

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кадирова Н.А.

Бухарский государственный университет

Аннотация: В статье рассматриваются современные педагогические технологии как эффективное средство формирования художественно-эстетической компетентности будущих педагогов. Анализируются возможности цифровых образовательных технологий, проектного обучения, интерактивных методов и искусственного интеллекта в подготовке специалистов художественного образования. Обосновывается необходимость интеграции традиционных методов преподавания с инновационными технологиями в условиях цифровой трансформации образования.

Abstract: The article examines modern pedagogical technologies as an effective means of developing the artistic and aesthetic competence of future educators. It analyzes the potential of digital educational technologies, project-based learning, interactive methods, and artificial intelligence in the training of art education specialists. The study substantiates the need to integrate traditional teaching methods with innovative technologies in the context of the digital transformation of education.

Ключевые слова: художественное образование, педагогические технологии, цифровизация, искусственный интеллект, компетентности подход, интерактивное обучение, проектное обучение.

Keywords: art education, pedagogical technologies, digitalization, artificial intelligence, competence-based approach, interactive learning, project-based learning.

Введение

Современное развитие общества характеризуется стремительным внедрением цифровых технологий практически во все сферы жизнедеятельности человека. Система высшего образования также переживает этап масштабной цифровой трансформации, что требует совершенствования методов подготовки педагогических кадров. В частности, особое значение приобретает развитие художественно-эстетической компетентности будущих педагогов посредством современных образовательных технологий.

В последние годы в Узбекистане осуществляется последовательная модернизация высшего образования, направленная на внедрение международных образовательных стандартов, цифровизацию учебного процесса и повышение качества подготовки специалистов. В этих условиях преподаватель художественных дисциплин должен обладать не только профессиональными знаниями и художественными навыками, но и цифровой компетентностью, умением использовать инновационные образовательные технологии.

Сегодня возрастает интерес к использованию интерактивных методов, инновационных технологий, педагогических и информационных технологий в образовательном процессе. Одна из причин этого заключается в том, что если традиционное образование до сих пор учило учащихся изучать только готовые знания, то современные технологии научили их искать, изучать и анализировать самостоятельно и даже делать собственные выводы.

Активность слушателя в этом процессе создают условия для развития, формирования, приобретения и воспитания личности, а также выполняет управленческие, направляющие функции.

Образовательная технология предполагает проектирование уровня их оптимальности и эффективности, начиная от обоснования концептуальных основ системы образования, постановки целей, формулирования результатов,

отбора и структурирования учебных материалов, выбора образовательной модели и их реализации.

Знание, опыт и интерактивные методы современных педагогических технологий и педагогических навыков гарантируют, что учащиеся обладают знаниями, зрелыми навыками.

Нововведение (англ. Innovation) — инновация, ввод, инновация. Инновационные технологии – это инновации и изменения в педагогическом процессе и деятельности преподавателей и студентов, реализация которых основана на полном использовании интерактивных методов.

Интерактивными методами называют коллективное мышление, то есть методы педагогического воздействия, являющиеся составляющими содержания образования. Особенность этих методов в том, что они осуществляются только через взаимодействие воспитателя и слушателя.

Процесс такого педагогического сотрудничества уникален и включает в себя:

- не быть равнодушным к учащемуся на уроке, мыслить самостоятельно, заниматься творчеством и поиском;
- обеспечить заинтересованность студента в регулярных клубных мероприятиях в процессе обучения;
- Усилить интерес учащегося к кружку самостоятельным и творческим подходом к каждой теме;
- организация постоянной совместной деятельности преподавателя и студента.

Самая основная основа современных педагогических технологий зависит от технологий, выбранных таким образом, чтобы воспитатель и обучающийся могли добиться гарантированного результата от совместно поставленной цели. Каждая образовательная технология, используемая в таком учебном процессе, может быть использована для достижения гарантированного результата в

учебном процессе, если воспитатель способен оценить и создать возможности и условия для такой деятельности, что является основой учебного процесса.

Каждая тема урока имеет свою технологию, т. е. педагогическая технология в процессе обучения представляет собой индивидуальный процесс, представляющий собой целенаправленный, заранее спланированный и гарантированный педагогический процесс, основанный на потребностях обучаемого.

То есть природа современных педагогических технологий такова, что образовательный процесс планируется и осуществляется, что гарантирует достижение его целей. На самом деле, 80% успешного обучения зависит от правильной разработки, организации и реализации учебного процесса.

Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Педагогическая технология представляет собой научно обоснованную систему проектирования, организации и реализации образовательного процесса, обеспечивающую достижение заранее запланированных результатов обучения.

По мнению Г. К. Селевко, педагогическая технология представляет собой совокупность методов, средств и форм обучения, обеспечивающих гарантированное достижение поставленных целей.

Современные педагогические технологии основываются на следующих принципах:

- лично-ориентированное обучение;
- компетентностный подход;
- деятельностный подход;
- интерактивное взаимодействие участников образовательного процесса;
- цифровизация образования;
- индивидуализация обучения.

Именно данные принципы позволяют формировать профессиональные компетенции будущих педагогов художественного образования.

Анализ современной педагогической практики показывает, что применение инновационных технологий позволяет:

- повысить учебную мотивацию студентов;
- развить художественно-эстетическое мышление;
- сформировать цифровую компетентность;
- повысить уровень самостоятельной работы;
- развить исследовательские способности;
- совершенствовать профессиональные навыки будущих педагогов;
- повысить качество подготовки специалистов художественного образования.

Комплексное использование традиционных методов обучения и современных цифровых технологий обеспечивает наиболее высокий образовательный результат.

Таким образом, современные педагогические технологии становятся важнейшим фактором развития художественно-эстетической компетентности будущих педагогов. Интеграция интерактивных методов обучения, цифровых образовательных ресурсов и технологий искусственного интеллекта способствует формированию конкурентоспособных специалистов, способных эффективно осуществлять профессиональную деятельность в условиях цифрового общества.

Перспективным направлением дальнейших исследований является разработка методики использования технологий искусственного интеллекта при обучении дисциплинам художественного профиля, а также создание цифровых образовательных платформ для подготовки будущих педагогов искусства.

Список литературы

1. Амиров Н.И., Бахридинова Д.М., Келдиёрова М.Г. Необходимость развития креативно-творческих способностей у педагогов ADVANCED SCIENCE: сборник статей VII Международной научно-практической конференции. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2019. С. 177.
2. Кухарчик, П. Д. Научно-методические основы разработки и внедрения современных образовательных технологий в систему профессиональной подготовки педагогических кадров: учеб.-метод. пособие / П. Д. Кухарчик [и др.]. Минск : БГПУ, 2006
3. Кларин М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. -М.: «Арена», 1994.
4. Монахов В.М. Введение в теорию педагогических технологий. Монография, г. Волгоград «Перемена» 2006.
5. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. — М.: НИИ школьных технологий, 2006.