



ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ИДЕИ В ЛИТЕРАТУРЕ ЭПОХИ
ТЕМУРИДОВ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВОСТОЧНОГО
РЕНЕССАНСА

Мадрахимова Зебо Фрунзевна,

старший преподаватель

кафедры русского языка и литературы

Университет «Маъмун», Узбекистан

Мадрахимова Барно Фрунзевна,

преподаватель

кафедры русского языка и литературы

УрГУ, Узбекистан

Аннотация: *Статья посвящена исследованию гуманистических идей в литературе эпохи Темуридов. Анализируются ключевые художественные тексты, отражающие ценности личности, знания и духовного совершенствования. Особое внимание уделяется роли поэзии как средства формирования гуманистического мировоззрения. Делается вывод о значимости литературного наследия эпохи в контексте восточного Ренессанса.*

Ключевые слова: *Темуриды, гуманизм, литература, восточный Ренессанс, поэзия, культурные ценности.*

Abstract: *The article explores humanistic ideas in the literature of the Timurid era. It analyzes key literary works reflecting values of personality, knowledge, and spiritual development. Special attention is paid to poetry as a means of shaping a humanistic worldview. The study concludes that the literary heritage of the period played a crucial role in the Eastern Renaissance.*

Keywords: *Timurids, humanism, literature, Eastern Renaissance, poetry, cultural values.*



Annotatsiya: Maqolada Temuriylar davri adabiyotidagi gumanistik g'oyalar tahlil qilinadi. Shaxs, bilim va ma'naviy kamolot masalalari yoritilib, adabiyotning Uyg'onish davridagi o'rni ochib beriladi.

Kalit so'zlar: *Temuriylar, gumanizm, adabiyot, Uyg'onish, she'riyat.*

Введение

Литература эпохи Темуридов является важнейшим источником понимания духовной и интеллектуальной жизни общества. В отличие от средневековой традиции, ориентированной преимущественно на религиозные догмы, в этот период усиливается внимание к личности, её внутреннему миру и нравственному выбору.

Формирование гуманистических идей в литературе связано с развитием городских культурных центров и активным взаимодействием различных культурных традиций.

Основная часть

1. Гуманизм как культурная доминанта эпохи

Гуманизм в контексте восточной культуры проявляется в признании ценности знания, нравственного совершенствования и социальной ответственности личности. В литературе это выражается через обращение к теме человека как центра художественного мира.

2. Поэзия как носитель гуманистических идей

Особое значение имеет творчество Алишер Навои, в котором утверждаются идеи справедливости, духовного роста и гармонии. Его произведения демонстрируют синтез философии, эстетики и этики.

Поэзия становится не только художественным, но и воспитательным инструментом, формирующим мировоззрение общества.

3. Тематика и художественные особенности

Основные темы литературы эпохи:

ценность знания и образования

нравственное совершенствование

идеал справедливого правителя



гармония человека и мира

Художественные средства включают метафоричность, символизм и философскую глубину.

4. Влияние на последующее развитие культуры

Гуманистические идеи эпохи Темуридов оказали значительное влияние на развитие литературы Центральной Азии и Востока в целом. Они способствовали формированию устойчивых культурных традиций, сохраняющих актуальность до настоящего времени.

Заключение

Таким образом, литература эпохи Темуридов выступает важнейшим носителем гуманистических идей, определивших характер восточного Ренессанса. Её влияние выходит за пределы исторической эпохи, формируя культурную идентичность региона.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бертельс Е.Э. «История персидско-таджикской литературы». — М., 1960.
2. Навои А. «Хамса». — Ташкент, 1983.
3. Хайдаров М. «Культура Темуридов». — Ташкент, 2001.