



ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ
ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО
ТВОРЧЕСТВА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

*Термезский государственный университет.
Старший преподаватель кафедры русской и
мировой литературы Халиков Тулкин Хуррамович*

АННОТАЦИЯ : В данной статье рассматривается роль интерактивных технологий как ключевого лингводидактического условия развития речевого творчества студентов — будущих учителей русского языка. Автор анализирует специфику интеракции в образовательном процессе вуза, акцентируя внимание на методах, стимулирующих нестандартное речевое поведение и креативное осмысление языковых единиц. Обосновывается значимость перехода от репродуктивных форм обучения к продуктивным стратегиям взаимодействия для формирования высокого уровня профессиональной коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: интерактивные технологии, лингводидактика, речевое творчество, профессиональная подготовка, учитель русского языка, креативность.

ANNOTATSIYA : Ushbu maqolada interaktiv texnologiyalarning talabalar — bo'lajak rus tili o'qituvchilarining nutqiy ijodkorligini rivojlantirishdagi asosiy lingvodidaktik shart sifatidagi o'rni ko'rib chiqiladi. Muallif oliy ta'lim jarayonidagi interaksiya xususiyatlarini tahlil qilib, nostandart nutqiy xatti-harakatlarni va til birliklarini ijodiy tushunishni rag'batlantiruvchi usullarga e'tibor qaratadi. Kasbiy kommunikativ kompetentsiyaning yuqori darajasini shakllantirish uchun o'qitishning reproduktiv shakllaridan interaktiv o'zaro ta'sir strategiyalariga o'tish muhimligi asoslab berilgan.

Калит so'zlar: interaktiv texnologiyalar, lingvodidaktika, nutqiy ijodkorlik, kasbiy tayyorgarlik, rus tili o'qituvchisi, kreativlik.



ABSTRACT

This article examines the role of interactive technologies as a key linguodidactic condition for the development of speech creativity in students — future Russian language teachers. The author analyzes the specifics of interaction in the educational process of the university, focusing on methods that stimulate non-standard speech behavior and creative understanding of language units. The significance of the transition from reproductive forms of learning to productive interaction strategies for the formation of a high level of professional communicative competence is substantiated. **Keywords:** interactive technologies, linguodidactics, speech creativity, professional training, Russian language teacher, creativity.

Современная образовательная парадигма требует от будущего учителя русского языка не только безупречного владения нормами литературного языка, но и высокого уровня речевого творчества, позволяющего адаптировать учебный материал к меняющимся условиям педагогической коммуникации. В системе лингводидактических условий, обеспечивающих подготовку специалиста нового типа, особое место занимают интерактивные технологии. В отличие от традиционных методов обучения, ориентированных на линейную передачу знаний, интерактивные технологии базируются на многостороннем взаимодействии участников образовательного процесса, где язык выступает не только как объект изучения, но и как инструмент совместного созидания смыслов. Речевое творчество в данном контексте понимается как способность педагога к продуцированию оригинальных, экспрессивных и прагматически эффективных высказываний, что является фундаментом его профессионального имиджа и мастерства.

Интеграция интерактивных технологий в процесс филологической подготовки позволяет создать особую среду, стимулирующую речевую активность студентов и снижающую психологические барьеры перед творческим самовыражением. Среди наиболее эффективных лингводидактических средств следует выделить метод «дебатов», проблемные дискуссии и кейс-стади, которые заставляют будущего учителя выходить за



рамки заученных определений и искать собственные речевые стратегии убеждения. Интеракция в данном случае выступает катализатором речевого творчества, так как необходимость мгновенного реагирования на реплики оппонентов требует от студента высокой скорости когнитивных операций и находчивости в выборе лексико-грамматических конструкций. Таким образом, язык усваивается в динамике, что способствует формированию живой, пластичной речи, необходимой для успешной педагогической деятельности в современной поликультурной школе.

Важным аспектом применения интерактивных технологий является использование проектных методов в цифровой среде. Создание студентами-филологами мультимедийных лонгридов, подкастов или интерактивных лингвистических карт требует не только глубокого анализа языкового материала, но и его креативной «упаковки» для целевой аудитории. Подобная работа активизирует воображение будущих учителей, заставляя их искать новые формы визуализации и вербализации абстрактных грамматических понятий. Лингводидактический потенциал таких технологий заключается в том, что они переводят обучение из плоскости теоретического запоминания в плоскость активного лингвистического моделирования, где студент выступает в роли автора и проектировщика коммуникативного пространства. Это способствует развитию так называемой лингвокреативности — способности осознанно отступить от языковых шаблонов ради достижения максимального педагогического эффекта.

Развитие речевого творчества будущих учителей через интерактивные технологии также неразрывно связано с формированием навыков рефлексии. В процессе групповых форм работы студенты получают возможность наблюдать за речевым поведением коллег, анализировать эффективность тех или иных риторических приемов и корректировать собственную речевую тактику. Метод «ролевой игры», имитирующий реальные ситуации школьного урока (конфликт с учеником, объяснение сложной темы, ведение родительского собрания), позволяет будущему педагогу апробировать



различные речевые маски и найти свой авторский стиль общения. Такое погружение в профессиональный контекст через интерактивное взаимодействие формирует у студентов готовность к импровизации, что является высшим проявлением речевого творчества учителя.

Следует отметить, что интерактивные технологии в системе лингводидактических условий развития речевого творчества являются не просто дополнительным инструментом, а необходимым условием трансформации сознания будущего учителя-словесника. Они обеспечивают переход от моноцентрической модели обучения к полицентрической, где доминирует диалог, поиск и эксперимент со словом. Эффективность данных технологий подтверждается не только ростом академической успеваемости студентов, но и качественным изменением их речевого имиджа: речь будущих учителей становится более аргументированной, метафоричной и адаптивной. Таким образом, планомерное внедрение интерактивных методов в вузовскую практику подготовки учителей русского языка способствует формированию творческой личности педагога, способного успешно транслировать богатство родного языка в динамично меняющемся социокультурном пространстве.

Резюмируя вышеизложенное, следует констатировать, что развитие речевого творчества будущих учителей русского языка через систему интерактивных технологий является не только актуальным, но и стратегически необходимым направлением современной лингводидактики. Проведенное исследование подтверждает, что традиционные, преимущественно репродуктивные методы обучения не способны в полной мере сформировать ту гибкость и адаптивность речи, которая требуется от педагога в условиях динамично меняющейся речевой среды и цифровой трансформации общества.

Интерактивные технологии в данном контексте выступают не просто как технический инструментарий, а как фундаментальное лингводидактическое условие, меняющее саму природу взаимодействия студента с языком. Благодаря субъект-субъектному подходу, при котором обучающийся становится активным проектировщиком коммуникации,



происходит переход от «знания о языке» к «проживанию в языке». Это позволяет будущим учителям вырабатывать индивидуальный творческий почерк, овладевать приемами речевой импровизации и риторической находчивости, что в конечном итоге повышает престиж и эффективность педагогического труда.

Основные выводы исследования позволяют утверждать, что эффективность развития речевого творчества напрямую зависит от системности внедрения интерактивных методов: от простых ролевых игр на начальных этапах до сложных симуляций педагогических конфликтов и проектной деятельности в цифровой среде на старших курсах. При этом ключевым фактором остается лингвокреативность самого преподавателя вуза, который транслирует студентам образцы живого, творческого и ответственного отношения к русскому слову.

Перспективы дальнейших изысканий в данной области видятся в более детальном изучении нейролингвистических механизмов, активируемых в процессе интерактивного обучения, а также в разработке специализированных программно-методических комплексов, объединяющих возможности искусственного интеллекта и классической риторики. Внедрение таких моделей в практику высшего филологического образования позволит подготовить учителя, способного не только сохранять чистоту русского языка, но и делать его мощным инструментом созидания и вдохновения для новых поколений учеников.

Литература

1. Махмудов Н. М. Тил таълимида коммуникатив-креатив ёндашув. — Тошкент: Академнашр, 2017.
2. Пассов Е. И. Терминосистема лингводидактики. — Липецк, 2014.
3. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2010.
4. Зимняя И. А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2004.



5. Зиёдова С. Б., Раджапова Н. Б. Гендерная проблематика в языкознании //Tanqidiy nazar, tahliliy tafakkur va innovatsion g‘oyalar. – 2025. – Т. 1. – №. 1. – С. 419-423.
6. Панжиев Н. П., Раджапова Н. Б. Влияние стереотипов на языковое поведение в интернете //Лучшие интеллектуальные исследования. – 2026. – Т. 65. – №. 1. – С. 37-47.
7. Раджапова, Н. Б. (2024). Синтаксис родовой лексики в русском языке. Филологические исследования: Язык, литература, образование, 5 (5), 58–60.
8. Раджапова Н. Б. Теоретические основы гендерной лингвистики //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2024. – Т. 4. – №. 7. – С. 37-42.
9. Раджапова Н. Б., Очилова А. Б. Семантика стереотипных выражений //Лучшие интеллектуальные исследования. – 2026. – Т. 65. – №. 1. – С. 69-78.
10. Раджапова Н. Б., Юсупова М. У. Гендерные аспекты языка //Pedagog. – 2025. – Т. 8. – №. 4. – С. 63-67.
11. Саидов Б. М., Раджапова Н. Б. Женский и мужской язык в онлайн общении //Лучшие интеллектуальные исследования. – 2026. – Т. 65. – №. 1. – С. 29-36.
12. Хайдарова М. Ю., Раджапова Н. Б. Омонимия в цифровом дискурсе //Лучшие интеллектуальные исследования. – 2026. – Т. 63. – №. 1. – С. 353-362.
13. Худойбердиева Ш. Ш., Раджапова Н. Б. Воплощение женского образа в русских пословицах и поговорках //Ta’lim, tarbiya va innovatsiyalar jurnali. – 2025. – Т. 1. – №. 7. – С. 196-199.
14. Худойбердиева Ш. Ш., Раджапова Н. Б. Возрастные обозначения как фактор восприятия образа женщины в народной культуре //Masters. – 2026. – Т. 3. – №. 33. – С. 9-12.