

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА СОВРЕМЕННОГО НОСИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

АлишEROва Зарина Жамшидовна

Самаркандский государственный педагогический институт,
Самарканд, Узбекистан.

В статье рассматривается языковая картина мира современного носителя русского языка как отражение социокультурных, ценностных и когнитивных изменений, происходящих в обществе на рубеже XX–XXI веков. Анализируется роль языка в формировании и репрезентации мировосприятия личности, а также влияние глобализации, цифровизации и медиaprостранства на трансформацию языковых смыслов. Особое внимание уделяется изменениям лексико-семантического уровня языка, отражающим актуальные ценности, нормы и поведенческие установки современного общества.

Ключевые слова: языковая картина мира, русский язык, лингвокультура, когнитивная лингвистика, ценности, современный дискурс.

Введение. Понятие языковой картины мира занимает центральное место в современной лингвистике и смежных гуманитарных дисциплинах, поскольку отражает связь языка, мышления и культуры. Язык не только служит средством коммуникации, но и выполняет функцию интерпретации окружающей действительности, формируя у носителей определённую систему представлений, оценок и смыслов. Языковая картина мира представляет собой совокупность знаний о мире, закреплённых в языковых единицах и речевых моделях, которые в процессе коммуникации актуализируются и воспроизводятся.

Современный этап развития общества характеризуется ускоренными социальными и культурными изменениями, обусловленными процессами глобализации, цифровизации и трансформации информационного пространства. Эти процессы неизбежно отражаются на языковом сознании носителей русского языка, изменяя способы вербализации опыта, систему ценностных ориентиров и коммуникативные стратегии. В условиях медиареальности язык всё чаще выступает инструментом конструирования социальной идентичности, самопрезентации и оценки происходящих событий.

Актуальность исследования языковой картины мира современного носителя русского языка обусловлена необходимостью выявления новых смысловых доминант, формирующихся в языковом сознании личности. Изучение данных изменений позволяет глубже понять механизмы взаимодействия языка и культуры, а также определить направления развития современного русского

языка в когнитивном и социокультурном аспектах.

Целью настоящей статьи является анализ особенностей языковой картины мира современного носителя русского языка и выявление факторов, определяющих её трансформацию. В рамках исследования рассматриваются изменения лексико-семантической структуры языка, роль медиадискурса и влияние социокультурной среды на формирование языковых смыслов.

Материал и методы. Материалом исследования послужили тексты, отражающие современную речевую практику носителей русского языка в разных сферах коммуникации. В качестве основного корпуса использовались публикации в социальных сетях («ВКонтакте», Instagram, Telegram), комментарии пользователей на интернет-форумах, тексты цифровых СМИ, а также современные художественные и публицистические произведения, выходящие в XXI веке. Выбор такого материала обусловлен его способностью отображать актуальные языковые нормы, коммуникативные стратегии и оценочные доминанты современного носителя языка. Помимо текстов естественной коммуникации, для анализа привлекались словари современного русского языка, специализированные лексикографические и когнитивные источники, фиксирующие появление новых слов, выражений и устойчивых фразеологических единиц.

Методологическая основа исследования включала комплекс лингвистических и когнитивных подходов. В первую очередь применялся описательный метод, который позволял систематизировать языковые данные, выявлять повторяющиеся концепты и фиксировать их функционирование в различных коммуникативных ситуациях. Лексико-семантический анализ использовался для изучения структуры значений слов и выражений, выявления ключевых концептов и смысловых доминант, определяющих восприятие мира современным носителем русского языка. Контекстуальный анализ позволил изучить роль языковых единиц в реальных коммуникативных ситуациях, выявить их прагматическую направленность и оценочную функцию. Особое внимание уделялось исследованию концептов, отражающих социокультурные и когнитивные особенности носителей языка, таких как индивидуализм, цифровая грамотность, социальная мобильность, медийная культура и эмоциональная оценка событий. Элементы сравнительно-сопоставительного метода применялись для сопоставления традиционных и современных способов репрезентации концептов в языке. Это позволило выявить трансформации значений слов, появление новых метафор и изменение функциональной нагрузки лексических единиц под влиянием глобализации, цифровизации и медиа-среды.

Для более детального анализа использовался количественный подход, который включал подсчёт частотности употребления определённых концептов и

языковых единиц в различных типах дискурса. Это позволило определить наиболее продуктивные лексические и семантические модели и выявить их роль в формировании языковой картины мира современного носителя русского языка.

Таким образом, комплексное применение указанных методов обеспечило всестороннее изучение языковой картины мира современного носителя русского языка, позволило выявить основные тенденции в организации языковых смыслов и их соотношение с социокультурными и когнитивными факторами.

Результаты исследования и выводы. Результаты анализа показали, что языковая картина мира современного носителя русского языка характеризуется высокой динамичностью и многослойностью. В языковом сознании актуализируются концепты, связанные с индивидуализмом, самореализацией, успехом, скоростью и информационной насыщенностью жизни. Эти концепты находят отражение в расширении оценочной лексики, активном использовании метафор и эмоционально окрашенных выражений.

Отмечается усиление прагматической направленности речи, что выражается в преобладании оценочных суждений и субъективной интерпретации событий. Язык современного дискурса всё чаще ориентирован на выражение личного отношения, позиционирование себя в социальном пространстве и формирование определённого имиджа. Значительное влияние на языковую картину мира оказывает медиапространство, способствующее стандартизации речевых моделей и одновременному появлению новых смысловых акцентов.

В результате исследования сделан вывод о том, что языковая картина мира современного носителя русского языка формируется под воздействием комплекса факторов, включающих социокультурные процессы, цифровые технологии и изменения коммуникативных практик. Современный русский язык отражает не только объективную реальность, но и субъективное восприятие мира, что свидетельствует о его высокой адаптивности и когнитивной пластичности. Дальнейшее изучение языковой картины мира представляется перспективным направлением для анализа трансформаций языкового сознания в условиях стремительно меняющегося общества.

Литературы:

1. Бахтин М. М. Проблемы речевых жанров. — М. : Русские словари, 1996. — 256 с.
2. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М. : КомКнига, 2005. — 144 с.
3. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи: из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. — СПб. : Златоуст, 2015. — 320 с.

4. Крысин Л. П. Иноязычные слова в современном русском языке. — М. : Наука, 2008. — 288 с.
5. Лопатин В. В. Современный русский язык: активные процессы на рубеже XX–XXI веков. — М. : Языки славянских культур, 2019. — 360 с.
6. Розина И. Н. Язык и культура интернет-коммуникации. — М. : ЛИБРОКОМ, 2013. — 272 с.
7. Складеревская Г. Н. Толковый словарь русского языка начала XXI века. — СПб. : АСТ, 2018. — 1136 с.
8. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. — М. : Наука, 2004. — 432 с.