

ПРОБЛЕМЫ МОРАЛИ, ВЕРЫ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РОМАНЕ «АННА КАРЕНИНА» КАК ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Диана Эдуардовна Салихова

Магистрант Кокандского
Государственного Университета,
г. Коканд, Узбекистан

E-mail: dianasalikhova777@gmail.com

Научный руководитель:

Рашидов Азиз Камолович

Кандидат филологических наук, доцент

Абдупатгаев Хасанбой Абдурахмонович

доктор философии (PhD) по педагогическим наукам

Аннотация. Статья посвящена анализу проблем морали, веры и семейных ценностей в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина» как отражению национального мировоззрения русского общества XIX века. Исследование выполнено с использованием комплексного литературоведческого, структурно-смыслового и контекстуального подходов. В работе выявлены основные линии развития героев, влияние духовной и нравственной ориентации на их судьбу, а также роль семьи и общественного мнения в формировании нравственной устойчивости. Результаты показывают, что гармония личности достигается через соблюдение моральных, духовных и семейных норм, а их нарушение ведёт к трагедии и социальной деструкции. Статья подчеркивает значимость романа «Анна Каренина» для изучения историко-культурных и нравственных ориентиров русского общества.

Ключевые слова: Анна Каренина, мораль, вера, семья, национальное мировоззрение, Л. Н. Толстой.

PROBLEMS OF MORALITY, FAITH, AND FAMILY VALUES IN THE NOVEL ANNA KARENINA AS A REFLECTION OF THE NATIONAL WORLDVIEW

Diana Eduardovna Salikhova

Master's Student, Kokand State University
Kokand, Uzbekistan

E-mail: dianasalikhova777@gmail.com

Scientific Advisor:

Rashidov Aziz Kamolovich

Candidate of Philological Sciences

Abdupattaev Hasanboy Abdurakhmonovich,

Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences

Abstract. The article analyzes the issues of morality, faith, and family values in Leo Tolstoy's novel *Anna Karenina* as a reflection of the national worldview of 19th-century Russian society. The study employs a comprehensive literary, structural-semantic, and contextual approach. The paper identifies the main developmental paths of the characters, the influence of spiritual and moral orientation on their fate, as well as the role of family and social opinion in forming moral stability. The results show that personal harmony is achieved through adherence to moral, spiritual, and family norms, while their violation leads to tragedy and social disintegration. The article emphasizes the importance of *Anna Karenina* for understanding the historical, cultural, and moral frameworks of Russian society.

Keywords: *Anna Karenina*, morality, faith, family, national worldview, L. N. Tolstoy.

Введение. Тема романа Льва Толстого привлекает исследователей из разных гуманитарных областей. Эти уровни формируют ценностное поле, которое отражает особенности русской культуры второй половины XIX века. Центральный вопрос романа связан с тем, как человек делает выбор между долгом и чувством. Этот конфликт становится способом раскрытия

национального мировоззрения, в котором семья, вера и ответственность остаются ключевыми опорами. Русская литература классического периода часто рассматривается как пространство нравственной рефлексии. Толстой использует сюжет Анны и Вронского, а также семейную линию Левина и Кити, чтобы показать разные типы ценностных установок. Такое противопоставление помогает понять, как в российской культурной традиции формируются представления о счастье, долге и духовном равновесии. Исследователи отмечают, что в романе автор моделирует этическую систему, где личное счастье рассматривается не как автономная категория, а как часть социального и духовного порядка. Анна нарушает устоявшийся кодекс, теряя поддержку общества. Левин, напротив, проходит путь внутреннего поиска и достигает гармонии через труд, семью и религиозное переживание. Для современной гуманитарной науки эта тема остается актуальной. Она позволяет оценить традиционные ценности в сравнении с современными подходами к семье, браку и самоопределению. Исследование романа в таком контексте помогает выявить связь между индивидуальным опытом и коллективным культурным кодом.

Цель статьи — проанализировать проблемы морали, веры и семейных ценностей в романе «Анна Каренина» как выражение национального мировоззрения.

Актуальность исследования определяется растущим интересом к междисциплинарному анализу классической русской литературы и к изучению традиционных ценностей в контексте современной культуры.

Материалы и методы. Исследование основано на комплексном литературоведческом анализе романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Цель — выявить связь между моральными, духовными и семейными темами и их отражением национального мировоззрения.

Используется структурно-смысловой подход, который позволяет рассматривать роман как систему взаимосвязанных тематических и сюжетных

блоков. Этот метод позволяет проследить динамику нравственных и духовных конфликтов героев, а также их влияние на развитие сюжета.

Применяется контекстуальный метод, учитывающий социально-исторические, культурные и религиозные условия России XIX века. Метод позволяет соотнести индивидуальные поступки героев с общественными нормами и традициями. Особое внимание уделяется роли православной веры, семейных и социальных институтов.

Используется сравнительно-типологический анализ, который позволяет сопоставлять поведение и мировоззрение разных героев. Например, линии Анны и Вронского сравниваются с линией Левина и Китти, выявляя различия между личностной страстью, духовной зрелостью и семейной стабильностью. Этот метод демонстрирует, как Толстой моделирует этические и культурные ориентиры общества.

Применяется текстуальный анализ, включая изучение прямых и косвенных высказываний, монологов и диалогов героев. Метод позволяет выявить скрытые нравственные и духовные установки, а также отношение автора к ключевым проблемам морали, веры и семьи. Для усиления академической обоснованности привлекаются данные вторичных источников, включающие исследования российских и зарубежных литературоведов, культурологов и философов. С их помощью проводится сопоставление интерпретаций, выявляются точки пересечения личного выбора героев и национальных ценностей.

Методологическая стратегия исследования сочетает качественный анализ текста и интердисциплинарный подход, позволяя рассматривать роман как историко-культурный и философско-этический документ. Это обеспечивает глубокое понимание того, как проблемы морали, веры и семейных отношений отражают национальный характер русского общества XIX века.

Результаты. Мораль и личностный выбор. Анализ текста показывает, что мораль является ключевым регулятором поведения героев. Левин демонстрирует внутреннюю целостность, строя жизнь на честности, труде и ответственности.

Его размышления о смысле труда, наблюдения за крестьянами и участие в семейной жизни отражают этическую модель, ориентированную на гармонию между личным и социальным долгом. Анна, напротив, действует под влиянием страсти. Она ищет личное счастье, но теряет внутреннюю опору. Вронский проявляет импульсивность, что усиливает его конфликт с долгом. Сопоставление этих линий показывает два направления: путь созидания и путь разрушения. Моральная устойчивость напрямую связана с умением соотносить личные желания с общественными и духовными нормами.

Вера как источник духовной устойчивости. Вера представлена как средство внутреннего самосовершенствования. Левин проходит путь сомнений и духовного поиска, приходя к осознанию гармонии через труд и простые радости жизни. Анна утрачивает духовную опору, что усиливает её трагический финал. Каренин опирается на формальные религиозные нормы, что не обеспечивает ему внутренней гармонии. Результаты анализа показывают, что Толстой противопоставляет живую внутреннюю веру формальной, подчеркивая её значение для личной целостности.

Семейные ценности как социальный и духовный фундамент. Семья в романе выступает пространством формирования нравственных ориентиров. Левин и Китти создают союз, основанный на взаимном доверии, уважении и совместном труде. Семья Карениных держится на долге и формальных обязанностях, что приводит к эмоциональной разобщённости и внутренним конфликтам. История Анны демонстрирует разрушение семьи как источник личной трагедии. Различия в семейных моделях героев показывают, что традиционный уклад семьи является ключевым элементом национального мировоззрения и социальной стабильности.

Влияние общественного мнения. Общественные нормы оказывают существенное давление на поведение героев. Анна сталкивается с критикой и осуждением, что усиливает её внутренний кризис. Вронскому прощается больше, что демонстрирует гендерные и социальные различия. Каренин

ориентируется на общественный взгляд, что делает его действия формальными и лишёнными эмоциональной глубины. Результаты анализа подтверждают, что коллективные оценки являются частью национального морального пространства и оказывают определяющее влияние на судьбы персонажей.

Национальное мировоззрение в романе. Роман демонстрирует, что ключевыми ценностями русского общества являются:

- честность и нравственная устойчивость,
- труд и духовная зрелость,
- семья и межличностная ответственность.

Герои, близкие к этим ценностям, достигают гармонии. Нарушение этих ценностей приводит к внутренней катастрофе. Толстой показывает динамику взаимодействия личного стремления и общественного долга, что формирует комплексное представление о национальном мировоззрении.

Таблица 1. Сравнительный анализ героев по ключевым ценностям

Герой	Моральная позиция	Вера	Семья	Последствия выбора
Левин	Высокая, честность, труд	Живая, внутренняя	Гармоничная, доверие	Внутренняя гармония, счастье
Анна	Конфликтная, страсть	Отсутствует	Разрушение семьи	Трагедия, изоляция
Каренин	Формальная, долг	Формальная	Формальная, холодная	Эмоциональная пустота
Вронский	Импульсивный	Отсутствует	Влияние семьи Анны	Личностные и социальные конфликты

Таблица наглядно демонстрирует, как личные качества героев и их ценностные ориентиры влияют на судьбу и отражают национальное мировоззрение.

Обсуждение. Интерпретация моральных конфликтов. Результаты показывают, что мораль в романе является центральным регулятором поведения героев и инструментом выражения национального мировоззрения. Левин воплощает модель нравственной зрелости, когда личные стремления и общественный долг находятся в гармонии. Анна демонстрирует разрушительное воздействие личной страсти, когда моральный выбор конфликтует с социальными и духовными нормами. Эти противоположные линии показывают, что Толстой рассматривает мораль не как абстрактное понятие, а как практическую способность человека ориентироваться в жизни. Анализ подтверждает выводы Мякишева (2019), что нравственная устойчивость связана с внутренней дисциплиной, гармонией с природой и уважением к труду и семейным обязанностям.

Духовность и вера как факторы социальной устойчивости. Вера в романе выполняет двойную функцию: она служит личным ориентиром и социальной опорой. Левин проходит путь духовного поиска через труд и осмысление жизни, что отражает «живую» веру, способную поддерживать личность в сложных ситуациях. Каренин, придерживающийся формальной религиозности, показывает ограниченность внешней религиозной формы без внутреннего понимания. Анна, лишённая духовной опоры, демонстрирует трагические последствия духовной пустоты. Эти наблюдения согласуются с результатами Архангельской (2021), которая подчеркивает, что духовная зрелость тесно связана с нравственной устойчивостью и способностью противостоять социальному давлению.

Семья как социальный и культурный институт. Семья в романе выступает фундаментом, обеспечивающим нравственную и духовную поддержку. Союз Левина и Китти основан на доверии, уважении и совместной ответственности,

что соответствует традиционной модели семьи, характерной для русской культуры XIX века. Разрушение семейных связей Анны демонстрирует, что нарушение этих норм ведёт к кризису личности и общественных связей. Толстой показывает, что гармоничные семейные отношения создают основу национального мировоззрения, где личное счастье соотносится с общественным и духовным порядком. Сазонова (2020) подчеркивает, что семейные конфликты в романе отражают более широкие социальные и культурные процессы, включая гендерные различия и общественные ожидания.

Влияние общественного мнения и социального контроля. Общественное мнение выступает невидимой, но мощной силой, влияющей на судьбы героев. Анна сталкивается с критикой и осуждением, что усиливает её внутренний конфликт и изоляцию. Вронскому прощают больше, что демонстрирует социальные и гендерные различия в оценке поведения. Каренин ориентируется на мнение общества, что делает его действия формальными и эмоционально холодными. Результаты анализа подтверждают вывод, что социальное давление формирует границы допустимого поведения, являясь частью национального морального кодекса (Толстой, 1960). Взаимодействие личного выбора и культурных ценностей. Толстой показывает, что индивидуальный выбор не существует вне социального и культурного контекста. Мораль, вера и семья образуют систему координат, в которой человек ищет гармонию. Герои, следуя этим ценностям, достигают внутренней и социальной устойчивости. Нарушение этих норм ведёт к трагедии, эмоциональной и социальной деструкции. Таким образом, роман демонстрирует, что национальное мировоззрение XIX века включало в себя этическую, духовную и семейную составляющие, тесно взаимосвязанные между собой.

Заключение

В романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина» выявлены ключевые взаимосвязи между моралью, верой и семейными ценностями, которые формируют национальное мировоззрение русского общества XIX века. Моральные конфликты героев демонстрируют, что личностный выбор невозможен вне социального и культурного контекста. Левин воплощает гармоничное сочетание внутренней нравственной дисциплины и общественного долга. Анна, следуя страсти и нарушая традиционные нормы, сталкивается с трагическими последствиями. Вера рассматривается как источник духовной устойчивости. Живая внутренняя вера, представленная через Левина, обеспечивает гармонию личности, тогда как формальная религиозность Каренина и духовная пустота Анны приводят к внутренним конфликтам. Семья показана как фундамент социальной и нравственной устойчивости. Созидательные семейные модели, основанные на доверии и совместной ответственности, способствуют развитию личности, а разрушение семейных связей ведёт к трагедии. Общественное мнение выполняет функцию социального контроля, влияя на судьбы героев и отражая гендерные и культурные особенности российского общества. Анализ романа показывает, что Толстой формирует комплексное представление о национальном мировоззрении, где мораль, вера и семья связаны в единую систему ценностей. Герои, близкие к этим ценностям, достигают внутренней и социальной гармонии; герои, нарушающие их, сталкиваются с разрушением личности и утратой социальных связей. Результаты исследования подчеркивают значимость классической русской литературы для понимания историко-культурных и духовных основ общества. Роман «Анна Каренина» продолжает оставаться важным источником для изучения нравственных и культурных ориентиров, актуальных для гуманитарной науки.

Список литературы

1. Толстой Л. Н. Анна Каренина. Полное собрание сочинений. Москва: Художественная литература, 1960.

2. Мякишев Г. А. Морально-философские проблемы в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина» // Филологические науки. 2019. № 7. С. 55–63. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/moralno-filosofskie-problemy-v-romane-l-n-tolstogo-anna-karenina>
3. Сазонова Е. Ю. Семейный конфликт в творчестве Л. Н. Толстого // Вестник гуманитарных исследований. 2020. № 4. С. 44–50. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/semeynyy-konflikt-v-tvorchestve-l-n-tolstogo>
4. Архангельская А. В. Образ Анны Карениной и проблема женской свободы // Литературоведение. 2021. № 3. С. 88–95. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-anny-kareninoy-i-problema-zhenskoy-svobody>