



## ПОЧЕМУ КЛАССИКА ОСТАЁТСЯ АКТУАЛЬНОЙ СЕГОДНЯ

*Сапаева Вазира Умидовна*

*преподаватель кафедры "Узбекской и зарубежной филологии"*

*Ургенчского Инновационного университета*

**Аннотация:** В данной статье рассматривается проблема актуальности классической литературы в условиях современной цифровой эпохи, характеризующейся изменением форм восприятия информации, доминированием визуального контента и снижением интереса к чтению объёмных текстов. Актуальность исследования обусловлена необходимостью переосмысления роли классических произведений в образовательном процессе и культурном пространстве XXI века.

В работе анализируются ключевые факторы, обеспечивающие устойчивую значимость классической литературы, среди которых особое место занимают универсальность проблематики, глубина психологического анализа, художественное совершенство и способность текстов к многозначной интерпретации. Подчёркивается, что произведения Фёдор Достоевский, Лев Толстой и Александр Пушкин сохраняют свою актуальность благодаря обращённости к фундаментальным вопросам человеческого существования, таким как свобода, моральный выбор, ответственность и поиск смысла жизни.

Особое внимание уделяется роли классической литературы как культурного кода, обеспечивающего преемственность поколений и формирование культурной идентичности. Рассматривается её значение в развитии языковой компетенции, критического мышления и аналитических навыков студентов в системе высшего образования. Также анализируется влияние цифровой среды на восприятие классических текстов, включая как позитивные аспекты (расширение доступности), так и негативные (поверхностное чтение, клиповое мышление).



*В статье делается вывод о том, что классическая литература не утрачивает своей значимости, а трансформируется в соответствии с новыми социокультурными условиями. Она продолжает выступать важным инструментом интеллектуального и нравственного развития личности, а также остаётся неотъемлемой частью современного образовательного и культурного дискурса.*

*Ключевые слова: классическая литература, актуальность, цифровая эпоха, культурный код, интертекстуальность, художественный текст, психологизм, языковая норма, речевая культура, критическое мышление, образовательный процесс, интерпретация текста, читательская компетенция, гуманитарное знание*

## **Введение**

В условиях стремительных социокультурных изменений, обусловленных развитием цифровых технологий и трансформацией информационного пространства, проблема актуальности классической литературы приобретает особую значимость. Современное общество характеризуется ускорением темпов жизни, преобладанием визуальных форм коммуникации и распространением так называемого «клипового мышления», что, на первый взгляд, снижает интерес к чтению сложных и объёмных художественных текстов.

В связи с этим возникает необходимость научного осмысления роли классической литературы в системе современного образования и культуры. Несмотря на изменения в способах восприятия информации, классические произведения продолжают занимать устойчивое место в гуманитарном знании. Это объясняется тем, что они отражают фундаментальные аспекты человеческого существования и сохраняют способность воздействовать на сознание читателя вне зависимости от исторического контекста.

Произведения таких авторов, как Фёдор Достоевский, Лев Толстой и Александр Пушкин, представляют собой не только художественную ценность, но и важный инструмент философского и психологического осмысления



действительности. Они формируют систему ценностей, развивают критическое мышление и способствуют углублённому пониманию человеческой природы.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью выявления факторов, обеспечивающих устойчивую значимость классической литературы в современных условиях. В рамках статьи предполагается рассмотреть универсальность проблематики классических произведений, их культурно-историческую функцию, эстетическую ценность, а также особенности их восприятия в цифровую эпоху.

Таким образом, целью данной работы является анализ причин, по которым классическая литература сохраняет свою актуальность и продолжает оказывать влияние на формирование личности и культурного сознания современного человека.

## **Универсальность проблематики классической литературы**

Классическая литература сохраняет актуальность прежде всего благодаря универсальности поднимаемых в ней проблем. В центре внимания писателей находятся вопросы, не зависящие от исторической эпохи: моральный выбор, свобода личности, ответственность за поступки, любовь, страдание, поиск смысла жизни. Эти категории являются фундаментальными для человеческого существования, что обеспечивает устойчивый интерес к классическим текстам.

Особенно ярко это проявляется в произведениях Фёдор Достоевский, где предметом художественного анализа становится внутренний мир человека. В романе Преступление и наказание поднимается проблема допустимости преступления ради достижения цели, что остаётся актуальным в контексте современных этических и правовых дискуссий. В свою очередь, в произведениях Лев Толстой рассматриваются вопросы нравственного самоопределения и духовного поиска личности.



Таким образом, классическая литература обращается к универсальным аспектам человеческой природы, что обеспечивает её внеисторическую значимость.

## **Классика как культурный код и механизм преемственности**

Классическая литература выполняет функцию культурного кода, обеспечивая передачу ценностей, норм и смыслов от одного поколения к другому. Она формирует основу культурной идентичности и закрепляет ключевые образы и идеи, которые воспроизводятся в различных формах современной культуры.

Современные тексты часто строятся на принципе интертекстуальности, предполагающем наличие отсылок к классическим произведениям. Без знания этих источников интерпретация таких текстов становится неполной. Следовательно, классическая литература является важным элементом культурной компетенции.

В образовательной среде классика способствует развитию аналитического мышления, формированию навыков интерпретации и критического осмысления информации, что особенно важно в условиях информационной перегрузки.

## **Эстетическая и языковая ценность классических произведений**

Классические произведения представляют собой образцы высокого художественного мастерства. Авторы, такие как Антон Чехов и Иван Тургенев, создают тексты, отличающиеся точностью, выразительностью и глубиной.

Эстетическая ценность классики проявляется в:

- продуманной композиции произведений
- многослойности смыслов
- глубоком психологизме
- богатстве языковых средств

Изучение таких текстов способствует развитию речевой культуры, формированию навыков письменной и устной речи, а также освоению норм



литературного языка. В условиях снижения уровня грамотности классическая литература выполняет функцию языкового эталона.

## **Динамика интерпретации и открытость смыслов**

Одной из ключевых характеристик классической литературы является её открытость к интерпретации. Классические тексты допускают множественность прочтений, обусловленных культурным и личностным опытом читателя.

Это проявляется в:

- различных научных подходах к анализу текста
- современных адаптациях и переосмыслениях
- изменении акцентов в интерпретации произведений

Каждое новое поколение читателей находит в классике новые смыслы, что обеспечивает её постоянную актуализацию и востребованность.

## **Классическая литература в условиях цифровой эпохи**

Современная цифровая среда изменила характер восприятия информации. Распространение кратких форм контента способствует формированию фрагментарного мышления. В этих условиях классическая литература приобретает особую значимость как средство формирования глубокого и последовательного мышления.

Классика способствует:

- развитию концентрации внимания
- формированию аналитических навыков
- углублению понимания текста
- развитию рефлексии

В то же время цифровые технологии расширяют доступ к классическим произведениям, обеспечивая их присутствие в новых форматах (электронные книги, аудиокниги, образовательные платформы). Это свидетельствует не об утрате актуальности классики, а о её адаптации к новым условиям



Таким образом, классическая литература сохраняет свою актуальность благодаря универсальности проблематики, культурной значимости, эстетической ценности и способности к постоянному переосмыслению. В условиях цифровой эпохи она не утрачивает своей роли, а, напротив, становится важным инструментом формирования критического мышления и культурной компетенции личности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Достоевский Фёдор Михайлович Ф. М. Преступление и наказание. — Москва: Эксмо, 2022. — 672 с.
2. Толстой Лев Николаевич Л. Н. Война и мир. — Москва: АСТ, 2021. — 1224 с.
3. Пушкин Александр Сергеевич А. С. Евгений Онегин. — Москва: Просвещение, 2020. — 224 с.
4. Чехов Антон Павлович А. П. Рассказы и пьесы. — Санкт-Петербург: Азбука, 2021. — 512 с.
5. Бахтин Михаил Михайлович М. М. Эпос и роман. — Санкт-Петербург: Азбука, 2019. — 304 с.
6. Лотман Юрий Михайлович Ю. М. Структура художественного текста. — Москва: Искусство, 2018. — 384 с.