

## КЛАССИФИКАЦИЯ И ФУНКЦИИ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ В ЦИФРОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

*Шавкатова Нозимабегим Азиз кизи*

*Пиримова Намуна Мамашукуровна*

*Баходирова Жасмина Баходир кизи*

*Дехканова Севара Шавкатовна*

*студентки 4 курса направления*

*Филология и обучение языкам (русский язык) СамГИИЯ*

*[shavkatovanozima80@gmail.com](mailto:shavkatovanozima80@gmail.com)*

*Научный руководитель: Туракулова Зарина Мардонкуловна*

*доктор философских наук по филологии (PhD, старший*

*преподаватель кафедры русской филологии СамГИИЯ*

*Самарканд, Узбекистан*

*[fe.zarinat@gmail.com](mailto:fe.zarinat@gmail.com)*

**Аннотация:** В статье рассматриваются основные подходы к классификации интернет-мемов и анализируются их функции в современной цифровой коммуникации. Особое внимание уделяется тематическим, структурным и функциональным типам интернет-мемов. Исследуются особенности функционирования мемов в интернет-дискурсе, а также их роль в формировании цифровой культуры и коммуникации пользователей. Делается вывод о том, что интернет-мемы являются важным элементом медиaprостранства и выступают эффективным средством передачи информации, эмоций и оценки.

**Ключевые слова:** интернет-мем, интернет-коммуникация, медиадискурс, цифровая культура, функции мемов, классификация мемов.

Современное медиaprостранство невозможно представить без интернет-мемов, которые стали неотъемлемой частью цифровой коммуникации. Интернет-мемы активно распространяются в социальных сетях, мессенджерах и различных онлайн-платформах, оказывая влияние на способы взаимодействия пользователей и формирование общественного мнения. В условиях развития интернет-коммуникации мемы приобретают всё большее значение как средство передачи эмоций, оценки и социальной реакции на происходящие события<sup>1</sup>.

Популярность интернет-мемов объясняется их краткостью, эмоциональной выразительностью и способностью быстро адаптироваться к актуальным информационным поводам. Мемы позволяют пользователям лаконично выражать отношение к различным ситуациям, что делает их важным инструментом современной медиакommunikации.

Необходимость систематизации интернет-мемов и изучения их функций в

<sup>1</sup> Канашина С. В. Интернет-мем как современный медиадискурс // Известия ВГПУ. – 2018. – № 8. – С. 125–129.

цифровой среде обусловлена их широким распространением в современной интернет-коммуникации. Интернет-мемы представляют интерес для лингвистики, медиалингвистики и теории коммуникации, поскольку отражают особенности функционирования языка в условиях интернет-дискурса.

Интернет-мем представляет собой особую форму медиатекста, которая сочетает вербальные и визуальные элементы и обладает способностью к быстрому распространению в интернет-пространстве. Мемы являются динамичными структурами, которые могут изменяться, адаптироваться и приобретать новые значения в зависимости от контекста использования.

Одним из наиболее распространённых подходов к изучению интернет-мемов является их **классификация по тематическому признаку**<sup>2</sup>. В рамках данного подхода можно выделить несколько основных групп.

К первой группе относятся **политические интернет-мемы**. Они связаны с общественно-политическими событиями, деятельностью публичных фигур и актуальными новостями. Политические мемы часто используют сатиру, иронию и гиперболу для выражения критики или поддержки определённых политических процессов. Такие мемы выполняют не только развлекательную, но и оценочную функцию, оказывая влияние на восприятие общественных событий.

Вторую группу составляют **социальные интернет-мемы**. Они отражают повседневные ситуации, особенности социальных отношений и коллективный опыт пользователей. Социальные мемы часто посвящены учёбе, работе, семейным отношениям или взаимодействию людей в обществе. Основой их популярности становится эффект узнавания, когда пользователь видит в меме собственный жизненный опыт.

**Культурные интернет-мемы** основаны на использовании прецедентных текстов и культурных кодов<sup>3</sup>. Они могут содержать отсылки к литературе, кино, музыке, телевидению или интернет-культуре. Для понимания таких мемов адресат должен обладать определёнными фоновыми знаниями, иначе смысл мема может быть непонятен.

Особое место занимают **бытовые интернет-мемы**, которые отражают повседневные жизненные ситуации. Их семантика строится на преувеличении бытовых проблем, эмоциональных реакций и противопоставлении ожиданий и реальности. Подобные мемы вызывают у аудитории чувство идентификации и эмоциональной близости.

Помимо тематической классификации, интернет-мемы можно разделить по структурному принципу. Наиболее распространёнными являются **изображенческие мемы**, представляющие собой изображение с краткой

<sup>2</sup> Шурина Ю. В. Интернет-мемы как феномен интернет-коммуникации // Вестник ЧелГУ. – 2014. – № 6. – С. 133–142.

<sup>3</sup> Кристева Ю. Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики. — М.: РОССПЭН, 2004. — С. 169–173.

текстовой подписью. Также существуют **GIF-мемы, видео-мемы и комбинированные мемы**, сочетающие несколько элементов одновременно.

Структура интернет-мемов тесно связана с их поликодовой природой. Смысл формируется через взаимодействие визуального и вербального компонентов<sup>4</sup>. Изображение передаёт эмоциональный фон и ситуацию, тогда как текст направляет интерпретацию и усиливает комический эффект.

Особое значение имеет функциональный аспект интернет-мемов. Мемы выполняют целый ряд коммуникативных функций<sup>5</sup>.

Одной из основных является **комическая функция**. Большинство интернет-мемов создаётся с целью вызвать смех или эмоциональную реакцию аудитории. Комический эффект достигается посредством иронии, гиперболы, абсурда или неожиданного контраста.

**Коммуникативная функция** проявляется в том, что мемы становятся средством общения пользователей. В ряде случаев мем способен заменить полноценное текстовое сообщение, поскольку его содержание уже содержит определённый эмоциональный и смысловой посыл.

**Экспрессивная функция** связана с передачей эмоций и субъективной оценки. Пользователи используют мемы для выражения раздражения, радости, сарказма или самоиронии.

Важной является и **идентификационная функция**. Интернет-мемы помогают формировать чувство принадлежности к определённому интернет-сообществу или социальной группе. Понимание мема становится своеобразным маркером включённости в цифровую культуру.

Кроме того, интернет-мемы выполняют **оценочную функцию**. С помощью мемов пользователи выражают отношение к общественным событиям, социальным явлениям и поведению людей. Особенно ярко данная функция проявляется в политических и социальных мемах.

Следует отметить, что интернет-мемы являются важным элементом современной цифровой культуры. Они не только отражают общественные процессы, но и активно участвуют в формировании медиадискурса. Мемы становятся инструментом распространения информации, общественной оценки и коллективной реакции на происходящие события<sup>6</sup>.

Таким образом, интернет-мемы представляют собой сложные медиатексты, обладающие разнообразными структурными и семантическими особенностями. Их классификация позволяет систематизировать различные типы мемов и

<sup>4</sup> Режук З. В., Туракулова З. М. Интернет-коммуникация: жанровая специфика и влияние на фразеосистему русского языка // Научная мысль Кавказа. – 2025. – № 2. – С. 100–107.

<sup>5</sup> Shifman L. Memes in Digital Culture. — Cambridge: MIT Press, 2014. — P. 56–61.

<sup>6</sup> Mardonkulovna T. Z. About some features of phraseological neoplasms in the internet space // ACADEMICIA. – 2022. – Vol. 12. – № 5. – P. 1314–1318.

определить особенности их функционирования в цифровой среде.

Интернет-мемы выполняют широкий спектр функций: комическую, коммуникативную, экспрессивную, идентификационную и оценочную. Благодаря своей краткости, выразительности и способности быстро распространяться мемы становятся эффективным средством современной интернет-коммуникации.

Исследование интернет-мемов имеет большое значение для изучения цифровой культуры, медиадискурса и современных процессов смыслообразования в интернет-пространстве.

### **Список литературы**

1. Дженкинс Г. *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. — New York University Press, 2006.
2. Докинз Р. *Эгоистичный ген*. — Oxford University Press, 1976.
3. Канашина С. В. Интернет-мем как современный медиадискурс // *Известия ВГПУ*. – 2018. – № 8.
4. Кристева Ю. Ю. *Избранные труды: Разрушение поэтики*. — М.: РОССПЭН, 2004.
5. Лотман Ю. М. *Семиосфера*. — СПб.: Искусство-СПБ, 2000.
6. Mardonkulovna, T. Z. (2022). About some features of phraseological neoplasms in the internet space. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 12(5), 1314-1318.
7. Режук, З. В., & Туракулова, З. М. (2025). Интернет-коммуникация: жанровая специфика и влияние на фразеосистему русского языка. *Научная мысль Кавказа*, (2), 100-107.
8. Савицкая Т. Е. Интернет-мемы как феномен массовой культуры // *Культура в современном мире*. – 2013. – № 3.
9. Щурина Ю. В. Интернет-мемы как феномен интернет-коммуникации // *Вестник ЧелГУ*. – 2014. – № 6.
10. Shifman L. *Memes in Digital Culture*. – Cambridge: MIT Press, 2014.