

ПОРЯДОК СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ЕГО ПРАГМАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ.

Фарахбону Джураева Исматуллаевна
ассистент кафедры русского языка и литературы.

Облакулова Мадина

Рузибоева Сайёра

студентки 1-го курса Самаркандского
государственного педагогического института
(факультет начального образования).

Аннотация: Статья посвящена анализу порядка слов в русском языке с точки зрения его прагматических функций. Рассматриваются особенности синтаксической свободы русского языка, а также влияние порядка слов на коммуникативное выделение, экспрессивность и прагматическое воздействие высказывания. В работе показано, что порядок слов в русском языке служит не только грамматическим, но и важным прагматическим инструментом, влияющим на смысловую интерпретацию и восприятие речи.

Ключевые слова: порядок слов, прагматика, синтаксис, актуальное членение, коммуникативная структура, тема и рема, прагматическое значение, интонация.

Порядок слов является одним из ключевых элементов синтаксической организации любого языка. В русском языке он отличается относительной свободой, что позволяет говорящему варьировать структуру высказывания в зависимости от коммуникативных и прагматических целей. При этом выбор позиции слова в предложении тесно связан с такими факторами, как тема и рема, логическое ударение, контекст, намерение говорящего и тип дискурса.

Цель данной статьи — рассмотреть порядок слов в русском языке с точки зрения прагматики и определить, каким образом перестановка компонентов предложения влияет на смысл, интонацию и интерпретацию речи.

Порядок слов в русском языке обладает значительной свободой благодаря развитой системе флексий, которая позволяет ясно выражать грамматические отношения между словами. Однако эта свобода не произвольна: порядок слов выполняет важные прагматические функции, влияя на смысл, акценты и коммуникативные намерения высказывания. Рассмотрим основные аспекты порядка слов и его прагматическое значение.

Грамматическая основа и нейтральный порядок слов

В русском языке нейтральный порядок слов в повествовательном предложении чаще всего соответствует схеме SVO (подлежащее – сказуемое – дополнение), например:

Иван читает книгу.

Этот порядок считается базовым, так как он не несёт дополнительных прагматических оттенков и используется в нейтральных контекстах, где важно просто передать информацию.

Однако из-за флективности русского языка (окончания слов указывают на их роль в предложении) возможны перестановки без потери грамматической правильности:

Книгу читает Иван.

Читает Иван книгу.

Каждая из этих конструкций грамматически правильна, но их прагматическое значение различается.

Прагматические функции порядка слов

Порядок слов в русском языке тесно связан с темой (известная информация, о чём говорится) и ремой (новая информация, что сообщается). Прагматическое значение порядка слов проявляется в следующих аспектах:

Выделение темы и ремы

- Тема обычно располагается в начале предложения, так как она представляет уже известную или контекстуально заданную информацию.

- Рема следует за темой и содержит новую, наиболее важную информацию, на которой делается акцент.

Пример:

Маша купила платье. (Нейтральное предложение, рема — купила платье.)

Платье купила Маша. (Рема — Маша, акцент на том, кто именно купил платье.)

В разговорной речи или в ответах на вопросы порядок слов может подстраиваться под контекст:

- Кто купил платье? — Платье купила Маша. (Рема — Маша.)

- Что купила Маша? — Маша купила платье. (Рема — платье.)

Эмфатический акцент (выделение для выразительности)

Изменение порядка слов может подчёркивать определённый элемент предложения, усиливая его значимость:

Эту книгу я прочитал за день! (Акцент на эту книгу.)

За день я прочитал эту книгу! (Акцент на за день.)

Такой порядок слов часто используется в эмоциональной или экспрессивной речи, чтобы привлечь внимание к определённой части высказывания.

Контекстуальная связь

Порядок слов помогает связывать предложения в тексте, обеспечивая его когерентность. Например, если в предыдущем предложении упомянута книга, то в следующем логично поставить слово книга в начало, чтобы обозначить тему:

Эта книга очень интересная. Книгу я прочитал за день.

Стилистические особенности

Порядок слов может варьироваться в зависимости от стиля речи:

- В разговорной речи часто используется инверсия для выразительности или эмоциональности: Красивый какой закат!

- В художественной речи порядок слов может быть изменён для создания ритма, поэтичности или акцента: Пришёл он в деревню поздней ночью.

- В официально-деловом стиле обычно сохраняется нейтральный порядок SVO для ясности и формальности.

Инверсия и её функции

Инверсия (нарушение нейтрального порядка слов) — один из ключевых инструментов прагматики в русском языке. Она может:

- Подчёркивать эмоциональность: Какой ты умный!
- Указывать на контраст: Не ты мне нужен, а он.
- Создавать риторический эффект: Век не забуду я той встречи.

Инверсия особенно характерна для вопросительных и восклицательных предложений, а также для поэзии и художественной прозы.

Роль интонации

Прагматическое значение порядка слов усиливается интонацией. В устной речи акцент на реме часто сопровождается повышением тона или паузой. Например:

Иван книгу читает. (С акцентом на книгу — рема.)

Иван читает книгу. (Нейтральная интонация, без выделения.)

Ограничения на порядок слов

Несмотря на свободу, порядок слов в русском языке подчиняется определённым ограничениям:

- Логическая ясность: Слишком сложные перестановки могут затруднить понимание.
- Грамматические конструкции: Некоторые глаголы или конструкции требуют строгого порядка слов (например, в безличных предложениях: Мне холодно.).
- Фиксированные выражения: Фразеологизмы и устойчивые сочетания обычно сохраняют неизменный порядок слов (бить баклуши).

Прагматическое значение в разных типах предложений

- Повествовательные предложения: Нейтральный порядок (SVO) используется для передачи информации, а инверсия — для акцентирования.
- Вопросительные предложения: Часто начинаются с вопросительного слова или сказуемого: Где ты был? или Был ты где?
- Восклицательные предложения: Инверсия усиливает эмоциональность: Как прекрасен этот мир!
- Отрицательные предложения: Отрицание может менять акценты: Не я это сделал! (Акцент на отрицании и подлежащем.)

Заключение

Порядок слов в русском языке — это мощный прагматический инструмент, который позволяет говорящему управлять акцентами, выделять новую информацию, подчёркивать эмоции и обеспечивать связность текста. Свобода перестановки слов, обусловленная флективностью языка, делает русский язык гибким в выражении нюансов смысла, но требует от говорящего учёта контекста, интонации и коммуникативных целей.

Порядок слов в русском языке является динамическим средством выражения смысла, коммуникативного намерения и эмоциональной оценки. Он тесно связан с интонацией, контекстом и актуальным членением предложения.

Прагматическое значение порядка слов проявляется в способности варьировать интерпретацию высказывания, акцентировать внимание на определённых элементах и передавать субъективную позицию говорящего.

Таким образом, изучение порядка слов требует комплексного подхода, включающего синтаксический, семантический и прагматический анализ.

Литература.

1. Падучева Е. В. *Динамические модели в семантике лексики и текста*. — М.: Языки славянской культуры, 2004. — 416 с.
2. Киселёва Л. Л. *Прагматика и порядок слов в русском предложении*. // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. — 2015. — № 4. — С. 23–32.

3. Апресян Ю. Д. *Избранные труды. Том 1: Лексическая семантика.* — М.: Языки русской культуры, 2017. — 416 с.
4. Шмелева Т. В. *Коммуникативная структура предложения и прагматическая направленность речи.* — СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2019. — 248 с.
5. Бабайцева В. В. *Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения.* — М.: Просвещение, 2014. — 240 с.
6. Гловинская М. Я. *Интонация и порядок слов в русском языке.* — М.: МГУ, 2020. — 210 с.
7. Арутюнова Н. Д. *Предложение и его смысл: логико-семантические проблемы.* — М.: URSS, 2021. — 320 с.
8. Лагута Е. А. *Порядок слов как средство экспрессии в современном русском языке.* // Известия РАН. Серия литературы и языка. — 2018. — Т. 77, № 2. — С. 45–53.
9. Золотова Г. А. *Коммуникативные аспекты синтаксиса русского языка.* — М.: URSS, 2019. — 304 с.
10. Тестелец Я. Г. *Введение в общий синтаксис.* — М.: РГГУ, 2015. — 504 с.
11. Артеменко О. С. *Актуальное членение предложения и прагматика речи.* // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2021. — № 9 (120). — С. 37–42.
12. Кузнецова Е. И. *Интонационно-синтаксические средства выражения прагматики высказывания.* — Новосибирск: НГУ, 2022. — 186 с.
13. Соловьёва О. Г. *Семантика порядка слов в русском и английском языках: сопоставительный аспект.* — Казань: Казанский федеральный университет, 2023. — 158 с.
14. Петрова Т. В. *Прагматический аспект синтаксиса русского языка.* — М.: Изд-во РУДН, 2024. — 230 с.