



ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ДИДАКТИКИ

*Ученница факультета Иностранных языков
и литературы Университета University of
Management and Future Technologies
Акрамова Мунисабону*

Аннотация: В данной работе рассматривается сущность дидактики как центрального раздела педагогической науки, исследующего закономерности и принципы процесса обучения. Раскрываются основные категории дидактики — обучение, преподавание, учение, знание, умение, навык, содержание образования и принципы обучения.

Ключевые слова: Дидактика, обучение, преподавание, учение, содержание образования, методы обучения, принципы обучения, роль учителя, педагогический процесс.

Современная педагогическая наука уделяет особое внимание вопросам обучения и образования, которые лежат в основе формирования личности и общества. Центральное место в педагогике занимает дидактика — раздел, изучающий закономерности и принципы процесса обучения.

Как отмечает Б. Т. Лихачёв (2015), дидактика представляет собой «науку об обучении и образовании в их единстве и взаимосвязи». Для эффективного понимания этой области необходимо рассмотреть её ключевые категории, отражающие структуру и внутреннюю логику педагогического процесса.

1. Сущность дидактики:

Дидактика формулирует теоретические основы процесса обучения, включая цели, содержание, методы, формы и результаты.



По мнению И. Я. Лернера (2010), её главная задача — определить оптимальные способы передачи знаний и развития познавательной активности учащихся.

Дидактика исследует не только процесс усвоения знаний, но и закономерности формирования личности обучающегося, его мотивации и самостоятельности в обучении.

2. Основные категории дидактики

Ключевыми категориями дидактики являются:

обучение, преподавание, учение, знание, умение, навык, содержание образования и принципы обучения.

Эти категории образуют систему взаимосвязанных элементов, обеспечивающих целостность образовательного процесса и его развитие.

Дидактика служит основой для построения педагогических моделей и программ, направленных на повышение эффективности образования.

3. Обучение как центральная категория

Обучение рассматривается как процесс и результат взаимодействия учителя и ученика.

Л. С. Выготский (1999) подчеркивал, что обучение должно «опережать развитие, стимулируя формирование высших психических функций».

Таким образом, обучение является не только передачей знаний, но и активным процессом развития личности и её познавательных способностей.

4. Методы и формы обучения

Методы обучения — это способы взаимодействия преподавателя и учащихся, направленные на достижение образовательных целей.

Современные педагоги (Bruner, 1966; Echevarria et al., 2017) подчёркивают необходимость активных и интерактивных методов, способствующих развитию критического мышления, самостоятельности и коммуникативных навыков.

Формы обучения — урок, лекция, семинар, практическое занятие — подбираются с учётом особенностей содержания и возраста учащихся.



5. Принципы обучения

Классические принципы дидактики — научность, систематичность, доступность, сознательность и активность — были заложены Я. А. Коменским.

Современные исследователи дополняют их принципами гуманизации, индивидуализации, инклюзивности и цифровизации образования.

Следование принципам обучения обеспечивает качество образовательного процесса и эффективность педагогического воздействия.

6. Роль учителя в дидактическом процессе

Учитель является ключевой фигурой образовательного процесса — организатором, консультантом и мотиватором.

По мнению Дж. Брунера (1966), преподаватель должен создавать условия, при которых учащийся становится активным субъектом обучения.

В рамках подхода Sheltered Instruction (Echevarria, Short & Vogt, 2017) педагог адаптирует содержание и методы обучения под уровень языковой и когнитивной подготовки студентов, что особенно важно в многоязычной и мультикультурной образовательной среде.

Заключение:

Дидактика представляет собой основу педагогического процесса, обеспечивающую единство обучения, воспитания и развития.

Её категории отражают сложную систему взаимосвязей между участниками образовательного процесса, методами и содержанием обучения.

Понимание и применение этих категорий позволяют повысить эффективность образовательной деятельности и качество подготовки будущих специалистов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лихачёв Б. Т. (2015). Педагогика: Курс лекций. — М.: Академия.
2. Лернер И. Я. (2010). Дидактические основы методов обучения. — М.: Педагогика.
3. Выготский Л. С. (1999). Мышление и речь. — М.: Лабиринт.



4. Xaydarov. S.A. (2025). Oilaviy tarbiyada va maktab tarbiyasida yuzaga keladigan risklar. 16-son. 9-11.
5. Хайдаров С. (2024). Spiritual influence on child education in families. Web of Teachers: Inderscience Research. 2 (11). 203-205.
6. Хайдаров С. (2025). Оилаларда фарзанд тарбиясига руҳий таъсир ўтказиш. Modern Education and Development. 3 (17). 23-27.
7. Khaydarov S.A. (2025). The role of the use of fine arts in teaching the history of the country. Modern Education and Development. 3 (17). 28-33.
8. Xaydarov S.A. (2025). Ijtimoiy-gumanitar fanlarda raqamli metodlardan foydalanish yo'llari. NEW RENAISSANCE international scientific journal. 2(1). 91-94.
9. Xaydarov S.A. (2025). Yoshlarda vatanparvarlik hissini tarbiyalashda Boburnoma asariga ishlangan miniatyuralarning ahamiyati. Til va adabiyot.uz. 2.11-12.
10. Khaydarov S.A. (2025). On analysis of family factors and social creativity issues in the study of the psychological portrait of educational institutions' leaders. Tuijin Jishu/Journal of Propulsion Technology ISSN: 1001-4055 Vol. 46 No. 2.
11. Хайдаров С. (2025). Pedagogik risklarni boshqarishning nazariy asoslari va globallashuv jarayonidagi ahamiyati. 3 (9). 261-265.