

## РОМАН А. С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»: ПРАВСТВЕННЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Абдуллаева Юлдуз Мурад кизи  
студентка 1 курса факультета зарубежной филологии Термезского  
государственного университета  
@abdullayevayulduz191gmail

Научный руководитель:  
преподаватель Термезского государственного университета  
кафедры русской и мировой литературы  
Ходжакулова Шахло Аскарловна  
Ходжакулова Шахло Аскарловна

***Аннотация:** Статья посвящена анализу романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка» как выдающегося произведения русской классической литературы. Рассматриваются историческая основа романа, проблема нравственного выбора, образ главного героя и значение авторской позиции. Подчеркивается актуальность произведения для современного читателя и его воспитательный потенциал.*

***Ключевые слова:** А. С. Пушкин, «Капитанская дочка», исторический роман, нравственный выбор, честь, долг.*

Роман Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка», написанный в 1836 году, является одним из самых значимых произведений русской литературы. В нём мастерски переплетаются исторические события и нравственные проблемы, создавая многослойный текст, который продолжает оставаться актуальным и в наше время. В этой статье мы рассмотрим как нравственные, так и исторические аспекты романа, а также их взаимосвязь.

«Капитанская дочка» разворачивается на фоне Пугачевского восстания, которое произошло в России в 1773-1775 годах. Это время характеризуется не только социальными и политическими напряжениями, но и глубокими противоречиями в обществе. Пугачев, выдающий себя за императора Петра III, становится символом народного бунта против угнетения и произвола власти. Пушкин, используя этот исторический фон, создает сложный и многослойный сюжет, в котором личная жизнь героев переплетается с масштабными событиями.

Историческая правдивость и достоверность описаний восстания и его участников позволяют читателю глубже понять мотивацию действий персонажей. Пугачев, на первый взгляд, представляется как народный освободитель, однако Пушкин показывает, что за его харизмой скрываются жестокость и произвол. Это противоречие заставляет читателя задуматься о природе власти и о том, как часто идеалы свободы и справедливости могут быть искажены.

Центральной темой романа является вопрос о чести, долге и ответственности. Главный герой, Петр Гринев, представляет собой типичного «лишнего человека», который, несмотря на свои сомнения и внутренние конфликты, стремится следовать своим моральным принципам. Он не только испытывает любовь к Маше Мироновой, но и проявляет благородство в отношениях с другими персонажами, такими как капитан Миронов и даже Пугачев.

Пушкин показывает, что в условиях хаоса и насилия гуманность и моральные ценности становятся особенно важными. Гринев, находясь в плену у Пугачева, проявляет стойкость и преданность своим убеждениям. Его известная фраза: «Я не отдам тебя, Маша!» становится символом не только личной любви, но и моральной ответственности за судьбы других людей. Эта линия проходит через весь роман, подчеркивая, что даже в самых трудных обстоятельствах можно оставаться верным своим принципам.

С другой стороны, образ Пугачева служит контрастом к Гриневу. Его действия, хотя и мотивированы желанием изменить социальное устройство, приводят к насилию и страданиям. Пушкин демонстрирует, как стремление к власти и мести может исказить личные качества человека, превращая его в тирана. Автор задает вопрос о том, как идеалы могут быть подорваны в условиях социальной нестабильности.

Роман «Капитанская дочка» иллюстрирует, как исторические события влияют на нравственный выбор личности. Гринеv, столкнувшись с ужасами восстания, вынужден пересмотреть свои взгляды и понять, что в условиях войны и насилия моральные дилеммы становятся неотъемлемой частью жизни. Он учится делать выбор, который не только отражает его личные интересы, но и учитывает судьбы окружающих.

Пушкин показывает, что настоящая сила личности проявляется не в бездействии, а в способности принимать активное участие в судьбе общества. Гринеv, несмотря на свои страхи и сомнения, проявляет храбрость и решительность, когда это действительно необходимо. Таким образом, автор подчеркивает, что в условиях исторических катаклизмов каждый человек становится частью более широкого контекста, и его действия могут иметь значительные последствия.

Роман А. С. Пушкина «Капитанская дочка» представляет собой богатое и многослойное произведение, в котором исторические события и нравственные проблемы переплетаются в единое целое. Пушкин мастерски показывает, как личные судьбы героев связаны с судьбами страны, как моральные выборы формируют характер и определяют будущее. Вопросы чести, долга и ответственности остаются актуальными и в наше время, что делает роман вечным и универсальным.

«Капитанская дочка» является не только историческим произведением, но и глубоким нравственным размышлением о человеческой природе, о том, как личные качества и моральные убеждения формируют наше общество. Пушкин,

поднимая эти важные вопросы, создает произведение, которое продолжает волновать сердца читателей и вдохновлять на размышления о смысле жизни и месте человека в истории.

### **Литература**

1. Пушкин А. С. Капитанская дочка. – М. Художественная литература, 2020.
2. Лотман Ю. М. Александр Сергеевич Пушкин. – СПб. Искусство-СПБ, 2005.
3. Белинский В. Г. Статьи о Пушкине. – М. Наука, 1981.
4. Скатов Н. Н. Историзм прозы А. С. Пушкина. – М. Просвещение, 1990.
5. Гуковский Г. А. Реализм Пушкина. – Л. Наука, 1987.