

**СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ
В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАДИСКУРСЕ**

Шавкатова Нозимабегим Азиз кизи

Пиримова Намуна Мамашукуровна

Баходирова Жасмина Баходир кизи

Дехканова Севара Шавкатовна

студентки 4 курса направления

Филология и обучение языкам (русский язык) СамГИИЯ

shavkatovanozima80@gmail.com

Научный руководитель: Туракулова Зарина Мардонкуловна,

доктор философских наук по филологии (PhD),

старший преподаватель кафедры русской филологии

СамГИИЯ Самарканд, Узбекистан

fe.zarinat@gmail.com

В статье рассматриваются интернет-мемы как особая форма современной цифровой коммуникации. Анализируются основные семантические особенности интернет-мемов, механизмы формирования смысла, а также роль визуальных и вербальных компонентов в структуре мемов. Особое внимание уделяется поликодовой природе интернет-мемов, интертекстуальности, иронии и культурным кодам. Делается вывод о том, что интернет-мемы являются значимым элементом современного медиадискурса и отражают особенности коммуникации в цифровой среде.

Ключевые слова: интернет-мем, медиадискурс, семантика, интернет-коммуникация, поликодовость, интертекстуальность.

Современное общество развивается в условиях активной цифровизации и стремительного роста интернет-коммуникации. Интернет перестал быть исключительно средством передачи информации и превратился в полноценное пространство социального взаимодействия, в рамках которого формируются новые способы выражения мыслей, эмоций и оценок. Одним из наиболее распространённых феноменов современной интернет-культуры являются интернет-мемы.

На сегодняшний день интернет-мемы занимают важное место в медиaprостранстве и активно функционируют в социальных сетях, мессенджерах и различных цифровых платформах. Они используются пользователями не только как средство развлечения, но и как способ выражения отношения к общественным событиям, политическим процессам, бытовым ситуациям и культурным явлениям. Благодаря краткости, выразительности и способности быстро распространяться интернет-мемы становятся эффективным

инструментом коммуникации.

Интернет-мемы являются значимой частью современной медиакультуры, однако их семантические особенности остаются недостаточно изученными. Особенно важным представляется исследование механизмов смыслообразования интернет-мемов, поскольку их содержание часто носит имплицитный характер и требует специального анализа.

Термин «мем» был впервые введён британским биологом Ричардом Докинзом в 1976 году в работе «Эгоистичный ген»¹. Исследователь понимал под мемом единицу культурной информации, которая способна к воспроизведению и распространению подобно генам в биологической среде. Первоначально понятие «мем» не было связано с интернет-коммуникацией, однако в дальнейшем именно оно стало основой для осмысления феномена интернет-мемов.

В современном понимании интернет-мем представляет собой поликодовый медиатекст, включающий в себя вербальные и визуальные элементы². Мемы могут существовать в форме изображений, коротких видеороликов, GIF-анимаций или текстовых конструкций. При этом смысл интернет-мема формируется не только за счёт текста или изображения отдельно, но и благодаря их взаимодействию.

Одной из важнейших особенностей интернет-мемов является их поликодовая природа. Поликодовость предполагает сочетание нескольких знаковых систем в рамках одного медиатекста. В интернет-мемах обычно взаимодействуют визуальный и вербальный коды. Например, изображение может передавать эмоциональное состояние персонажа, тогда как текст задаёт интерпретацию ситуации. Именно взаимодействие этих элементов создаёт комический или оценочный эффект.

Следует отметить, что семантика интернет-мемов во многом носит имплицитный характер. Это означает, что смысл мема не выражается напрямую, а требует интерпретации со стороны адресата. Для понимания интернет-мема пользователь должен обладать определёнными фоновыми знаниями: знать культурные реалии, популярные события, особенности интернет-культуры или контекст конкретной ситуации. В противном случае смысл мема может быть утрачен.

Важную роль в формировании семантики интернет-мемов играет интертекстуальность³. Многие мемы содержат отсылки к фильмам, литературным произведениям, телевизионным программам, популярным личностям или другим культурным текстам. Использование прецедентных

¹ Ричард Докинз. Эгоистичный ген. — Oxford University Press, 1976.

² Лотман Ю. М. Семиосфера. — СПб.: Искусство-СПБ, 2000.

³ Кристева Ю. Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики. — М.: РОССПЭН, 2004.

феноменов позволяет усилить выразительность мема и сделать его более узнаваемым для аудитории.

Одним из наиболее распространённых механизмов смыслообразования в интернет-мемах является ирония. Иронический эффект создаётся за счёт несоответствия между изображением и текстом, между ожиданием и результатом или между формой и содержанием. Кроме того, интернет-мемы активно используют гиперболу, метафору и абсурд как способы усиления комического воздействия.

Например, бытовые интернет-мемы часто строятся на преувеличении повседневных ситуаций. Пользователи узнают в мемах собственный жизненный опыт, что создаёт эффект идентификации и усиливает эмоциональную реакцию. Политические мемы, в свою очередь, выполняют не только развлекательную, но и оценочную функцию, выражая отношение общества к определённым событиям или публичным фигурам⁴.

Особенность интернет-мемов заключается также в их высокой динамичности. Мемы быстро распространяются, трансформируются и адаптируются к новым коммуникативным условиям. Один и тот же шаблон может использоваться в различных контекстах и приобретать новые значения. Это свидетельствует о гибкости интернет-мемов как формы цифровой коммуникации.

Следует подчеркнуть, что интернет-мемы являются важным элементом современной медиакультуры. Они отражают социальные настроения, общественные проблемы и особенности массового сознания. Через мемы пользователи выражают эмоции, формируют коллективную идентичность и участвуют в общественном дискурсе.

Таким образом, интернет-мемы представляют собой сложные поликодовые медиатексты, обладающие многослойной семантической структурой. Их значение формируется посредством взаимодействия визуальных, вербальных и контекстуальных компонентов. Важную роль в интерпретации мемов играют культурные коды, интертекстуальность и фоновые знания адресата.

Интернет-мемы выполняют широкий спектр функций: коммуникативную, комическую, экспрессивную и оценочную. Они являются значимым элементом современной цифровой культуры и отражают особенности коммуникации в условиях медиатизации общества⁵.

Исследование интернет-мемов позволяет глубже понять механизмы формирования смысла в интернет-дискурсе и особенности современного медиaprостранства, что делает данную тему актуальной и перспективной для

⁵ Mardonkulovna, T. Z. (2022). About some features of phraseological neoplasms in the internet space. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 12(5), 1314-1318.

дальнейших научных исследований.

Список литературы

1. Дженкинс Г. *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. — New York University Press, 2006.
2. Докинз Р. *Эгоистичный ген*. — Oxford University Press, 1976.
3. Канашина С. В. Интернет-мем как современный медиадискурс // *Известия ВГПУ*. – 2018. – № 8.
4. Крестева Ю. Ю. *Избранные труды: Разрушение поэтики*. — М.: РОССПЭН, 2004.
5. Лотман Ю. М. *Семиосфера*. — СПб.: Искусство-СПБ, 2000.
6. Mardonkulovna, T. Z. (2022). About some features of phraseological neoplasms in the internet space. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 12(5), 1314-1318.
7. Режук, З. В., & Туракулова, З. М. (2025). Интернет-коммуникация: жанровая специфика и влияние на фразеосистему русского языка. *Научная мысль Кавказа*, (2), 100-107.
8. Савицкая Т. Е. Интернет-мемы как феномен массовой культуры // *Культура в современном мире*. – 2013. – № 3.
9. Щурина Ю. В. Интернет-мемы как феномен интернет-коммуникации // *Вестник ЧелГУ*. – 2014. – № 6.
10. Shifman L. *Memes in Digital Culture*. – Cambridge: MIT Press, 2014.