

**КАЧЕСТВЕННЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ: СЕМАНТИКА  
И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ**

**Урунова Фируза Хайдаровна**

*Преподаватель кафедры русского языка и литературы  
Самаркандского государственного педагогического института*

**Рашидова Фарангиз Эштемир кизи**

*Студентка 3 курса Самаркандского  
государственного педагогического института*

**Аннотация:** В статье рассматриваются качественные имена прилагательные как один из наиболее динамичных и продуктивных разрядов в системе русского языка. Анализируются их семантические особенности, отражающие непосредственные, «вплавленные» в предмет признаки, а также грамматические характеристики, отличающие данный разряд от относительных и притяжательных прилагательных. Особое внимание уделяется категории интенсивности и ее выражению через степени сравнения, включая синтетические и аналитические формы. Рассматривается функциональная роль кратких форм прилагательных и их связь с предикативностью. Также анализируются такие признаки, как антонимия, сочетаемость с наречиями меры и степени, деривационная активность, а также образование субъективно-оценочных форм. Делается вывод о том, что качественные прилагательные занимают центральное место в формировании языковой картины мира, обеспечивая выразительность и гибкость речи.

**Ключевые слова:** качественные прилагательные, семантика, грамматические признаки, краткая форма, полная форма, степени сравнения, интенсивность, антонимия, словообразование, деривация, субъективная оценка.

**Abstract:** The article examines qualitative adjectives as one of the most dynamic and productive lexical-grammatical categories in the Russian language. The study analyzes their semantic features, which reflect inherent and directly perceived properties of objects, as well as grammatical characteristics distinguishing qualitative adjectives from relative and possessive ones. Special attention is paid to the category of intensity and its grammatical expression through degrees of comparison, including synthetic and analytical forms. The functional role of short adjective forms and their connection with predicativity is also discussed. Additionally, the paper explores such features as antonymy, compatibility with adverbs of degree and measure, derivational productivity, and the formation of subjective evaluative forms. The research concludes that qualitative adjectives play a central role in shaping the linguistic worldview by providing expressive and stylistic flexibility in speech.

**Keywords:** qualitative adjectives, semantics, grammatical features, short form, full form, degrees of comparison, intensity, antonymy, word formation, derivation, evaluative forms.

Качественные прилагательные по праву считаются наиболее живым и подвижным пластом лексики в системе русского имени. Их основная природа заключается в способности передавать признак, который как бы «вплавлен» в сам предмет, является его неотъемлемой, непосредственной характеристикой. В отличие от других разрядов, качественные имена прилагательные рисуют мир в его чувственном многообразии: здесь мы находим и физические свойства (твердый, горький), и цветовые нюансы (багряный, лазурный), и сложные этические оценки (великодушный, подлый). Если опереться на идеи В. В. Виноградова, можно сказать, что качественное прилагательное — это «эпицентр» признаковости, поскольку оно не нуждается в посредниках для описания свойства. Оно называет признак как некую абсолютную величину, существующую здесь и сейчас. Одной из самых ярких черт этого разряда, на которую мы обратили внимание в ходе исследования, является категория интенсивности. Качество в языке почти никогда не бывает статичным; оно мыслится как шкала, по которой признак может «путешествовать», становясь то сильнее, то слабее. Именно эта семантическая особенность порождает важнейший грамматический маркер — степени сравнения. Возможность сказать «более смелый» или «кратчайший» превращает прилагательное в мощный инструмент сравнительного анализа. В лингвистической традиции принято считать, что наличие компаратива — это своего рода «паспорт» качественного прилагательного. При этом интересно заметить, как синтетические формы (быстрее) соседствуют с аналитическими (более быстрый), создавая стилистический зазор между живой речью и строгим книжным текстом<sup>1</sup>.

Не менее важным признаком, отличающим качественные имена, является их способность существовать в двух формах — полной и краткой. Если полные прилагательные (веселый человек) воспринимаются нами как некая константа, постоянное свойство, то краткие формы (человек весел) вносят в предложение элемент событийности и временности. Мы склонны рассматривать краткое прилагательное как признак, актуализированный в конкретный момент времени. Как указывал А. М. Пешковский, краткая форма функционально сближается с глаголом, становясь предикативным центром высказывания. Это наделяет качественные прилагательные особой синтаксической энергией, недоступной относительным или притяжательным именам<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Виноградов В. В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) : учеб. пособие для вузов. — 3-е изд., испр. — М. : Высш. шк., 1986. — С. 162–165.

<sup>2</sup>Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. — 8-е изд. — М. : Языки славянской культуры,

Семантическую «чистоту» качества подтверждает и способность этих слов вступать в антонимические связи. Качественное прилагательное почти всегда имеет своего «двойника» на противоположном полюсе: высокий — низкий, добрый — злой. Это свидетельствует о том, что наше сознание воспринимает качество как координату в пространстве смыслов. Более того, только качественные прилагательные позволяют нам использовать наречия меры и степени. Мы легко говорим «совершенно случайный» или «очень красивый», тем самым подчеркивая, что признак обладает объемом и глубиной. Относительные же имена, такие как «городской» или «кирпичный», лишены этой возможности, что еще раз доказывает уникальность качественного разряда как инструмента тонкой настройки смысла. Завершая разбор семантики, нельзя не упомянуть о высокой деривационной активности качественных имен. Они служат фундаментом для порождения абстрактных понятий (глубина, яркость) и наречий (ярко, глубоко). Это делает их своего рода «лексическими донорами» для всей языковой системы. Качественное прилагательное не просто классифицирует реальность, оно её интерпретирует, пропуская через фильтр человеческого восприятия, что делает данный разряд ключевым элементом в формировании языковой картины мира.

Особое внимание стоит уделить так называемым «непродуктивным» признакам качественных прилагательных, которые, тем не менее, важны для академического анализа. Сюда относится способность образовывать формы субъективной оценки (уменьшительно-ласкательные, увеличительные). Слово беленький или злющий несет в себе не просто информацию о цвете или характере, но и отношение говорящего, его эмоциональный отклик. Относительные прилагательные, за редким исключением, лишены этой антропоцентричности, что еще раз подчеркивает центральное место качественных имен в языковой картине мира. Качественные прилагательные определяются не одним признаком, а их совокупностью. Это семантическое ядро (непосредственный признак), грамматическая гибкость (краткие формы и степени сравнения) и высокая деривационная активность. Они являются инструментом тонкой настройки смысла, позволяя языку не просто инвентаризировать объекты, но и описывать бесконечные нюансы их бытия.

Одной из наиболее значимых грамматических особенностей качественных прилагательных, требующей детального рассмотрения, является категория кратких форм. В историческом развитии русского языка краткие формы предшествовали полным, и их современное функционирование — это реликт древнего состояния, трансформировавшийся в мощный стилистический инструмент. Краткая форма — это не просто «усечение» окончания, а

функциональный сдвиг. Если полное прилагательное выступает как «атрибут», постоянное клеймо предмета, то краткое прилагательное — это «сказуемое» качество. В художественном тексте этот переход ощущается почти физически: «лицо бледно» звучит как временная реакция, мгновенная вспышка эмоции, в то время как «бледное лицо» воспринимается как портретная, неизменная характеристика героя. Семантика качественного прилагательного в краткой форме всегда тяготеет к динамике и событийности. Далее следует рассмотреть степени сравнения как уникальный маркер качества. В лингвистической концепции подчеркивается, что сама природа качества предполагает наличие эталона. Сравнительная степень (компаратив) и превосходная степень (суперлатив) создают в языке шкалу ценностей.

Синтетическая форма (сильнее, выше, краше) обладает высокой экспрессией и часто используется в разговорной и поэтической речи. Здесь мы сталкиваемся с интересным морфонологическим явлением — чередованием согласных в корне, которое делает слово более весомым и выразительным. Аналитическая форма (более сильный, самый высокий) — это инструмент логики и официального стиля. Она позволяет более точно дозировать признак.

Особый научный интерес представляет явление супплетивизма в степенях сравнения (хороший — лучше, плохой — хуже). Это лексическое наследие глубокой древности показывает, что базовые, жизненно важные качества человека и окружающего мира настолько индивидуальны, что не всегда укладываются в стандартные словообразовательные сетки. Как бы переключаясь с мыслями А.А. Потебни о внутренней форме слова, можно сказать, что в словах «лучше» или «хуже» заложено не просто сравнение, а иная качественная оценка, не выводимая напрямую из исходного корня<sup>3</sup>.

Переходя к семантической классификации, необходимо выделить основные группы, формирующие костяк качественных прилагательных:

- Сенсорно-воспринимаемые признаки: цвета (лазурный, алый), запахи (ароматный, затхлый), звуки (звонкий, приглушенный). Это первичный слой лексики, связанный с непосредственным эмпирическим опытом человека.

- Параметрические характеристики: размер, вес, форма (обширный, невесомый, угловатый). Эти слова структурируют пространство вокруг субъекта.

- Интеллектуальные и морально-этические качества: (мудрый, коварный, благородный). В этой группе прилагательные максимально отрываются от физического мира и переходят в сферу абстрактных категорий.

<sup>3</sup>Потебня А. А. Из записок по русской грамматике. Т. 1-2. М.: Просвещение, 1958. С. 92.

Важной чертой качественных прилагательных является их способность к антонимии. Наличие противоположного полюса — это своего рода проверка на «чистоту» качества. Относительное прилагательное, например «кирпичный», не может иметь противоположности, так как предмет либо сделан из кирпича, либо нет. Качественное же прилагательное всегда существует в поле напряжения между двумя полюсами. Это свойство делает качественные имена прилагательные фундаментом для создания метафор. Метафоризация признака (например, «холодный взгляд» вместо «холодный ветер») возможна только тогда, когда слово обладает «семантическим люфтом», свойственным именно качественному разряду.

С точки зрения синтаксиса, качественные прилагательные проявляют максимальную гибкость. Они могут быть как эпитетами, так и предикатами (сказуемыми), причем в роли сказуемого они часто диктуют структуру всего предложения. В академических дискуссиях часто поднимается вопрос о так называемых «переходных» случаях, когда относительное прилагательное приобретает качественное значение (золотое кольцо — золотые руки). Этот процесс «качественности» (адъективации) свидетельствует о том, что разряды не являются изолированными боксами, а представляют собой сообщающиеся сосуды, где качественность выступает как высшая ступень смыслового развития признака.

#### **Список использованной литературы:**

1. Виноградов В. В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) : учеб. пособие для вузов. — 3-е изд., испр. — М. :Высш. шк., 1986. — С. 162–165.
2. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. — 8-е изд. — М. : Языки славянской культуры, 2001. — С. 82–85.
3. Потебня А. А. Из записок по русской грамматике. Т. 1-2. М.: Просвещение, 1958. С. 92.