

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ

ТАШКЕНТСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ХИМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(САМАРКАНДСКИЙ ФИЛИАЛ),
СТУДЕНТКА 2-ГО КУРСА МАГИСТРАТУРЫ,
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Рузиева Зулхумор Ёркин кизи

Аннотация: Социально-психологические условия развития творческого потенциала дошкольников представляют собой сложную систему факторов и взаимодействий, создающих благоприятную среду для формирования у ребёнка творческих способностей ещё на ранних этапах жизненного пути. Вопрос творчества в дошкольном возрасте всегда был и остаётся актуальным, поскольку именно в этот период закладываются основы личности, мировоззрения, индивидуального стиля мышления. Творческий потенциал дошкольника — это не только наличие особых способностей, но и способность применять их в разнообразных ситуациях, что во многом зависит от условий, в которых растёт ребёнок. Особое значение приобретают не столько наследственные предрасположенности, сколько социально-психологические условия, которые способны или способствовать развитию творчества, или наоборот, сдерживать его проявление.

Ключевые слова: дошкольники, творчество, социально-психологические условия, развитие, творческий потенциал, воспитание, коллектив, мотивация, взаимодействие, образовательная среда.

Важным фактором развития творческого потенциала дошкольников является атмосфера доверия, понимания, эмоционального комфорта в семье и образовательных учреждениях. Для полноценного роста и раскрытия своих

способностей ребёнок должен чувствовать себя защищённым, получать моральную поддержку, чувствовать участие взрослого в своих начинаниях. В таких условиях формируется чувство уверенности в себе, что существенно увеличивает вероятность проявления креативности. Взаимоотношения с взрослыми строятся не только на контроле и наставлениях, но и на уважении к самостоятельности ребёнка, его желаниям и интуиции. Ребёнку необходимо давать возможность собственноручно принимать решения, пробовать новое, экспериментировать, а не действовать исключительно по указке взрослого. Именно этот подход позволяет воспитать не только исполнительного, но и творческого человека. Одной из отличительных особенностей дошкольного возраста является ярко выраженная потребность в игровой деятельности, которая также является мощным инструментом развития творческого потенциала. В игре ребёнок осваивает мир, учится мыслить образно, воображать, пробует себя в разных ролях, сталкивается с воображаемыми проблемами и учится находить оригинальные решения. Важную роль здесь играют взрослые, которые не ограничивают фантазию малыша, не навязывают свой сценарий, а поощряют проявление инициативы и самостоятельности. Особое значение придаётся созданию ситуации выбора, когда ребёнок имеет возможность самому определить ход игры и способы её организации [1].

Социальная среда, в которой воспитывается ребёнок, также оказывает значительное влияние на формирование творческого потенциала. Культура общения, принятая в семье, детском саду, среди сверстников, может либо расширять кругозор ребёнка, стимулировать его креативность, либо сдерживать развитие творческих способностей. Важно, чтобы у ребёнка была возможность общаться с разными людьми, обмениваться идеями, учиться видеть мир иначе. Это создаёт почву для формирования уважения к чужому мнению, умения чувствовать и понимать чувства других людей, принимать различия, что, в свою очередь, способствует развитию гибкого и творческого мышления. Неотъемлемой частью социально-психологических условий развития

творческого потенциала дошкольников является поддержка инициативы ребёнка со стороны взрослых. Такая поддержка заключается не только в похвале, но и в реально предоставляемых возможностях для саморазвития: наличии разнообразных материалов для творчества, свободного времени для самостоятельных занятий, стимулировании любознательности и познавательного интереса. Всё это способствует тому, что ребёнок не боится ошибаться, открыто высказывает свои идеи, пробует себя в различных областях деятельности. Педагогический процесс в дошкольных учреждениях должен быть нацелен не столько на формирование умений и навыков в узком смысле, сколько на развитие способности мыслить нестандартно, искать необычные решения, выражать себя в творческих формах. Это достигается через организацию различных видов деятельности — художественной, музыкальной, театральной, конструктивной — где дети имеют право свободного самовыражения. Важно, чтобы воспитатели и педагоги сами являлись примерами креативности, могли вдохновлять детей на необычные формы деятельности и внимательно относились к индивидуальным особенностям каждого ребёнка. Наиболее эффективны программы, которые построены на принципах уважения личности, учета интересов и способностей ребёнка, создания условий для совместного творчества [2].

Ещё одним значимым аспектом социально-психологических условий является поощрение и принятие индивидуальности ребёнка. Когда уважение к уникальности становится нормой, дети не боятся быть собой и выражать свою точку зрения. Положительный эмоциональный климат, открытость к диалогу, поощрение вопросов и поисков — всё это считается необходимыми условиями для раскрытия творческого потенциала. Важно не сравнивать детей между собой, а замечать даже малые успехи каждого, акцентироваться на процессе, а не только на результатах. Воспитывать творческую личность можно только через создание реальных возможностей для самовыражения. В этом большую роль играет качественная организация образовательной среды: оснащённые игровые

и творческие зоны, наличие разнообразных материалов для фантазирования, доступность инструментов для экспериментирования, а также гибкий режим дня, позволяющий детям совмещать структурированные занятия с периодами свободной деятельности по собственному желанию [3].

Анализ отечественной и зарубежной литературы по проблеме развития творческого потенциала дошкольников показывает, что значимым условием является также стиль общения взрослых с ребёнком. Демократичный стиль, предполагающий уважение потребностей, интересов и мнения ребёнка, является наиболее благоприятным для личностного и творческого роста. Важно вдохновлять ребёнка на самостоятельный поиск ответов, поощрять нестандартное мышление, способствовать позитивному самоотношению, формировать внутреннюю мотивацию. Участие в совместных видах деятельности, обсуждение, совместный анализ возникающих трудностей и поиск путей их преодоления способствуют формированию навыков самостоятельного и критического мышления [4].

Социально-психологические условия, способствующие развитию творческого потенциала дошкольников, включают и создание ситуации успеха. Для этого крайне важна поддержка со стороны взрослых в моменты затруднений, оказание помощи без давления и оценивания, умение вселять уверенность в собственных силах и поощрять даже малейшие проявления креативности и инициативы. В таком климате ребёнок учится воспринимать ошибки как опыт, не боится экспериментировать, проявляет всё большую самостоятельность и изобретательность. Воспитание творческого потенциала невозможно без формирования положительного отношения к творческому процессу как у самих детей, так и у взрослых, окружающих их. Наличие интереса, любопытства, внутренней мотивации играет ведущую роль в выборе ребёнком той или иной формы деятельности, а также в глубине её освоения. Важно, чтобы педагогические приемы не сводились к директивным методам, а опирались на

индивидуальные потребности и склонности каждого ребёнка, уважая его темп развития и особенности восприятия мира [5].

Реализация творческого потенциала в дошкольном возрасте также связана с развитием воображения, что способствует формированию у ребёнка умений переносить известные способы действий на новые ситуации, комбинировать и конструировать новую реальность. Это, в свою очередь, создаёт предпосылки для успешного обучения в школе и дальнейшей самореализации в самых разных сферах жизни. Значительную роль здесь играет организация специальных занятий, направленных на развитие воображения, а также предоставление свободы выбора содержания и формы деятельности. Можно заключить, что социально-психологические условия развития творческого потенциала дошкольников многогранны и требуют комплексного подхода. Они включают в себя как организацию соответствующей среды, так и психолого-педагогическую поддержку, уважение к индивидуальности, создание атмосферы доверия и принятия, обеспечение свободы самовыражения и поощрение инициативы. Только при слиянии всех этих условий можно создать оптимальные возможности для раскрытия и развития творческих способностей у детей раннего возраста, что является залогом их полноценной адаптации и успешной реализации в будущем. Хорошо организованные социально-психологические условия не только способствуют развитию творческого потенциала, но и влияют на общее психоэмоциональное состояние ребёнка, его уверенность в собственных силах, готовность к поиску нового. Важно помнить, что творческий потенциал формируется не сам по себе, а в постоянном взаимодействии с миром — с окружающими людьми, культурой, предметным содержанием среды, эмоциями и переживаниями. И только совместная работа взрослых — родителей, педагогов, воспитателей — может обеспечить гармоничное сочетание всех факторов, способствующих развитию творческой личности уже в самом раннем возрасте.

Заключение:

В заключение, можно отметить, что развитие творческого потенциала дошкольников — важная задача современного общества. От того, каким будет личностный рост ребёнка в этот критически важный период, зависит не только качество его дальнейшей жизни, но и богатство идей, креативности, инновационности, которые он сможет внести в будущее человечества. Формирование соответствующих социально-психологических условий в детстве — это важнейший вклад в развитие каждого маленького человека, помогающий ему найти собственный путь, раскрыть все заложенные природой способности и дать возможность в будущем внести свой уникальный вклад в развитие общества.

Использованная литература:

1. Абрамова, Г.С. (2018). Возрастная психология: Дошкольный возраст. Москва: Академия.
2. Ахметова, Л.А. (2019). Социально-психологические аспекты развития творческого мышления у детей дошкольного возраста. Вопросы психологии, 5, 56-64.
3. Битянова, М.Р. (2020). Психологический климат детского коллектива. Санкт-Петербург: Питер.
4. Васильева, М.И. (2021). Современные подходы к развитию творческих способностей дошкольников. Дошкольное образование, 2, 23-32.
5. Гаврилова, Т.А. (2019). Психологические механизмы развития творчества у детей. Вестник психологии, 4, 44-53.
6. Данилова, С.В. (2018). Творческие способности и условия их развития в дошкольном возрасте. Научный журнал, 3, 87-96.
7. Корнилова, Т.В. (2021). К вопросу о развитии творческого потенциала дошкольников. Современные исследования, 8, 15-21.
8. Павлова, Е.П. (2022). Инновационные методики развития творчества у дошкольников. Образование и воспитание, 1, 61-69.