

ЗНАЧЕНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Рахматова Икболхон Иномжоновна
Доцент Термезского государственного
педагогического института
Исмоилжонova Эъзозахон Исомжон
кизи

Студентка Термезского государственного
педагогического института

Аннотация: В данной статье рассматриваются педагогические, психологические и эстетические аспекты использования арт-терапевтических занятий на уроках изобразительного искусства. Элементы арт-терапии способствуют эмоциональной стабилизации учащихся, активизируют творческое мышление и поддерживают процесс самопознания личности. В статье раскрыта роль арт-терапевтических занятий в учебном процессе, методика их применения и эффективность на основе практических примеров.

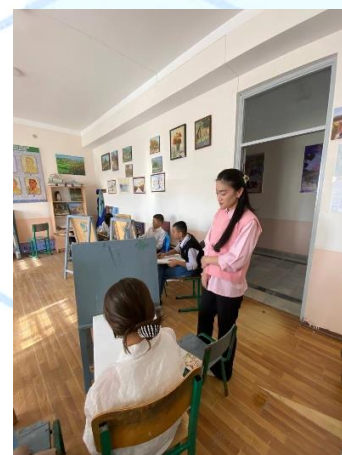
Ключевые слова: изобразительное искусство, арт-терапия, арт-терапевтическое занятие, творческое мышление, эмоциональное равновесие, развитие личности, педагогическая методика.

Введение

В современной системе образования важным критерием качества является всестороннее развитие личности, её творческая активность и психическое здоровье. Особенно актуально это в художественном образовании, где наряду с формированием эстетического восприятия большое значение имеет развитие эмоционального равновесия и внутренней гармонии.

Уроки изобразительного искусства - это не просто обучение технике рисования или формирование художественных навыков, а пространство для развития эмоционального состояния учащегося, его мировоззрения и культуры

самовыражения. В этом контексте интеграция элементов арт-терапии в процесс обучения делает занятия более гуманистичными, творческими и терапевтическими. Арт-терапия психологико-педагогическое направление, направленное на лечение, снижение стресса, выражение внутренних переживаний и осознание себя через средства искусства. Её применение в учебном процессе способствует не только развитию художественного мастерства, но и укреплению эмоциональной устойчивости, формированию способности к рефлексии. Сохранение психологического здоровья, снижение стресса и эмоционального напряжения - это задача не только медицины, но и современной педагогики. Особенно среди молодежи, испытывающей в процессе обучения психическое давление, тревожность и трудности самовыражения. Искусство в этом плане становится естественным и мягким способом восстановления душевного равновесия.



Изобразительное искусство развивает не только эстетический вкус и воображение, но и эмоциональную чувствительность. В процессе рисования человек выражает свои чувства, настроение и внутреннее состояние через цвет, линию и композицию. Этот процесс носит терапевтический характер — человек «говорит» языком искусства, что способствует снятию внутреннего напряжения. В последние годы во всем мире усиливается интерес к внедрению арт-терапевтических подходов в художественное образование (Д.Винникотт, Л.Выготский и др.). По мнению исследователей, арт-терапия способствует всестороннему развитию личности учащегося, формированию творческого

мышления и эмоциональной устойчивости. Поэтому уроки искусства должны быть не только эстетически направленными, но и психологически поддерживающими, способствующими самопознанию.

В образовательной системе Узбекистана также особое внимание уделяется личностно-ориентированному обучению, развитию творческого потенциала и психологической культуры. В этом процессе изобразительное искусство играет важную роль, так как оказывает естественное и позитивное воздействие на внутренний мир учащегося, обеспечивая не только эстетическое, но и психогигиеническое воспитание. Таким образом, внедрение арт-терапевтических занятий в уроки изобразительного искусства - это не просто новшество, а закономерная потребность современного гуманистического образования, направленного на поддержку внутреннего мира личности. В статье рассматриваются теоретические основы, педагогическая эффективность и практическая значимость применения элементов арт-терапии в преподавании искусства.



Методы исследования и обсуждение: В исследовании были использованы следующие методы:

- Теоретический анализ - изучены научные источники по арт-терапии и педагогике искусства (К.Юнг, Дж.Дьюи и др.);
- Практическое наблюдение - проведены уроки изобразительного искусства с элементами арт-терапии, проанализирована их психологическая и дидактическая эффективность;

- Анкетирование и беседа - изучено эмоциональное состояние, творческая мотивация и самовыражение учащихся до и после занятий;
- Метод сравнения - сопоставлены результаты традиционных и арт-терапевтических уроков.

Заключение: Применение арт-терапевтических занятий на уроках изобразительного искусства способствует развитию творческого мышления, эмоциональной стабильности и личностного роста учащихся. Этот метод создает доверительную и гуманную атмосферу взаимодействия между педагогом и учеником, делает образовательный процесс психологически комфортным и личностно значимым. Поэтому дальнейшее изучение методики применения арт-терапии в художественном образовании, подготовка педагогов к использованию таких подходов и их интеграция в образовательные стандарты являются одним из ключевых направлений современного гуманистического образования.

Использованная литература

1. Jung, C. G. (1964). *Man and His Symbols*. Doubleday. Dewey, J. (1980). *Art as Experience*. Perigee Books.
2. Рашидов, У. Национальные традиции в изобразительном искусстве и их современная интерпретация. Журнал «Искусство и культура», №3, С. 45–52,
3. Inomjonovna, R. I. (2023). STEAM EDUCATION IS ONE OF THE MAIN TRENDS IN THE WORLD. *Journal of new century innovations*, 21(2), 27-32.
4. Inomjonovna, R. I., & Xolmirzayevna, X. N. (2023). TYPES, METHODS AND METHODS OF TEACHING VISUAL ACTIVITY KNOWLEDGE AND APPLICATION. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 14(3), 92-97.
5. Inomjonovna, R. I. (2023). PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF PICTURE ACTIVITY IN EDUCATIONAL PERSONALITY. *Journal of new century innovations*, 22(1), 113-118.

6. Inomjonovna, R. I. (2023). HUMAN CAPABILITIES-SOCIAL DEVELOPMENT IS A PRODUCT. *Journal of new century innovations*, 22(1), 119-124.
7. Inomjonovna, R. I. (2023). DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITY AND IMAGINATION IN CHILDREN. *Journal of new century innovations*, 22(1), 108-112.
8. Inomjonovna, R. I. (2023). ART AS A COGNITIVE ACTIVITY IN THE LIFE OF CHILDREN. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 14(4), 132-137.
9. Inomjonovna, R. I. (2023). INFLUENCE OF INNOVATIVE IDEAS ON HUMAN PSYCHOLOGY IN TEACHING PAINTING TECHNIQUE THROUGH ART THERAPY. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(2), 126-134.
10. Inomjonovna, R. I. (2023). FACTORS FOR THE DEVELOPMENT OF IMAGING SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(5), 74-79.
11. Inomjonovna, R. I. (2023). TRANSPERSONAL MODEL IN ART THERAPY-AS HUMANITY PRINCIPLES. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 16(4), 173-181.
12. Inomjonovna, R. I. (2023). ART THERAPY AS AN EFFECTIVE TREATMENT FOR INJURED CHILDREN (During war, violence, natural disasters). *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 16(4), 182-188.
13. Рахматова, И. И., & Таджиева, М. Ю. (2023). ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СОЗДАВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ИЗ РАЗНЫХ РАСТЕНИЙ. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 1-7.
14. Рахматова, И. И., & Чутбоева, М. А. (2023). ПОКАЗАТЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РОСТА И РАЗВИТИЯ

ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЧУВСТВА ДЕТЕЙ. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 8-15.

15. Рахматова, И. И. (2023). УЧЕНИЯ О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАСЛЕДИЯ АБУ АЛИ ИБН СИНЫ. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 207-215.

16. Inomjonovna, R. I., & Vofuqulovna, B. D. (2023). UZBEKISTAN IS A CENTER OF SCIENCE, ENLIGHTENMENT AND CULTURE. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 199-206.

17. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN CHILDREN. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(6), 383-389.

18. Рахматова, И. И. (2023). ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ АРТ-ТЕРАПИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ИСКУССТВА. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(18), 33-39.

19. Raxmatova, I. (2023, December). CURRENT ISSUES IN THE USE OF ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE on the topic: "Priority areas for ensuring the continuity of fine art education: problems and solutions"* (Vol. 1, No. 01).

20. Рахматова, И. И. (2023). АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВА, ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И АРТ-ТЕРАПИИ. *Science and innovation*, 2(Special Issue 14), 463-467.

21. Raxmatova, I. I. (2023). AGRESSIVLIKNI OLDINI OLISHDA SAN'AT, BADIYIJODKORLIK VA ART-TERAPIYADAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI. *Oriental Art and Culture*, 4(5), 208-215.

22. Raxmatova, I. I. (2024). BO 'LAJAK TASVIRIY SAN'AT O 'QITUVCHILARIDA ART-TERAPIYA MADANIYATINI

SHAKLLANTIRISHNING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK JIHATLARI. *Inter education & global study*, (4 (1)), 343-348.

23. Inomjonovna, R. I., & Xolmirzayevna, X. N. (2023). TYPES, METHODS AND METHODS OF TEACHING VISUAL ACTIVITY KNOWLEDGE AND APPLICATION. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 14(3), 92-97.

24. Inomjonovna, R. I. (2023). PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF PICTURE ACTIVITY IN EDUCATIONAL PERSONALITY. *Journal of new century innovations*, 22(1), 113-118.

25. Inomjonovna, R. I. (2023). HUMAN CAPABILITIES-SOCIAL DEVELOPMENT IS A PRODUCT. *Journal of new century innovations*, 22(1), 119-124.