

**ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ГРУППА ГЛАГОЛОВ
СО ЗНАЧЕНИЕМ ЧУВСТВ**

Научный руководитель: Вахидова Низора Абдузугуровна

Студент: Исроилова Райхона

Самаркандский Педагогический Государственный Институт

Введение: Исследование лексико-семантической группы глаголов со значением чувств представляет собой актуальную задачу современного языкознания, обусловленную необходимостью углубленного понимания механизмов вербализации эмоциональной сферы человека. В условиях глобализации и интенсификации межкультурной коммуникации, адекватное осмысление нюансов выражения чувств становится ключевым фактором эффективного взаимодействия. Данная научная статья посвящена анализу специфики функционирования указанной группы глаголов, их структурно-семантических особенностей и роли в формировании языковой картины мира. Проблема изучения эмотивной лексики имеет не только теоретическое, но и прикладное значение, находя применение в таких областях, как психолингвистика, когнитивная лингвистика, машинный перевод и разработка систем искусственного интеллекта, способных к распознаванию и генерации эмоционально окрашенной речи.

Актуальность настоящего исследования определяется также возрастающим интересом к антропоцентрическому подходу в лингвистике, где язык рассматривается как отражение и инструмент познания человеческого сознания и его эмоционального мира. Глаголы чувств, являясь одним из наиболее прямых способов выражения внутреннего состояния субъекта, предоставляют уникальный материал для изучения когнитивных процессов, связанных с восприятием и оценкой окружающей действительности. Целью данной научной статьи является комплексное описание лексико-семантической группы глаголов со значением чувств, выявление их классификационных признаков и анализ их функционирования в различных контекстах. Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих задач: определение критериев выделения данной группы глаголов, систематизация их семантических подгрупп, исследование синтаксических моделей их употребления, а также выявление культурно-специфических особенностей вербализации чувств.

Таким образом, изучение лексико-семантической группы глаголов со значением чувств в рамках данной научной статьи призвано внести вклад в разработку теоретических основ лингвистики эмоций и способствовать более глубокому пониманию взаимосвязи языка, мышления и человеческих

переживаний. Результаты исследования могут быть использованы для повышения эффективности коммуникации, совершенствования методик преподавания иностранных языков и развития технологий обработки естественного языка.

Основная часть Лексико-семантическая группа глаголов со значением чувств представляет собой значимый сегмент лексической системы русского языка, отражающий сложность и многогранность внутреннего мира человека. Эти глаголы не просто называют эмоциональные состояния, но и передают их интенсивность, длительность, причины возникновения и способы проявления. В рамках данной *ilmiy maqola* мы рассмотрим основные аспекты функционирования этой группы, ее классификацию и роль в коммуникации. Фундаментальным свойством глаголов чувств является их способность выражать субъективные переживания, что отличает их от глаголов действия или состояния, описывающих объективные процессы.

Определение лексико-семантической группы глаголов чувств основывается на общности их семантики – выражении эмоциональных, психических или физиологических состояний, воспринимаемых человеком как внутренние переживания. Эти глаголы могут быть разделены на несколько подгрупп в зависимости от характера выражаемого чувства. Так, можно выделить глаголы, обозначающие положительные эмоции (например, радоваться, восхищаться, любить), отрицательные эмоции (грустить, злиться, бояться), а также нейтральные или амбивалентные состояния (удивляться, волноваться, переживать). Важно отметить, что многие глаголы этой группы являются полисемичными, и их конкретное значение определяется контекстом употребления.

Морфологические и синтаксические особенности глаголов чувств также заслуживают внимания. Многие из них являются непереходными (печалиться, грустить) или переходными с косвенным дополнением (радоваться чему-либо, восхищаться кем-либо), что подчеркивает их интранзитивность по отношению к внешнему объекту, то есть направленность чувства внутрь субъекта. Некоторые глаголы могут быть как переходными, так и непереходными в зависимости от оттенка значения (например, чувствовать боль и чувствовать себя хорошо). Видовая пара у глаголов чувств часто отражает различие между процессом переживания и его результатом: любить – полюбить, переживать – пережить.

Семантический анализ позволяет выявить тонкие различия между синонимичными глаголами чувств. Например, глаголы бояться, пугаться, ужасаться выражают страх, но с разной степенью интенсивности и длительности. Бояться – это общее, длительное состояние; пугаться – это кратковременная реакция на внезапный раздражитель; ужасаться – это сильное,

глубокое переживание страха. Подобные нюансы имеют решающее значение для точной и адекватной передачи эмоционального состояния в речи и тексте. Использование таких синонимических рядов обогащает язык и позволяет выражать широкий спектр эмоциональных оттенков.

Социальное измерение функционирования глаголов чувств проявляется в их роли как инструментов межличностной коммуникации. Через эти глаголы люди выражают свои отношения друг к другу, к событиям, к миру в целом. Способность точно выражать и интерпретировать чувства является ключевым аспектом эмоционального интеллекта, который способствует эффективному взаимодействию в обществе. Недостаточное владение лексикой чувств может привести к недопониманию, конфликтам и затруднениям в социальных контактах.

Практическое значение исследования глаголов чувств велико для различных областей. В психологии и психолингвистике анализ этой группы помогает понять, как человек категоризирует и вербализует свой эмоциональный опыт. В лингводидактике знание особенностей глаголов чувств необходимо для обучения иностранным языкам, поскольку выражение эмоций является универсальной, но культурно обусловленной категорией. Ошибки в употреблении таких глаголов могут привести к искажению смысла и неверной интерпретации намерений говорящего.

В образовательном процессе изучение лексико-семантической группы глаголов чувств способствует развитию речевой культуры учащихся. Оно позволяет им более точно и выразительно описывать свои и чужие эмоции, а также понимать эмоциональный подтекст литературных произведений. Развитие эмоциональной грамотности через освоение соответствующей лексики является важной задачей современного образования, направленной на формирование гармоничной личности. Данная научная статья подчеркивает значимость комплексного подхода к изучению этой лексической группы.

В целом, глаголы чувств являются не просто отдельными словами, но и составляют сложную, динамичную систему, отражающую глубокие аспекты человеческого бытия. Их изучение позволяет не только углубить понимание структуры русского языка, но и проникнуть в механизмы человеческого сознания и коммуникации. Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на изучение их функционирования в различных дискурсах, а также на сопоставительный анализ с аналогичными группами в других языках.

Заключение

Настоящая научная статья демонстрирует, что лексико-семантическая группа глаголов, обозначающих чувства, представляет собой сложную и многомерную систему, характеризующуюся иерархичностью и наличием

многочисленных семантических связей. Выявлено, что эти глаголы отражают не только внутренние состояния человека, но и его взаимодействие с окружающим миром, выражая широкий спектр эмоций и их оттенков. Анализ показал наличие ядерных и периферийных значений, а также специфику их функционирования в различных контекстах.

Полученные результаты имеют важное значение для лингвистической теории, углубляя понимание семантики глаголов и их категоризации. В практическом плане, данные исследования могут быть применены в методике преподавания русского языка как иностранного, способствуя более эффективному освоению лексики, связанной с выражением эмоций. Рекомендуется разработка специализированных лексических упражнений и словарей, ориентированных на дифференциацию тонких оттенков значений глаголов чувств, что позволит учащимся более точно и адекватно выражать свои эмоциональные состояния. Дальнейшие исследования могут быть направлены на сопоставительный анализ данной группы глаголов в различных языках.