



ДИАЛЕКТИЗМЫ В ПОЭЗИИ С.А.ЕСЕНИНА

Рахманова Юлдуз Кахрамановна, доцент кафедры русского языка и литературы Университета экономики и педагогики.

yulduz-69@mail.ru

Рузиева Дилдора Сапар кизи, Университет экономики и педагогики, студентка группы ХТА-R-191-22.

Аннотация: В данной статье рассматривается роль диалектизмов в поэзии С.А. Есенина. Анализируется их художественная функция, связь с народной речью и вклад в создание поэтического образа русской деревни. Особое внимание уделяется тому, как диалектная лексика усиливает эмоциональность и национальный колорит произведений поэта.

Ключевые слова: Есенин, диалектизмы, поэзия, народная речь, художественный стиль, лексика, фольклор.

Abstract: This article examines the role of dialecticisms in the poetry of Sergei Yesenin. Their artistic function, connection to vernacular speech, and contribution to the creation of a poetic image of the Russian village are analyzed. Particular attention is paid to how dialectal vocabulary enhances the emotionality and national flavor of the poet's works.

Keywords: Yesenin, dialectalisms, poetry, vernacular, artistic style, vocabulary, folklore.

Annotatsiya: Ushbu maqolada Sergey Yesenin she'riyatida dialektikalarning roli o'rganiladi. Ularning badiiy vazifasi, xalq og'zaki nutqi bilan aloqasi va rus qishlog'ining she'riy qiyofasini yaratishga qo'shgan hissasi tahlil qilinadi. Dialektal lug'at shoir asarlarining hissiyligi va milliy rangini qanday oshirishiga alohida e'tibor qaratiladi.

Kalit so'zlar: Yesenin, dialektizmlar, she'riyat, xalq og'zaki ijodi, badiiy uslub, lug'at, folklor.



Введение

Творчество Сергея Есенина занимает особое место в русской литературе XX века. Его поэзия тесно связана с народной культурой, крестьянским бытом и природой. Одной из важнейших особенностей его художественного языка является широкое использование диалектизмов — слов и выражений, характерных для определённых территориальных говоров.

Актуальность темы обусловлена тем, что изучение диалектизмов позволяет глубже понять индивидуальный стиль поэта и его связь с национальной культурой.

Основная часть

1. Понятие диалектизмов

Диалектизмы — это слова, формы или выражения, употребляемые в определённых регионах и отличающиеся от литературной нормы. В художественной литературе они используются для:

- создания речевой характеристики персонажей;
- передачи местного колорита;
- усиления выразительности текста.

2. Истоки диалектной лексики у Есенина

С.А. Есенин родился в Рязанской губернии, что оказало значительное влияние на его язык. С детства он был окружён живой народной речью, фольклором, песнями и сказаниями. Именно поэтому его поэзия насыщена:

- крестьянской лексикой,
- разговорными формами,
- региональными словами.

Например, такие слова, как «изба», «околица», «жито», «дубрава», несут не только смысловую, но и культурную нагрузку.

3. Функции диалектизмов в поэзии Есенина

3.1. Создание национального колорита

Диалектизмы помогают передать атмосферу русской деревни, её уклад и традиции. Они делают поэтический мир более живым и достоверным.



3.2. Эмоционально-экспрессивная функция

Диалектные слова часто обладают большей выразительностью по сравнению с литературными аналогами. Они усиливают эмоциональное воздействие стихотворения.

3.3. Связь с фольклором

Есенин активно использует элементы народной поэзии. Диалектизмы сближают его произведения с:

- народными песнями,
- частушками,
- сказаниями.

3.4. Индивидуализация авторского стиля

Использование диалектизмов является важной чертой идиостиля Есенина. Они делают его поэзию узнаваемой и самобытной.

4. Примеры использования

В стихотворениях Есенина можно встретить многочисленные диалектные элементы, которые:

- передают интонацию живой речи,
- создают образ родной земли,
- отражают внутренний мир поэта.

Например, уменьшительно-ласкательные формы («берёзонька», «дороженька») также близки к народной речи и усиливают лиричность.

Заключение

Диалектизмы играют важную роль в поэзии С.А. Есенина. Они не только отражают его происхождение и связь с народной культурой, но и выполняют значимые художественные функции. Благодаря им поэзия Есенина приобретает особую выразительность, национальный колорит и эмоциональную глубину.

Таким образом, диалектная лексика является неотъемлемой частью поэтического мира Есенина и важным средством создания его уникального стиля.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Есенин С.А. Собрание сочинений.
2. Виноградов В.В. О языке художественной литературы.
3. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста.
4. Русская диалектология. Учебное пособие.