



**JEK LONDONNING “HAYOTGA MUHABBAT” ASARIDA INSON
IRODASI VA YASHASH FALSAFASI**

Samarqand davlat pedagogika instituti 2-bosqich talabasi Sulaymonova

Sevinch Orifjonovna

Dotsent Usarova Laylo Ibragimovna

Annotatsiya: Ushbu maqolada amerikalik yozuvchi Jek Londonning “Hayotga muhabbat” hikoyasida inson irodasi, yashash istagi va hayotning falsafiy mazmuni tahlil qilinadi. Asarda insonning o‘lim bilan yuzma-yuz turgan paytda ham hayotga bo‘lgan muhabbati va kuchli irodasi tasvirlanadi. Muallifo‘quvchiga inson ruhining qudratini, yashashga bo‘lgan sadoqatni va hayotning asl qadrini anglashga chorlaydi.

Kalit so‘zlar: Jek London, hayotga muhabbat, iroda, insonparvarlik, realizm, tabiat, hayot falsafasi, yashash istagi, kurash.

**HUMAN WILL AND PHILOSOPHY OF LIFE IN JACK LONDON’S
“LOVE OF LIFE”**

Samarkand State Pedagogical Institute, 2nd - year student Sulaymonova

Sevinch Orifjonovna

Associate Professor Usarova Laylo Ibragimovna

Annotation: This article provides a literary and philosophical analysis of the famous American writer Jack London’s short story “Love of Life.” The story deeply explores the spiritual experiences of a person in the process of struggling with nature, his devotion to life, and his will to survive. Through the characters, the author’s philosophical views on life and humanity, the artistic expression of realism, and the psychological analysis of willpower and inner struggle are examined.

Keywords: Jack London, realism, willpower, desire to live, humanism, philosophy of life, nature, struggle, psychology, philosophical analysis.



ВОЛЯ ЧЕЛОВЕКА И ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ В РАССКАЗЕ

ДЖЕКА ЛОНДОНА “ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ”

*Студентка 2 курса Самаркандского государственного
педагогического института Сулайманова Севинч Орифжонова*

Доцент Усарова Лейла Ибрагимовна

Аннотация: В данной статье проводится художественно-философский анализ рассказа знаменитого американского писателя Джека Лондона «Любовь к жизни». В произведении глубоко раскрываются духовные переживания человека в процессе борьбы с природой, его верность жизни и воля к существованию. В исследовании через образы рассказа рассматриваются философские взгляды автора на человека и жизнь, художественное выражение реализма, а также психологический анализ воли и внутренней борьбы.

Ключевые слова: Джек Лондон, реализм, воля, стремление к жизни, гуманизм, философия жизни, природа, борьба, психология, философский анализ.

Jek London — XX asr boshlaridagi amerika realizmining eng yorqin vakillaridan biri. Uning “Hayotga muhabbat” (Love of Life, 1907) asari hayot uchun kurash motiviga asoslangan. Voqealar Shimoliy tundraning muzlagan kengliklarida kechadi. Ikki sayohatchidan biri zaiflashib qoladi, ikkinchisi esa tirik qolish uchun hayot va o‘lim o‘rtasida kurash olib boradi.

Yozuvchi shunday holatni chizadi: “U yiqildi, ammo yana o‘rnidan turdi. Har safar yiqilganda, o‘lim uni chaqirgandek tuyulardi, ammo hayotga bo‘lgan muhabbat uni qayta tiriltirardi.” Bu satrlar orqali London insondagi yashash istagini, ruhiy bardamlikni yuksak falsafiy darajada ochib beradi.

Asarning g‘oyaviy yo‘nalishi asarda qahramonning ismi tilga olinmaydi. Bu orqali yozuvchi uni butun insoniyat timsoliga aylantiradi. U insonni tabiat bilan kurashda yolg‘iz, ammo ruhiy jihatdan yengilmas qilib ko‘rsatadi. Muallifning fikricha, inson o‘z hayotining haqiqiy qiymatini faqat sinov paytida tushunadi.



“U yurdi, tizzalari qaltirab, oyoqlari muzlab borar edi. Ammo yurishdan to‘xtamadi. To‘xtasa, o‘lishini bilar edi.”

Bu iqtibos inson irodasining eng oliy darajada namoyon bo‘lishini ifodalaydi. Inson o‘limga qarshi turar ekan, u aslida o‘z ruhining kuchini sinaydi. Bosh qahramon ochlik, sovuq, yolg‘izlik va umidsizlikka qaramay hayot uchun kurashadi. Yozuvchi tabiat qonunini shunday falsafiy yo‘sinda ifodalaydi:

“Bo‘ri ham och edi, u ham hayot uchun kurashardi. Ammo u bilardi — kim yashasa, u g‘olib.” London shu orqali “eng kuchli yashaydi” degan tabiiy qonunni hayot falsafasiga aylantiradi.

Hayot falsafasi va inson ruhiyati. Asarning markazida — hayotga muhabbat turadi. Qahramon o‘limga yaqin bo‘lsa ham ich-ichidan shunday deydi:

“Men yashashni xohlayman! Hatto bir soniyaga bo‘lsa ham, bu hayotni his etishni xohlayman!” Bu jumlar inson ruhining o‘lmasligini, hayotga bo‘lgan muhabbatning kuchini ifodalaydi. Londonning fikricha, inson hayotni sevgancha tirikdir.

Hikoyaning yakunida esa yozuvchi shunday deydi: “U tirik qoldi. Chunki u yashashni juda ham istagan edi.” Bu so‘zlar hayot uchun kurashgan insonning g‘alabasini ifodalaydi — bu g‘alaba nafaqat jismoniy, balki ruhiy zafardir.

Xulosa: Jek Londonning “Hayotga muhabbat” asari inson tabiat bilan kurashayotgan paytda o‘zining asl mohiyatini anglashini ko‘rsatadi. Asarda hayotga bo‘lgan cheksiz muhabbat, sabr, iroda va insoniylik g‘oyasi yuksak darajada yoritilgan. Yozuvchi o‘quvchini hayotning har bir onini qadrlashga, yashashning o‘zini buyuk ne‘mat deb bilishga undaydi. Asar o‘quvchida “hayot uchun yashash” tuyg‘usini uyg‘otadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. London, J. Love of Life and Other Stories. New York: Macmillan, 1907.
2. London, J. Hayotga muhabbat. O‘zbek tiliga tarjima. — Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot, 1983.
3. Mirzayev, O. Amerika realizmi va Jek London ijodi. — Toshkent: O‘zbekiston, 1990