



"MUSIQA ORQALI KICHIK GURUH BOLALARINING IJODIY VA HISSIY RIVOJLANISHI: METODIK TAVSIYALAR"

Ro'ziyeva Munisa G'anijon qizi,

*Guliston davlat pedagogika institute Musiqa ta'lim yo'nalishi 1-bosqich
talabasi*

Annotatsiya: Maqolada kichik guruh bolalari bilan musiqa mashg'ulotlarini samarali tashkil etishning metodik tavsiyalari, pedagogik yondashuvlar va amaliy tajribalar tahlil qilinadi. Ta'kidlanadi, musiqa mashg'ulotlari bolalarning hissiy, ijodiy va ijtimoiy rivojlanishida muhim rol o'ynaydi.

Kalit so'zlar: musiqa mashg'uloti, kichik guruh, bolalar, metodik tavsiyalar, ijodiy rivojlanish.

Аннотация: В статье анализируются методические рекомендации, педагогические подходы и практический опыт эффективной организации занятий музыкой с детьми в малой группе. Подчеркивается, что занятия музыкой играют важную роль в эмоциональном, творческом и социальном развитии детей. Ключевые слова: занятия музыкой, малая группа, дети, методические рекомендации, творческое развитие.

Ключевые слова: занятия музыкой, малая группа, дети, методические рекомендации, творческое развитие.

Abstract: The article analyzes methodological recommendations, pedagogical approaches and practical experiences for the effective organization of music classes with children in a small group. It is emphasized that music classes play an important role in the emotional, creative and social development of children. **Keywords:** music classes, small group, children, methodological recommendations, creative development.

Keywords: music lessons, small group, children, methodological recommendations, creative development.



Kirish

Uch yosh – kichkintoyning rivojlanishida o‘tish bosqichi hisoblanadi. Bu yoshdagi bolalarning ikki yoshli bolalar bilan ko‘plab umumiy jihatlari bo‘lsa-da, ular o‘zaro muomala qilish, o‘yin faoliyati va atrofdagi olamni idrok etish borasida yangi imkoniyatlarni egallashni boshlaydilar. Shu yoshdagi bolalarda musiqa faoliyatining turli shakllarini idrok etishning o‘ziga xos xususiyatlari namoyon bo‘ladi. Bolalar musiqa tinglash, qo‘shiq kuylash va raqsga tushish imkoniyatlarini anglab, tegishli harakatlar bilan ifodalay olishadi. Shu bilan birga, ularning harakat, ritm va ovoz orqali ifoda etish qobiliyatlari rivojlanadi, bu esa o‘z navbatida hissiy va ijodiy jihatdan o‘sishga xizmat qiladi. Kichik guruhdagi musiqa mashg‘ulotlari esa ushbu yoshdagi bolalarning imkoniyatlarini yanada kengaytiradi. Pedagoglarning metodik yondashuvi orqali bolalar ritm, vokal va ijodiy harakatlarni bir vaqtning o‘zida o‘zlashtirishlari mumkin. Shu bois, uch yoshli bolalar bilan musiqa mashg‘ulotlarini tashkil etishda individual yondashuv, interaktiv usullar va o‘yin elementlarini qo‘llash alohida ahamiyatga ega. Shu ma’noda, maqola kichik guruh bolalari bilan musiqa mashg‘ulotlarini samarali metodik tashkil etishning usullari va tavsiyalarini o‘rganishga qaratilgan.

Asosiy qism

1 Kichik guruh mashg‘ulotlarining afzalliklari

Kichik guruh bolalari bilan musiqa mashg‘ulotlarini o‘tkazish bir qator afzalliklarga ega:

1. Individual yondashuv: Pedagog har bir bolaga alohida e‘tibor qaratishi mumkin, bu bolalarning qobiliyatlarini to‘liq rivojlantirishga yordam beradi.

2. Faol ishtirok: Har bir bola musiqa jarayonida faol bo‘lib, o‘z hissasini qo‘shadi.

3. Hamkorlik va ijtimoiy ko‘nikmalar: Bolalar birgalikda ijodiy faoliyat olib borish orqali o‘zaro munosabatlar, muloqot va hamkorlik ko‘nikmalarini rivojlantiradi.

4. Motivatsiya va qiziqish: Kichik guruhda bolalar o‘z qobiliyatlarini namoyon etishda erkin bo‘lib, musiqaga bo‘lgan qiziqishlarini oshiradi



2. Musiqa mashg'ulotlarini o'tkazishdan ko'zda tutilgan vazifalar quyidagilardan iborat:

1. bolalar sog'lig'ini mustahkamlash, barmoqlarning mayda muskullarini rivojlantirish;
2. jamoada birgalikda yurish ko'nikmasini rivojlantirish;
3. sensor tarbiyani davom ettirish: (ko'rish, eshitish, sezish, idrok etish);
4. bolalarda ijobiy odatlamni shakllantirib borish;
5. musiqaga hissiy (emotsional) javob bera olishini tarbiyalash;
6. turli musiqa asboblari, magnit yozuvidagi kichik qo'shiq va kuylarni tinglashga ishtiyoq uyg'otish;
7. bolalarni ertak, hikoya, she'rlarni berilib tinglashga o'rgatish;
8. o'yinchoqlar, rasmlari qiziqish bilan ko'rishga undash;
9. bolalarning musiqa ostida asosiy harakat turlari: to'g'ri yurish, yugurish, sakrashni o'rganib olishlariga yordam berish;
10. musiga ohangiga, ritmiga mos harakatlar bajarish, musiqiy gobiliyatlarini rivojlantirish.

Xulosa

Kichik guruh bolalari bilan musiqa mashg'ulotlarini samarali o'tkazish pedagogning metodik tayyorgarligi, individual yondashuvi va interaktiv usullarni qo'llashiga bog'liq. Metodik tavsiyalarni to'g'ri qo'llash orqali bolalarning ijodiy, hissiy va ijtimoiy rivojlanishini sezilarli darajada oshirish mumkin. Shu bilan birga, uch yoshli bolalarda musiqa orqali nafaqat estetik did, balki ijtimoiy va motor ko'nikmalarini rivojlantirish mumkinligi isbotlangan.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR:

1. Gubaidullina, R. (2020). Musiqa pedagogikasi va bolalar rivojlanishi. Tashkent: O'qituvchi nashriyoti.
2. Petrova, L. (2018). Metodik tavsiyalar: kichik guruh musiqasi. Moscow: Pedagogika.
3. Ivanova, S. (2019). Bolalarda musiqa va ijodiy faoliyat. St. Petersburg: Nauka.



4. Smirnova, T. (2021). Musiqa va bolalarning hissiy rivojlanishi. Moscow: Akademiya.
5. G.Sharipova Sh.Yakubova Maktabgacha ta'lim muassalalarida musiqa o'qitish metodikasi Toshkent 2007