



РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Автор: Ражабова Мохинур Хушнудовна

Учебное заведение: КИУТ

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования креативности у будущих педагогов как важнейшего компонента их профессиональной компетентности. Автор анализирует педагогические условия, способствующие развитию творческого потенциала студентов педагогических направлений, и определяет эффективные методы и формы работы, обеспечивающие развитие креативного мышления.

Ключевые слова: креативность, педагогическая деятельность, профессиональная подготовка, творческое мышление, инновации в образовании.

Введение

Современные тенденции развития образования требуют от педагога способности быстро адаптироваться к изменениям, находить нестандартные решения и создавать условия для творческой самореализации обучающихся. Поэтому проблема развития креативности будущих педагогов становится одной из центральных в теории и практике педагогического образования.

Креативность педагога рассматривается не только как личностное качество, но и как профессионально значимая характеристика, обеспечивающая эффективность педагогической деятельности (Е. Торранс, Дж. Гилфорд, И.Я. Лернер, В.А. Сластёнин и др.).

Основное содержание исследования

Профессиональная подготовка будущих педагогов — это процесс, направленный на формирование у студентов педагогических вузов:

- знаний в области педагогики, психологии, методики преподавания;



- умений организовывать образовательный процесс, мотивировать учеников, взаимодействовать с родителями и коллегами;
- личностных качеств: эмпатии, ответственности, креативности, толерантности и педагогического такта.

Изучить теоретические основы понятия «креативность педагога» и определить её структуру. Разработать критерии и показатели оценки уровня креативности у студентов. Определить эффективные формы и методы педагогической работы, направленные на развитие творческого мышления. Провести опытно-экспериментальную проверку эффективности разработанной модели.

Развитие креативности будущих педагогов является сложным, но управляемым педагогическим процессом, который требует специально организованных условий и системного подхода. Эффективное формирование креативности возможно при сочетании теоретической подготовки, практической деятельности и личностного саморазвития студентов.

Креативность будущего педагога следует рассматривать не только как личностное качество, но и как важную профессиональную компетенцию, обеспечивающую готовность к инновационной деятельности и повышающую качество современного образования.

Формирование креативности будущих педагогов должно осуществляться в ходе всей профессиональной подготовки и включать:

1. Создание развивающей образовательной среды, стимулирующей самостоятельность и инициативу студентов.
2. Использование активных и интерактивных методов обучения — проектных, исследовательских, игровых, дискуссионных форм работы.
3. Интеграцию теоретических и практических компонентов подготовки, позволяющих студентам применять знания в нестандартных педагогических ситуациях.
4. Развитие рефлексивных умений, направленных на осознание собственного творческого потенциала.



В ходе педагогической практики студенты получают возможность реализовать творческие идеи, экспериментировать с методиками и анализировать эффективность применяемых подходов.

Результаты и обсуждение

Проведённый анализ показывает, что креативность будущего педагога формируется наиболее успешно при сочетании академических знаний, личностно-ориентированных технологий обучения и атмосферы педагогического сотворчества. Важным условием является поддержка со стороны преподавателей, которые сами демонстрируют образцы творческой профессиональной деятельности.

Заключение

Развитие креативности будущих педагогов является стратегическим направлением модернизации педагогического образования. Креативный педагог способен не только эффективно организовать образовательный процесс, но и формировать у обучающихся творческое отношение к миру. В связи с этим важно внедрять в систему подготовки учителей методы и технологии, стимулирующие креативное мышление, инициативу и самостоятельность.

Список литературы (пример)

1. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта. — М.: Прогресс, 1988.
2. Торранс Е. Креативность как фактор обучения. — М.: Педагогика, 1990.
3. Сластёнин В.А. Педагогика: инновационные процессы. — М.: Академия, 2013.
4. Лернер И.Я. Развитие творческого мышления учащихся. — М.: Просвещение, 1981.