



**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА В ИНКЛЮЗИВНОМ
ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ: КОГНИТИВНЫЙ И
СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ**

Термезский государственный университет.

Доцент кафедры русского языкознания

Эшанкулова Адолат Хайдаровна

Аннотация: В статье рассматриваются методологические подходы к использованию визуального контента в условиях инклюзивного образования. Автор обосновывает роль иллюстративного материала как универсального инструмента, обеспечивающего доступность лингвистических знаний для детей с различными образовательными потребностями. В работе анализируются когнитивный аспект (обработка информации через визуальные каналы) и социальный аспект (интеграция и коммуникация в коллективе). Предложена модель дифференцированного использования иллюстраций на уроках русского языка.

Ключевые слова: инклюзивное образование, лингводидактика, визуализация, когнитивное развитие, социальная адаптация, дети с особыми образовательными потребностями (ООП), поликодовый текст.

Annotatsiya

Maqolada inklyuziv ta'lim sharoitida vizual kontentdan foydalanishning metodologik yondashuvlari ko'rib chiqiladi. Muallif illyustratsion materialning turli ta'lim ehtiyojlariga ega bo'lgan bolalar uchun lingvistik bilimlarning qulayligini ta'minlovchi universal vosita sifatidagi rolini asoslab beradi. Ishda kognitiv jihat (axborotni vizual kanallar orqali qayta ishlash) va ijtimoiy jihat (jamoada integratsiya va muloqot) tahlil qilinadi. Rus tili darslarida illyustratsiyalardan differentsiallashtirilgan holda foydalanish modeli taklif etilgan.



Tayanch so‘zlar: inklyuziv ta’lim, lingvodidaktika, vizualizatsiya, kognitiv rivojlanish, ijtimoiy adaptatsiya, alohida ta’lim ehtiyojlariga ega bo‘lgan bolalar (ATEB), polikodli matn.

Abstract

The article examines methodological approaches to the use of visual content in the context of inclusive education. The author substantiates the role of illustrative material as a universal tool that ensures the accessibility of linguistic knowledge for children with various educational needs. The paper analyzes the cognitive aspect (information processing through visual channels) and the social aspect (integration and communication within the group). A model for the differentiated use of illustrations in Russian language lessons is proposed.

Keywords: *inclusive education, linguodidactics, visualization, cognitive development, social adaptation, children with special educational needs (SEN), polycode text.*

Инклюзивное образование требует от современного педагога пересмотра традиционных дидактических средств. В классе, где одновременно обучаются дети с нормативным развитием и дети с особыми образовательными потребностями (ООП), язык визуальных образов становится «универсальным кодом». Использование иллюстративного материала в инклюзивном обучении русскому языку позволяет нивелировать разрыв в вербальных навыках и создать единое когнитивное пространство для всех участников образовательного процесса.

Когнитивный аспект: визуализация как опора мышления

Для детей с ООП (особенно с нарушениями речи, задержкой психического развития или слуха) визуальный стимул является первичным. Согласно теории двойного кодирования А. Пайвио, информация, представленная одновременно в вербальной и визуальной формах, усваивается эффективнее.

В инклюзивном классе иллюстрация выполняет следующие когнитивные функции:



Компенсаторная: восполнение недостатка вербальных понятий визуальными образами.

Структурирующая: визуальные алгоритмы и схемы помогают удерживать логику высказывания.

Активизирующая: яркий образ стимулирует эмоциональный отклик, что необходимо для запуска речевой деятельности.

Таблица 1. Типология иллюстративного материала по когнитивной нагрузке

Тип иллюстрации	Характеристика	Целевая группа в инклюзии
Предметно-образная	Четкое изображение объекта без лишних деталей.	Дети с нарушениями внимания, РАС.
Сюжетно-динамическая	Изображение действия, последовательности событий.	Дети с трудностями в построении синтаксических конструкций.
Схематическая (инфографика)	Визуализация правил, опорные сигналы.	Дети с ЗПР, трудностями абстрактного мышления.

Социальный аспект: интеграция через совместное творчество

Социальный аспект инклюзии заключается в преодолении изоляции ребенка с ООП. Иллюстрация здесь выступает в роли «медиатора» общения. В процессе совместного анализа картины или создания общей визуальной карты (mind-map) студенты и школьники вступают в коммуникацию, где визуальный образ становится общей темой, понятной каждому независимо от уровня владения речью.

Таблица 2. Социальные функции иллюстрации в инклюзивном классе



Функция	Описание процесса	Социальный результат
Коммуникативная	Обсуждение общей картинки, поиск деталей.	Снижение тревожности при речевом контакте.
Эмпатийная	Анализ чувств героев на иллюстрации.	Развитие эмоционального интеллекта и сопереживания.
Коллаборативная	Коллективное рисование или дополнение схемы.	Формирование чувства сопричастности к группе.

Методические примеры и лингводидактические приемы

Рассмотрим применение метода иллюстраций на конкретных примерах уроков русского языка в инклюзивной среде.

«Визуальный конструктор предложения»

Задача: Обучение построению предложений по схеме «Субъект + Действие + Объект».

Инструментарий: Набор пиктограмм и одна большая сюжетная картина.

Пример для инклюзии: Ребенок с тяжелыми нарушениями речи выбирает карточки-картинки (например, «Мальчик» — «Читает» — «Книга»), а его сверстник озвучивает это предложение, расширяя его эпитетами. Таким образом, иллюстрация позволяет обоим участвовать в одной учебной задаче на разных уровнях сложности.

«Эмоциональный портрет слова»

Задача: Изучение лексики, обозначающей эмоции и чувства.

Инструментарий: Репродукции картин с ярко выраженными эмоциями (например, портреты В. Серова или И. Репина).



Методика: Студентам предлагается соотнести список прилагательных (радостный, задумчивый, встревоженный) с визуальными образами. Для детей с РАС (расстройствами аутистического спектра) это критически важное упражнение для понимания социальных контекстов языка.

Педагогические условия реализации подхода

Эффективность использования иллюстраций в инклюзии зависит от соблюдения следующих условий:

1. **Дозированность:** Избыток визуальной информации может привести к быстрой утомляемости детей с неврологическими особенностями.
2. **Адаптивность:** Возможность изменения масштаба, контрастности и сложности изображения.
3. **Единство кода:** Сочетание иллюстрации с четким текстовым комментарием (поликодовость).

Методологические основы использования иллюстративного материала в инклюзивном обучении базируются на понимании иллюстрации как инструмента, снимающего когнитивную нагрузку и стимулирующего социальное взаимодействие. Визуализация в инклюзии — это не просто «картинка в учебнике», а мост, соединяющий различные способы восприятия мира. Дальнейшее развитие данной методики видится в интеграции цифровых интерактивных иллюстраций, позволяющих подстраивать образовательный контент под индивидуальные сенсорные профили каждого обучающегося.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зиёдова С. Б., Раджапова Н. Б. Гендерная проблематика в языкознании //Tanqidiy nazar, tahliliy tafakkur va innovatsion g‘oyalar. – 2025. – Т. 1. – №. 1. – С. 419-423.
2. Панжиев Н. П., Раджапова Н. Б. Влияние стереотипов на языковое поведение в интернете //Лучшие интеллектуальные исследования. – 2026. – Т. 65. – №. 1. – С. 37-47.



3. Раджапова, Н. Б. (2024). Синтаксис родовой лексики в русском языке. *Филологические исследования: Язык, литература, образование*, 5 (5), 58–60.
4. Раджапова Н. Б. Теоретические основы гендерной лингвистики // *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*. – 2024. – Т. 4. – №. 7. – С. 37-42.
5. Раджапова Н. Б., Очилова А. Б. Семантика стереотипных выражений // *Лучшие интеллектуальные исследования*. – 2026. – Т. 65. – №. 1. – С. 69-78.
6. Раджапова Н. Б., Юсупова М. У. Гендерные аспекты языка // *Pedagog*. – 2025. – Т. 8. – №. 4. – С. 63-67.
7. Саидов Б. М., Раджапова Н. Б. Женский и мужской язык в онлайн общении // *Лучшие интеллектуальные исследования*. – 2026. – Т. 65. – №. 1. – С. 29-36.
8. Хайдарова М. Ю., Раджапова Н. Б. Омонимия в цифровом дискурсе // *Лучшие интеллектуальные исследования*. – 2026. – Т. 63. – №. 1. – С. 353-362.
9. Худойбердиева Ш. Ш., Раджапова Н. Б. Воплощение женского образа в русских пословицах и поговорках // *Ta'lim, tarbiya va innovatsiyalar jurnali*. – 2025. – Т. 1. – №. 7. – С. 196-199.
10. Худойбердиева Ш. Ш., Раджапова Н. Б. Возрастные обозначения как фактор восприятия образа женщины в народной культуре // *Masters*. – 2026. – Т. 3. – №. 33. – С. 9-12.