происходит смена приоритетов в образовании, становится возможным усиление его культурно-образующей роли, появляется новый идеал человека образованного виде «человека культуры», «человека облагороженного образа», обладающего умственной, этической, эстетической, общественно-духовной культурностью. Средством и условием достижения этого идеала, самой целью образования становится коммуникативная культура личности, включающая в себя как составные части эмоциональную и речевую, информационную и логическую культуру.



Отчего же так неудержимо падает престиж образованности? Почему так пугающе ущербны духовные потребности и запросы наших вчерашних и сегодняшних учеников? Что поможет остановить катастрофически гаснущий интерес к знаниям, книгам? Как остановить девальвацию к национальному достоянию - родного языка, возродить традиции уважительного отношения к слову, чистоте, богатству речи? Все названные выше вопросы связаны с проблемой духовного состояния общества, с речевой культурой его членов, культурой их общения. Случилось так, что живя в словах и словами, не реальностью, приучаясь к смысловой однозначности, люди утрачивали способность понимать разные значения слов, видеть степень их соответствия действительности. Любопытно, что умение соотнести слово с действительностью академик И.П.Павлов рассматривал как важнейшее свойство ума. Наблюдая то, что переживала Россия, он в 1918 году говорил в своей публичной лекции: «Русская мысль... не идет за кулисы слова, не любит смотреть на подлинную действительность. Мы занимаемся коллекционированием слов, не изучением жизни». Все это дегуманизировало систему образования, не оставляло места для осуществления важнейшей его функции - культуuroобразующей, направленной на развитие и совершенствование культуры личности и общества в целом. По результатам проведенного анкетирования учащихся разных возрастных групп есть основание считать, что развивающий потенциал школы в плане формирования культуры речи и культуры общения реализуется слабо, непоследовательно и нецеленаправленно. Культура речи и культура общения, являясь условиями и средствами развития учащихся формирования их индивидуальной культуры, должны рассматриваться как цель, результат гуманизации и гуманитаризации системы образования.

Достижение этой цели возможно при наличии профессионально-коммуникативной компетентности учителя.



Особое внимание следует обратить на культуру речи: умение говорить и слушать, вести беседу – важное условие взаимопонимания, проверки истинности или ложности своих мнений, представлений.

Речь – наиболее содержательное, емкое и выразительное средство общения. Высокая речевая культура предполагает высокую культуру мышления, ибо незрелые мысли нельзя выразить в ясной доступной форме.

Язык отражает состояние нравственности в обществе. Просторечие и жаргон выделяют лень мышления, хотя, на первый взгляд, помогают общению, упрощая с этот процесс. Неправильная, пересыпанная жаргонными выражениями речь свидетельствует о плохом воспитании человека.

В этой связи представляются актуальными мысли К. Паустовского о том, что по отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к родному языку – дикарь. Он вредоносен по самой своей сути, потому что его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Язык не только чуткий показатель интеллектуального, нравственного развития человека, его общей культуры, но и лучший воспитатель. Четкое выражение своей мысли, точный подбор слов, богатство речи формируют мышление человека и его профессиональные навыки во всех областях человеческой деятельности.

Академик Д.С.Лихачев справедливо замечает, что «неряшливость в одежде – это неуважение к окружающим вас людям и к самому себе. Дело в том, чтобы быть одетым щегольски. В щегольской одежде есть, может быть, преувеличенное представление о собственной элегантности, и по большей части щеголь стоит на грани смешного. Надо быть одетым чисто и опрятно, в том стиле, который больше всего вам идет и в зависимости от возраста. Язык



в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к себе».

Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения и жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной закомплексованности. Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды.

Все, о чем бы мы ни говорили, все и всегда зависит от состояния нравственности. Язык это чувствует. В этом все дело. Н.М.Карамзин говорил: «.. Язык и словесность суть... главные способы народного просвещения; богатство языка есть богатство мыслей, а он служит первым училищем для юной души, незаметно, но тем сильнее впечатляющая в ней понятия, на коих основываются самые глубокомысленные науки...»

Язык - это сложнейшая система значений и отношений предписаний и оценок, этики и эстетики, веры и убеждений. концепции времени и пространства. Разграничение языка и речи необходимо учитывать при обсуждении роли (употребления, назначения, использования) языка в человеческом обществе, становлении личности, образовании ее. Считая существенной роль языка для выражения чувств, эмоций, для воздействия на личность и формирования ее, к этим двум функциям (то есть функция коммуникативная - функция общения, и когнитивная - познавательная) добавляют третью: одни ученые – эмоциональную (функцию воздействия), другие - директивную функцию формирования личности). Эти три функции языка (общения, познания воздействия), называемые базовыми взаимодействуют разных актах речи, разных текстах, проявляясь в них в разной степени. Представители герменевтики (искусства толкования текстов), рассматривая язык как способ существования человека, считая, что люди



живут словами и в словах, особое внимание обращают на побудительную и оценочную функции языка. С этих на побудительную воздействие позиций, эмоциональное, этическое, эстетическое воздействие слова, его потенциальная убеждающая сила, внушение и оценка побуждений и управление обнаруживают свою приоритетную значимость для деятельности человека в управлении и коммерции, в учебно-воспитательной сфере и художественной, религиозной и политической и т. д.

Основные функции языка осознаются его носителями на интуитивном уровне. Речевой опыт, языковая практика дают знания о языке, правилах его использования, законах его функционирования в речи.

Любой язык, аккумулируя опыт народной жизни во всей её полноте и разнообразии, является и действительным его сознанием. Каждое новое поколение, каждый представитель конкретного этноса, осваивая язык, приобщается через него к коллективному опыту, коллективному знанию об окружающей действительности, общепринятым нормам поведения, отвергаемым или принимаемым народом оценкам, социальным ценностям.

Из этого следует, что язык не может не влиять на опыт конкретного индивида, его поведение, культуру. Под явным или неявным воздействием литературного языка, его установлений, традиций находятся все сферы жизнедеятельности человека, и ее успешность в немалой степени зависит от того, в какой языковой среде проходит жизнь человека, как он освоил родной язык. Неосознанная потребность личности в грамотности, навязываемой сверху, демократизируя речевое поведение, стала основой речевой вседозволенности, привела к тому, что современная языковая жизнь общества отмечена чертами утраты ценностных языковых ориентиров. Языковая способность личности рассматривается в психолингвистике как механизм, обеспечивающий речевую деятельность. Речевая деятельность, связанная с использованием языка, одна из важнейших в жизни человека – существа мыслящего, думающего, познающего, общающегося, рассуждающего,



объясняющего, спорящего, убеждающегося. Обсуждение роли в становлении (формировании, самообразовании) личности невозможно без оперирования понятиями «языковая личность», «языковая способность», «языковое сознание», «языковое мышление». Имеет смысл воспользоваться также методом, который можно назвать коммуникативно-ориентированным чтением. Он даст возможность при чтении художественных произведений вычленять фрагменты текста, представляющие собой коммуникативные ситуации, которые рассматриваются в теории речевых актов во взаимосвязи определенных компонентов: говорящий, слушающий, высказывание, коммуникативные средства, обстоятельства, цель, прогнозируемый результат речевого акта. Коммуникативно-ориентированное чтение дает также возможность обращать внимание на авторские комментарии речи, содержащие характеристики конкретных ситуаций общения. Оно поможет увидеть авторскую оценку языковой личности в реальных проявлениях ее языковой эрудиции, языковой способности, психического состояния момент речевой деятельности, отражающей её языковое сознание. Если основным признаком личности, ее психики является сознание, то главным признаком языковой личности является наличие языкового сознания и языкового самосознания. О развитии языкового сознания. Сознание иногда определяют как знание, которое с помощью различных знаковых систем (в том числе языка, также представляющего собой знаковую систему) может быть передано, чтобы стать достоянием других членов общества. Осознать это значит приобрести потенциальную возможность сообщить, передать свое знание другому. Представления эти скорее бытовые, чем научные, однако они помогают перейти к научному определению понятия «языковое сознание».



ЛИТЕРАТУРА

1. И. П. ПАВЛОВ «О русском уме». Литературная газета. 1991 год N 30
 2. С. Е. НИКИТИНА «Языковое сознание и самосознание личности в народной культуре» Язык и личность. М. 1999 год стр. 34
- Д. С. ЛИХАЧЕВ «Земля родная» - М., 1993 год стр. 31-32