

ALEKSANDR FAYNBERG SHE'RLARIDA BOLALAR
DUNYOSINING BADIY TASVIRI

Erkinboyeva Aziza Ruslonovna

*O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Xorijiy til va adabiyoti ingliz tili
1- fakulteti 2-bosqich talabasi azizaruslonovna@gmail.com*

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada Aleksandr Faynberg she'riyatida bolalar dunyosining badiiy tasviri, bolalarga xos samimiylik, beg'uborlik va hayotga bo'lgan qiziqishning poetik ifodasi tahlil qilinadi. Shoir she'rlarida bolalar obrazlari orqali insoniylik, mehr-oqibat va poklik kabi ma'naviy qadriyatlar yoritiladi. Faynberg bolalar dunyosini tasvirlash orqali inson qalbining eng beg'ubor jihatlarini ochib beradi.

Kalit so'zlar: bolalar dunyosi, she'riyat, lirika, beg'uborlik, insonparvarlik, badiiy tasvir.

THE ARTISTIC DEPICTION OF THE CHILDREN'S
WORLD IN ALEKSANDR FAYNBERG'S POETRY

Erkinboyeva Aziza Ruslonovna

Uzbekistan State World Languages University, Faculty of Foreign Language and Literature (English), 2nd-year student azizaruslonovna@gmail.com

ABSTRACT

This article analyzes the artistic depiction of the children's world in the poetry of Aleksandr Faynberg. The poet reflects the sincerity, innocence, and curiosity typical of childhood through lyrical images. By portraying children, Faynberg emphasizes humanistic values such as kindness, purity, and emotional sensitivity.

Keywords: children's world, poetry, lyricism, innocence, humanism, artistic image.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ МИРА ДЕТЕЙ
В СТИХАХ АЛЕКСАНДРА ФАЙНБЕРГА

Эркинбоева Азиза Руслоновна

Узбекский государственный университет мировых языков, факультет иностранного языка и литературы (английский язык), студентка 2 курса
azizaruslonovna@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается художественное изображение мира детей в поэзии Александра Файнберга. Анализируются такие качества, как искренность, чистота и жизнелюбие, характерные для детского восприятия мира. Через образы детей поэт раскрывает гуманистические идеи, подчеркивая значение доброты, искренности и духовной чистоты.

Ключевые слова: мир детей, поэзия, лирика, искренность, гуманизм, художественный образ.

Aleksandr Faynberg XX asr she'riyatida o'ziga xos poetik uslubi va inson qalbining nozik kechinmalarini tasvirlash mahorati bilan tanilgan shoirlardan biridir. Uning she'riyatida turli mavzular qatori bolalar dunyosi ham alohida o'rin egallaydi. Shoir bolalar obrazlari orqali inson hayotining eng beg'ubor, samimiy va pok davrini tasvirlaydi. Bolalik – inson hayotidagi eng sof va samimiy davr bo'lib, unda hayotga bo'lgan qiziqish, quvonch va beg'uborlik kuchli namoyon bo'ladi. Faynberg o'z she'rlarida ana shu fazilatlarini badiiy obrazlar orqali ifodalab, o'quvchiga bolalar qalbining samimiy olamini ochib beradi. Ushbu maqolada Aleksandr Faynberg she'riyatida bolalar dunyosining badiiy tasviri, bolalarga xos ruhiy holatlar va shoirning bu obrazlarni yaratishdagi poetik mahorati tahlil qilinadi.

Bolalar mavzusi jahon adabiyotida ham, o'zbek adabiyotida ham muhim o'rin tutadi. Chunki bolalik davri inson hayotining eng beg'ubor, samimiy va tabiiy davrlaridan biri hisoblanadi. Adabiyotda bolalar dunyosini tasvirlash orqali shoir va yozuvchilar inson qalbining eng sof jihatlarini ochib berishga harakat qiladilar. Bolalar dunyosi o'zining samimiyliги, sodda fikrlashi va hayotga bo'lgan cheksiz qiziqishi bilan ajralib turadi. Shu sababli ko'plab ijodkorlar bolalar obrazlari orqali insoniy qadriyatlar, mehr-oqibat, samimiylik va poklik g'oyalari ifodalashga intilganlar. Aleksandr Faynberg ijodida ham bolalar dunyosining badiiy tasviri alohida ahamiyat kasb etadi. Shoir bolalar obrazlari orqali hayotning yorqin va quvonchli jihatlarini ko'rsatadi. Uning she'rlarida bolalarning kulgisi, o'yinlari, atrof-muhitga bo'lgan qiziqishi va tabiat bilan yaqinligi poetik tasvirlar orqali ifodalanadi. Faynberg bolalar qalbining beg'uborligini tasvirlash orqali insoniyat uchun muhim bo'lgan ma'naviy qadriyatlarni ham yoritadi. Shuni ta'kidlash joizki, bolalar dunyosini tasvirlash shoir uchun faqatgina estetik maqsadga xizmat qilmaydi. Bu obrazlar orqali shoir insonning ichki dunyosi, ruhiy pokligi va samimiyligini ham ko'rsatadi. Bolalar obrazi ko'pincha inson qalbining eng sof va beg'ubor tomonlarini ifodalovchi ramziy timsol sifatida namoyon bo'ladi. Shu jihatdan, Faynberg she'riyatida bolalar dunyosi nafaqat badiiy obraz sifatida, balki ma'naviy-axloqiy g'oyalarni ifodalovchi muhim vosita sifatida ham ahamiyat kasb etadi. Bundan tashqari, Faynberg she'riyatida bolalar obrazlari orqali hayotning oddiy, ammo mazmunli lahzalari tasvirlanadi. Shoir kundalik

hayotdagi kichik voqealarni poetik talqin orqali yuksak badiiy darajaga olib chiqadi. Natijada o'quvchi bolalar dunyosining rang-barangligi, quvonchi va samimiyligini chuqur his qiladi. Bu esa shoirning badiiy mahorati va poetik tafakkurining yuksakligini ko'rsatadi. Shu sababli Aleksandr Faynberg she'riyatida bolalar dunyosining badiiy tasvirini o'rganish adabiyotshunoslik nuqtai nazaridan muhim ahamiyatga ega. Bu mavzu shoirning poetik uslubi, obraz yaratish mahorati va insoniy qadriyatlarni badiiy ifodalash usullarini chuqurroq anglash imkonini beradi. Mazkur maqolada Faynberg she'rlarida bolalar dunyosining badiiy tasviri, uning asosiy xususiyatlari va poetik ifoda vositalari tahlil qilinadi.

Faynberg she'riyatida bolalar dunyosi samimiylilik, quvonch va hayotga bo'lgan cheksiz qiziqish bilan tasvirlanadi. Shoir bolalar obrazlarini yaratishda oddiy hayotiy holatlardan foydalanadi. Masalan, bolalarning o'yinlari, kulgisi, tabiat bilan munosabati va atrof-muhitga bo'lgan qiziqishi she'rlarda yorqin badiiy tasvirlar orqali ifodalanadi. Bolalar shoir uchun nafaqat hayotning quvonchli davrini, balki inson qalbining pokligini ifodalovchi ramziy obraz hamdir. Faynberg she'rlarida bolalar beg'uborligi orqali insoniylik, mehr-muhabbat va samimiylilik kabi qadriyatlar ulug'lanadi. Shu jihatdan, bolalar obrazi uning lirikasida ma'naviy poklik timsoli sifatida namoyon bo'ladi. Faynberg bolalar obrazlari orqali insoniy fazilatlarni ko'rsatishga alohida e'tibor qaratadi. Bolalar tabiatga yaqinligi, samimiyligi va beg'uborligi bilan ajralib turadi. Shoir bu jihatlarni tasvirlash orqali insonning asl mohiyati poklik va mehrga asoslanganligini ko'rsatadi. Masalan, shoir bolalarning tabiat bilan muloqoti, gullarga, qushlarga yoki yomg'ir tomchilariga bo'lgan qiziqishini tasvirlab, ularning hayotga bo'lgan sof munosabatini ifodalaydi. Bu tasvirlar orqali o'quvchi bolalar dunyosining go'zalligi va samimiyligini chuqur his qiladi. Shuningdek, Faynberg bolalar obrazlari orqali insoniylik va mehr-oqibat g'oyalarini ham ilgari suradi. Bolalarning beg'uborligi kattalar uchun ham ibrat bo'lishi mumkinligi she'rlarda ramziy ma'noda ko'rsatiladi. Faynberg bolalar dunyosini tasvirlashda turli badiiy vositalardan mahorat bilan foydalanadi. Metafora, epitet, ramziy obrazlar va tasviriy ifodalar orqali bolalar hayotining rang-barangligi ko'rsatiladi. Masalan, bolalarning kulgisi quyosh nurlariga, ularning beg'ubor qalbi esa bahor gullariga qiyoslanadi. Bu kabi tasvirlar she'riy matnga estetik go'zallik bag'ishlaydi va o'quvchining tasavvurida yorqin obrazlar paydo qiladi. Bundan tashqari, shoirning poetik uslubida oddiy va samimiy til muhim o'rin egallaydi. Bu uslub bolalar dunyosining tabiiy va sodda ruhini yanada aniqroq ifodalashga xizmat qiladi.

Aleksandr Faynberg she'riyatida bolalar dunyosining badiiy tasviri muhim mavzulardan biri hisoblanadi. Shoir bolalar obrazlari orqali inson hayotining eng pok, beg'ubor va samimiy davrini tasvirleydi. Uning she'rlarida bolalar dunyosi quvonch, hayotga qiziqish va samimiylilik bilan boyitilgan. Faynberg bolalar obrazlari orqali

insoniylik, mehr-oqibat, poklik va samimiylik kabi ma'naviy qadriyatlarni ulug'laydi. Shu jihatdan, bolalar dunyosining tasviri nafaqat badiiy, balki tarbiyaviy ahamiyatga ham ega. Shoir bolalar qalbining beg'uborligini tasvirlash orqali insoniyat uchun muhim bo'lgan axloqiy va ma'naviy qadriyatlarni yoritadi. Natijada, Aleksandr Faynberg she'riyatida bolalar dunyosining badiiy tasviri o'quvchida nafaqat estetik zavq uyg'otadi, balki inson qalbining pokligi, mehr-muhabbat va samimiylik kabi qadriyatlar haqida chuqur tafakkur uyg'otadi. Uning lirikasidagi bolalar obrazlari hayotning eng go'zal va beg'ubor davrini ifodalovchi badiiy timsollardan biri sifatida muhim o'rin egallaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Faynberg, A. Tanlangan she'rlar. Toshkent: Sharq, 1985.
2. Karimov, T. O'zbek adabiyoti va romantizm. Toshkent: Fan, 2010.
3. Rustamov, A. Zamonaviy o'zbek lirikasida tabiat va inson. Toshkent: Akademiya, 2012.
4. Qodirov, S. She'riyat va inson qalbi: o'zbek adabiyoti namunalarida. Toshkent: Yosh Gvardiya, 2008.
5. Matkarimov, U. O'zbek she'riyatida tabiat obrazlari. Toshkent: Fan, 2015.