



## СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ

*Ташкентский международный химический университет  
(Самаркандский филиал), студентка 2-го курса магистратуры,  
специализация: социальная психология*

***Рузиева Зулхумор Ёркин кизи***

***Аннотация:*** Социально-психологические условия развития творческого потенциала дошкольников играют важнейшую роль в становлении личности ребенка и формировании его готовности к самостоятельной деятельности, поиску новых решений, инициативности и саморазвитию. На этапе дошкольного возраста закладываются основы образного и ассоциативного мышления, воображения, а также формируется мотивация к исследовательской, художественной, игровой и коммуникативной активности. Взаимодействие ребенка с окружающей средой, взрослыми и сверстниками создает фундамент, на базе которого возможно эффективное развитие творческих способностей.

***Ключевые слова:*** дошкольники, творчество, творческий потенциал, социально-психологические условия, развитие, воспитание, креативность, игровая деятельность, социальная среда, педагогические технологии.

Среда, формируемая в образовательных учреждениях и внутри семьи, оказывает значительное влияние на степень проявления творческого потенциала дошкольников. Личностная позиция взрослого, его эмоциональная вовлеченность и способность поддерживать инициативу ребенка, создавать ситуацию доверия и безопасности, определяют успешность социализации и раскрытия индивидуальных способностей. Важно не только создавать условия для проявления самостоятельности и активности, но и уважать личные границы, уникальный темп развития каждого ребенка, избегая давления,



стандартизации, навязывания шаблонных решений. Важнейшим элементом социально-психологических условий развития творческого потенциала дошкольников является широкий спектр возможностей для выражения своей индивидуальности: через художественное творчество, воображаемую игру, экспериментирование с материалами и новыми ситуациями. В образовательном процессе должны присутствовать разные виды деятельности: рисование, музыка, конструирование, моделирование, театрализация. Важно дать детям возможность самим выбирать занятия, исследовать мир с позиции любознательного открывателя, а взрослому – направлять, но не подавлять, корректировать, но не ограничивать [1].

Многое зависит от микроклимата в коллективе, стиля общения между педагогами и воспитанниками, атмосферы в группе. Приветствие любого нестандартного проявления, поддержка инициативы, создание позитивного эмоционального настроения способствует формированию уверенности в своих силах и готовности к самовыражению. Эмпатия, чуткость со стороны взрослых, умение слушать и слышать ребенка, развивают рефлексивность, целеустремленность и открытость новым знаниям. Особое значение имеет отношение к ошибкам: они не должны восприниматься как поражения, а быть естественной частью познавательного опыта. Создание среды, где ребенок не боится ошибаться и испытывает радость от поиска индивидуальных решений, – ключ к формированию устойчивой мотивации к творчеству. Уважение к личному опыту, стимулирование вопросов, похвала за инициативу – залог формирования любознательности и самостоятельности. Огромное влияние на творческое развитие оказывает культурное окружение. Ребенок должен иметь доступ к различным информационным источникам, видеть примеры художественных произведений, участвовать в разных видах деятельности. При этом важно, чтобы взрослые показывали собственный пример творческого отношения к жизни, были открыты новым впечатлениям и идеям [2].



Значимым социально-психологическим условием является организация пространства, в котором ребенок может реализовать замыслы, экспериментировать, изменять предметную среду, выдвигать предложения по благоустройству микросреды. Оборудование уголков для творчества, наличие нестандартных материалов, свободный доступ к инструментам и средствам передачи информации – все это способствует снятию ограничений и стимулирует спонтанное проявление творческой активности. Психологическая безопасность, ощущение поддержки, отсутствие страха быть осмеянным или осужденным за необычное поведение позволяют ребенку чувствовать себя принятым таким, каков он есть. Чередование направляемых и свободных видов деятельности, самостоятельное принятие решений, оценка значимости результатов личных достижений становятся стимулом к поиску новых путей и методов выражения своих мыслей, чувств, идей. В формировании творческого потенциала важную роль играют межличностные отношения в группе: доброжелательность, взаимопомощь, уважение различных точек зрения, умение сотрудничать в коллективной деятельности. Открытая дискуссия, обсуждение результатов деятельности, совместный анализ, поддержка со стороны сверстников способствуют развитию адекватной самооценки, умения принимать и давать обратную связь, формированию внутренней мотивации и самостоятельности [3].

Развитие творческого потенциала невозможно без гармоничного сочетания познавательных, игровых, художественных, коммуникативных форм деятельности, интеграции различных видов активности в комплексной образовательной среде. Вместе с тем, очень важно учитывать индивидуальные особенности ребенка: тип темперамента, доминирующие интересы, особенности внимания, памяти, мышления, эмоциональной сферы. Построение индивидуальной траектории развития, своевременное выявление и поддержка способностей, гибкое отношение к возможным трудностям и неравномерности в развитии дают возможность каждому ребенку проявлять



себя в наиболее комфортных условиях. Большое значение имеет семейное воспитание – стиль взаимоотношений с родителями, наличие поддержки со стороны взрослых, уровень доверия, возможность обсуждать события и делиться впечатлениями. Важно формировать у родителей понимание значимости создания условий для самостоятельности, развития фантазии, инициативности детей, развенчивать стереотипы об «опасности» нетрадиционных подходов, мотивировать к совместному творчеству, игре, экспериментированию. Экологичность образовательной среды, отсутствие агрессии, насмешек, унижения, недопущение конфликтов и травли способствуют формированию положительной самооценки, поддерживают веру ребёнка в свои силы, побуждают к поиску новых впечатлений, открывают горизонты для самореализации. Очень важно предлагать задания, требующие не только репродукции стандартных решений, но и поиска уникальных путей, нестандартных методов, создавать проблемные ситуации, провоцировать детей на вопросы, размышления, поиск альтернатив [4].

Формирование уверенности в своих силах, умения работать в группе и индивидуально, целеустремлённости, осознанной инициативы происходит только в том случае, если ребёнок живёт в атмосфере принятия, поддержки, уважения его личных особенностей, интересов и темпа развития. Интеграция усилий всех участников образовательного процесса – педагогов, родителей, специалистов – позволяет организовать целостное пространство творчества, где каждый ребенок обретает субъектность, учится строить собственное отношение к миру, реализует потребность в открытии нового и совершенствовании самого себя. Таким образом, социально-психологические условия развития творческого потенциала дошкольников включают совокупность факторов: эмоциональное благополучие, поддержка со стороны взрослых, признание индивидуальности, организация развивающей среды, построение позитивных межличностных отношений, возможность экспериментировать, ошибаться, ставить и реализовывать собственные цели.



Только в системе таких условий возможно полноценное раскрытие творческого потенциала, формирование готовности к самостоятельному познанию мира, позитивному восприятию трудностей и инициативному участию в разных сферах деятельности. Возраст дошкольника – это неповторимый, уникальный период жизни, в который закладываются основы будущей успешной, гармоничной, творчески ориентированной личности. Поддержка творчества в раннем возрасте – залог развития интеллектуального, эмоционального, коммуникативного и личностного потенциала, основа для формирования свободной, ответственной, самостоятельной личности в будущем [5].

### **Заключение:**

В заключение, необходимо подчеркнуть, что своевременное и грамотное создание социально-психологических условий для развития творческого потенциала дошкольников позволяет не только выявлять одарённых детей, но и гармонично развивать каждого ребёнка, независимо от его исходных способностей. Важно помнить, что творчество – это не только сфера искусства, но и универсальный способ самовыражения, познания мира, формирования внутренней свободы и ответственности. Современные педагогические и психологические подходы требуют готовности к гибкости, уважению к индивидуальности, открытости новым формам деятельности, совместного поиска оптимальных методов поддержки каждого ребенка на пути к раскрытию его творческого потенциала.

### **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Абрамова, Г.С. (2018). "Возрастная психология: Дошкольный возраст". Москва: Академия.
2. Ахметова, Л.А. (2019). "Социально-психологические аспекты развития творческого мышления у детей дошкольного возраста". Вопросы психологии, 5, 56-64.



3. Битянова, М.Р. (2020). "Психологический климат детского коллектива". Санкт-Петербург: Питер.
4. Васильева, М.И. (2021). "Современные подходы к развитию творческих способностей дошкольников". Дошкольное образование, 2, 23-32.
5. Гаврилова, Т.А. (2019). "Психологические механизмы развития творчества у детей". Вестник психологии, 4, 44-53.
6. Данилова, С.В. (2018). "Творческие способности и условия их развития в дошкольном возрасте". Научный журнал, 3, 87-96.
7. Корнилова, Т.В. (2021). "К вопросу о развитии творческого потенциала дошкольников". Современные исследования, 8, 15-21.
8. Павлова, Е.П. (2022). "Инновационные методики развития творчества у дошкольников". Образование и воспитание, 1, 61-69.