



AYOLLAR ZAMONAVIY PALTOSI ASSORTIMENTINING TAHLILI

Nurmatova Qimmatxon Aslanovna

Andijon shahar 1-son texnikumi

Ishlab chiqarish ta'limi ustasi

Annottatsiya: *Ushbu maqolada bahorgi-kuzgi mavsumbop ayollar zamonaviy paltolari assortimentlari tahlili qilingan.*

Kalit so'zlar: *mo'yna, furnitura, movut, tola, viskoza, lavsan, dag'al, jun*

Moda yo'nalishlarining turli xilligi, xususan, zamonaviy moda kiyimlar sohasida keng ko'lamli xususiyatlarga ega bo'lib, biz jahon modeler dizaynerlarining moda ko'rgazmalarida taqdim etilgan ayollar paltolarini o'rganib chiqildi. Zamonaviy palto tashqi ko'rinishlari turli uslublar, modellar va materiallardan iborat. Moda, albatta, madaniy meros namunalari o'zgartirish kabi inson faoliyatining ko'plab sohalarida mavjud, lekin birinchi navbatda moda tashqi ko'rinishimizni shakllantirishimizga yordam beradi [1]. Zamonaviy inson, bir tomondan, yuqori sifatli, eng oddiy, qulay kiyimni afzal ko'radi, bir tomondan u o'ziga xosligini va o'zini ifoda etish qobiliyatini ta'kidlashni istaydi. Moda olami eksperimentga qaratilgan - yangi dizaynlar, texnologiyalar va materiallarni qidirish; kelajakka yoki noma'lum shakllarni qidirishga urinish; urf bo'lmagan shakl echimlar tanlashadi. Shu bois, dizaynerlarning ko'pchiligi innovatsion va tabiiy materiallardan foydalanishadi, modelerlar yangi shakllar va oldingi shakllarni sinab ko'rishadi, shu bilan yangi loyihalarni yaratadilar, ya'ni bunday tajribalar moda yo'nalishiga yuqori natijalarga erishadi.

Dizayn - dunyodagi eng subjektiv narsalardan biri. Har bir inson psixofizik darajasida shakl va rangni his qilishni ko'rib chiqadi, va bu idrok muallifning ta'kidlagan so'zidir [1].



Biz 2019-2020 yillar uchun paltolarning moda tendentsiyalarini tahlil qildik. Ayollarning xushbichim va zeb-ziynatga qiziqishi bilan ajralib turadi. Ushbu ko'rsatkichlar juda dolzarb. Bu iste'molchining ijtimoiy ehtiyojlarini aks ettiradi. Ayollar nuqtai nazaridan ranglar, shakllar va boshqa hamma narsalar uning barcha ijtimoiy ehtiyojini qondiradi. Ertalabdan kechqurun u o'zining tashqi qiyofasini namoyon qiladi. 2019-2020 yangi mavsumda palto ustidagi eng zamonaviy tendentsiyalar qanday bo'ladi.

2019-2020 mavsumining eng zamonaviy liboslari, yetakchi brendlar va kutyurelar tomonidan namoyish etilib, ayollar paltosi romantik uslubda, ko'cha uslubida va tasodiiy ko'rinishni imkonini beradi. zamonaviy ayollar moda bolonevli paltolar va yelkali paltoslarni, shuningdek, sport uslubida va tasodiiy uslubda mukammal birlashtirgan ko'ylagi paltosini yaxshi ko'radilar. Ko'rinishida, ayollar paltosi, ajoyib oq ranglar, qizil, ko'k tusli, pushti ranglar urf boldi. Ayollar paltosi qishki mavsumda va "harbiy" uslubda uslublar taqdim etiladi, jigarrang ranglar, albatta, ularning murakkabligi va nafisligini oshiradi. Ushbu paltolar o'zining yorqin ranglari bilan ultra-yorqin ranglar, qora ranglar va qizil ranglar bilan juda qattiq uslub bilan birlashtirilgan (1-rasm).

Zamonaviy ayollar paltosi murakkab va xilma-xildir. Insonlarni iste'moli talabini, hamda ommaviy ishlab chiqarish ob'ekti bo'lib, u texnik va iqtisodiy xususiyatlarini aniqlaydigan ko'plab talablarga javob berishi kerak. Ishlab chiqarilgan palto estetik ko'rinishi chiroyli ham qulay bo'lishi kerak. Palto kundalik foydalanish uchun mo'ljallangan, ishqalanishga chidamli, suv o'tkazmaydigan va odamlarda allergiyaga olib kelmasligi kerak.

Modali palto har doim, ayniqsa sovuq davr uchun, har qanday mavsumda sevimli kiyimlari bilan nozik va murakkab tasvirlarni namoyish qilishni istagan haqiqiy ayollarning tanlovi bo'lib kelgan. Moda aksariyat ayollar, sovuq mavsumda o'zlarining mukammal ko'rinishi haqida tashvishlanadilar, chunki tashqi kiyimlar ba'zan qo'shimcha hajmlarni qo'shib qo'yadi, bu tasvirni va butun tasvirning jozibadorligini yashiradi [1].



Kiyim uchun materiallarni tanlash taklif qilingan modelning dizayn xususiyatlari, iste'molchi va ishlab chiqarish talablari, shuningdek ishlab chiqarilgan materiallar va aksessuarlarning xilma-xilligini hisobga olgan holda ishlab chiqiladi. Zamonaviy matolarni ishlab chiqarish texnikasi qiziqarli to'qimalarni, optimal tugatish effektlarini va badiiy va rangli dizayni olish imkonini beradi va shuning uchun ishlab chiqarilgan qish-bahor mavsumiy paltolari sezilarli darajada kengaytiradi. Hozirgi davrdagi materiallarning har xil turlari, sintetik tolali materiallardan 50% nitron yoki 30% viskoza tolasidan tashqari yuqori materiallarga tabiiy tolalar aralashmali matolaridan foydalanish kerak. Fizik va mexanik xususiyatlariga qarab, bunday materiallar issiqlik saqlash hususiyatlari yuqoriligi korib chiqildi [3].

Zamonaviy ayollar paltosi assortimenti xilma xil bo'lib, ular o'zaro bichimi, mato turi, konstruktsiyasi, vazifasi va boshqa belgilari bilan farqlanadi (3-ilova).

Palto –oldi bortli va yengli (uzun yoki $\frac{3}{4}$ uzunlikdagi), yuqoridan etakkacha taqilmali, ko'pincha cho'ntak va yoqali ustki ko'chalik kiyim. Palto asosan astarli bo'ladi va u ko'ylak yoki kstyum ustidan kiyiladi. Palto qishki mavsum uchun (issiq qatlamli) kuz-bahor uchun (demisezon), yozgi (yengil matolardan, goho astarsiz), oqshom uchun (bashang kechki kiyimlar bilan ansambl sifatida) mo'ljallanadi [6]. Palto turli siluetli – to'g'ri, trapetsiya, yopishgan, yarim yopishgan, turli yoqali va yengli bo'ladi. Palto yengli bichimlari reglan, yaxlit bichilgan, aralash, o'tqazmadir.

Ayollar ust kiyimlarini quyidagi turlari mavjud:

1-jadval

t\r	Ust kiyim nomi	Ta'rifi
1.	Yarim palto	tizzagacha uzunlikdagi kalta palto
2.	Shnel	movut gazlamadan tikilgan uzun maxsus bichimli palto orqasida taxlama va shlitsa, xlyastik bor, metall ar qadalgan.



3.	Olster	uzun dag'al jun matodan tikilgan ikki bortli palto, hon va belbog'i bor. Irlandiyadagi bobrik jun gazlama chiqariladigan Olster shaxri bilan nomlanadi
4.	Palmerston	orqasida yopishgan siluetli erkaklar paltosi. 1784-1865 a yashagan inglizlar bosh vaziri va tashqi ishlar vaziri lord Palmerston nomi bilan ataladi
5.	Reglan	reglan yeng bichimli palto yoki plash. Yeng bichimi 1856 yilda yashagan qo'lidan yaralangan ingliz generali nomi bilan ataladi
6.	Makintosh	1830 yillarda paydo bo'lgan suv o'tmaydigan rezinali madan tikilgan palto yoki plash, Shotlandiya kimyogari Makintosh nomi bilan ataladi. Zamonaviy talqinda osh sifatida to'g'ri siluetli, qaytarma yoqali orqasida bor, yengi reglan, listochkali qirqma cho'ntakli yengil
7.	Manto	mo'ynadan tikiladigan etagiga qarab kengaygan keng li ayollar paltosi
8.	Sak	qop shakldagi to'g'ri siluetli ayollar paltosi
9.	Svinger	orqa bo'lagi etak tomonga qarab kengaytirilgan jun yoki madan tikilgan ayollar kalta (tizzagacha uzunlikda bo'lgan)
10.	Redingot	opishgan siluetli palto
11.	Changpo'sh	astarsiz yengil palto. Uni XIX- asr oxirida va XX-asr rida birinchi avtomobillar xaydovchi va yo'lovchilari va shamoldan kostyumni himoyalash uchun kiyishgan
12.	Plash	ustki keng bichimli kiyim, odatda suv o'tmaydigan an tikiladi



13.	Dublenka	tabiiy yoki sunhiy mo'ynadan tikiladigan kiyim, mo'yna palto ichiga, teri qatlami esa o'ngiga tikiladi, mo'ynaning turlaridan, qo'y po'stinidan tikiladi
14.	Shuba	tabiiy yoki sun'iy mo'ynadan tikiladigan palto
15.	Dutik	pufakkka o'xshab shishirilgan ko'rinishli suv maydigan sintetik gazlamadan qaviq solib tikilgan issiqchi palto yoki kurtka
16.	Parka	kapyushonli, yoqa yoki kapyushon chetiga mo'ynadan issiq kurtka
17.	Yoping'ich(naki)	keng bichimli yelkali yengsiz ustki kiyim
18.	Poncho	to'g'ri to'rtburchak mato ikki bo'lagini o'zaro tirish natijasida olingan faqat bosh uchun tirqishlangan splash– yoping'ich

Palto modellari siluetiga qarab sinflanadi. Siluet – bu tekislikda shaklning eng ifodali proektsiyasi yoki proektsiyalari desa ham bo'ladi. Ko'pincha siluet kiyimning old ko'rinishini aks ettiradi. Agar shunday tasvir nosimmetrik shaklni aniq ifodalama, siluet kiyimning yon ko'rinishini aks etishi lozim. Shunday holat modaning aktsenti ort bo'lagida bo'lganida yuz beradi [2].

Siluetlar quyidagicha taqsimlanadi:

- buyumning gavdaga yopishish darajasiga binoan;
- shaklning geometrik turiga binoan (2-rasm);
- bel chizig'ining holatiga binoan.

Palto modellari silueti asosan shakl va qomat nisbatiga binoan quyidagilarga taqsimlanadi[1]:

- qomatning tabiiy shakllarini ko'rsatadigan siluet - yopishgan deb ataladi;
- qomatga sal yopishgani – nim yopishgan siluet deb ataladi;
- qomatni tabiiy shakllarini ko'rsatmaydigan siluet– erkin siluet deb ataladi.

Shakl qomatning konstruktiv kamarlariga nisbatan asosan kiyim bel chizig'ining holati siluetni tavsiflaydi:

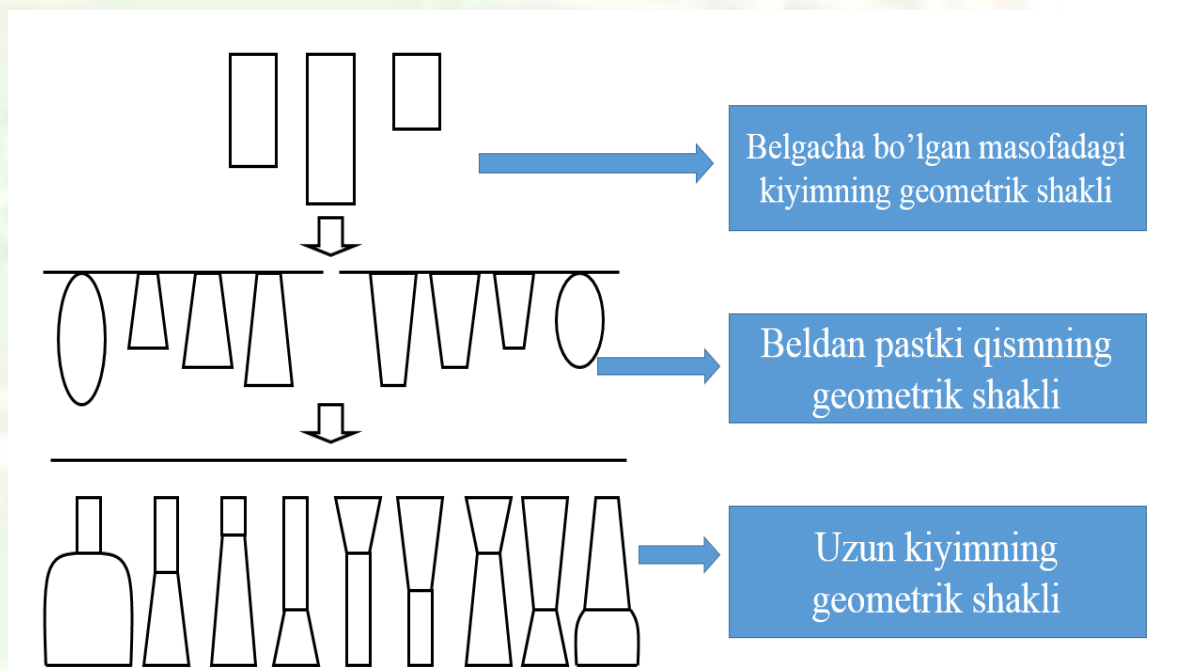
- tabiiy bel chizig'idan pastroqda;
- tabiiy sathida;
- tabiiy bel chizig'idan pastroqda;
- bel chizig'i belgilanmagan.

Bel chizig'idan tashqari kiyim siluetini har xil bo'lishiga qo'shimcha chiziqlarning holati imkon beradi:

-etak chizig'ining tizzaga nisbatan holatiga binoan (kiyim uzunligi): "mikromini" – bo'ksa o'rtasidan yuqoriroq, "mini" – bo'ksani o'rtasigacha, "midi" – tizzadan sal pastroq, "balet uzunligi" – boldirning o'rtasigacha, "maks" – to'piqqacha, "supermaks" – yerda sudralib yuruvchi (shleyfli);

-yelka chizig'i holatiga binoan: yelkalarining eni tabiiy va balandligi ko'tarilgan; yelkalar kengaytirilgan va ko'tarilgan; yelkalar balandligi tabiiy holatda, eni esa kengaytirilgan; yelkalar toraytirilgan ("amerika" yoqa o'mizli); yelkalar eni va balandligi tabiiy holatda;

- ko'krak chizig'ini ko'rsatish darajasiga binoan;
- bo'ksa chizig'ini ko'rsatish darajasiga binoan [2].



1-rasm. Zamonaviy paltoning geometrik shakllari



Siluet chiziqlari kiyimning proportsiyasi, uning hajmdorligi va tashqi ko'rinishini xarakterlabgina qolmay, uning siluetini ham aniqlaydi. Masalan, kiyimning bel qismida yopishib turish holatiga qarab bir necha siluet turlari mavjud:

- yopishgan (lif va yubkaning hajmdorligi har xil bo'lishi mumkin);
- yarimyopishgan (belga yopishishning turli darajasi);
- to'g'ri (bel va bo'ksa qismida katta yoki kichik miqdordagi erkinlik);
- kengaytirilgan (trapetsiyasimon).

Xulosa qilib aytganda, har bir siluet turli xil geometrik shakllardan tashkil topib, ular to'g'rito'rtburchak, kvadrat, trapetsiya va oval bilan xaraterlanishi mumkin. Odatda, siluet bir qancha sodda va murakkab shakllardan tashkil topadi. Tahlillar natijasida ayollar qomati uchun mos model tanlanganda qomatdagi nuqsonlar berkitilishiga erishish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Xasanbayeva G.K., Shomansurova M.Sh. "Kompozitsiya asoslari". T., 2009 y.
2. Ye.P. Malsova "Материаловедение" Академия, 2004г
3. Jabborova M.SH. "Tikuvchilik texnologiyasi" O'qituvchi 1999 yil.
4. Tikuvchilik vositalari haqida ma'lumotlar to'plami. Moskva 2001 yil
5. Karimova M.V. Tikuvchilik sanoati. –T; O'qituvchi 2000 yil
6. Moda jurnallari
7. www.t-stile.info
8. www.fabrika.dp.ua
9. www.revolution.allbest.ru