

СОДЕРЖАНИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКИХ ИГР.

Андижанского государственного университета

доцент Хакимова Илтифат Бахадировна

+998934259557

Аннотация

Игры на развитие личности ребёнка заключается в том, что через неё он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, и в ней приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками.

Ключевые слова: Детская психология, возраст, индивидуальный, игра, дети, интуиция, внимание, память, воображение, созерцание, речь, воображение

Annotation:

Games for the development of a child's personality consists in the fact that through it he gets acquainted with the behavior and relationships of adults who become a model for his own behavior and eventually acquires basic communication skills, the quality necessary to establish contact with peers.

Keywords: Child psychology, ages, individual, play, child, intuition, attention, memory, imagination, contemplation, speech, imagination.

Annotatsiya:

Bolaning shaxsiyatini rivojlantirish o'yinlari shundan iboratki, u orqali u o'z xatti-harakati va atrofdagilari uchun namuna bo'lib kelgan kattalarning xatti harakatlari va

munosabatlari bilan tanishadi, asosiy muloqot qobiliyatları, tendoshlari bilan aloqa o'rnatish uchun zarur bo'lgan sifat.

Kalit so'zlar; Bolalar psixologiyasi, yosh davrlari, individual, o'yin, bola, sezgi, diqqat, xotira, tasavvur, tafakkur, nutq , xayol.

Игра-это проявление человеческого Я, способ его совершенствования. Поскольку игра занимает определенное место в жизни взрослых, она имеет особое значение для детей. Принято называть ее "спутницей детства". Она составляет основное содержание жизни дошкольников. Выступает в качестве ведущей деятельности в тесной связи с трудом и образованием. Большая часть серьезной работы, которой занимается ребенок, проходит в игровой форме. В игре включаются все существующие аспекты личности: ребенок действует, говорит, воспринимает, думает. Игра выступает как важное средство воспитания. Игра издревле привлекает внимание педагогов, психологов, философов, этнографов, искусствоведов, стоит в жизни общества после труда и определяет его содержание. Первобытнообщинные племена отражали в своих играх охоту, войну, земледелие. Например, у некоторых племен того времени процесс посева риса был похож на Игры.

• Игры дошкольников отличаются своим разнообразием. Игры разнообразны по своему содержанию и организации, по степени воздействия на детей, по видам и происхождению средств. Профессор Я.А. Аркин классифицировал игры дошкольников следующим образом:

- 1. Игры, направленные на совершенствование психических процессов у детей: - подвижный; - интеллектуальный; - эстетика.
- 2. Технические игры: - художественные игры; – сельскохозяйственные игры; - игры, связанные с профессией; - строительные игры.
- 3. Лайфхаки-социальные игры: – о семейной жизни; - детский сад, школа; - связанные с социальной жизнью; - социально-политические игры;

- 4. Военные игры: - Игра "солдат-солдат"; – Игра" матрос (матрос)".
- 5. Драматизированные игры: - театр; - кино; - цирк. Игры дошкольников Д.В. Эльконин, в свою очередь, классифицировал: – сюжетные игры бытовой тематики; – относится к сюжету постановки о

Основными видами дидактических игр являются интеллектуальные (умственные) и подвижные, а также смешанные игры. Эти игры способствуют развитию у участников умственно – физических, нравственных, психологических, эстетических, художественных предпринимательских, трудовых и других умений и навыков. В процессе обучения в основном используются дидактические игры, показывающие мотивы обучения учащихся, их склонности к профессии, что повышает их способности и интересы в различных направлениях. Дидактические игры подразделяются на виды по теоретическим, практическим, физическим, ролевым, деловым и другим направлениям. В настоящее время используются и занимают особое место компьютерные дидактические игры. При классификации всех существующих видов игр по общей теории игр их относят к функционально-тематическим конструктивным, дидактическим, спортивным и военным играм. Среди них дидактические игры выполняют воспитательно – воспитательные задачи.

Исследования психологов показывают, что ребенок благодаря игровой деятельности полностью овладевает пространственной и предметной реальностью. При этом сам механизм восприятия пространства также сильно усовершенствован. Восприятие пространства на Луне проявляется в его символических формах. Непосредственное сенсорное познание включает в себя сенсорное (эмоционально-образное) и косвенное (логическое мышление, понимание), например, самостоятельное распознавание ребенком выполнения действия и выполнение действия в соответствии с игровым правилом непосредственную оценку игровой ситуации (непосредственно

воспринимающей) и зрительной мотореакции (игровой деятельности), содной стороны, и осознание и воображение своих действий из пространственно-игровой среды-с другой. и это видение требует проявления моторной реакции. в подвижной игре эти два компаньона находятся во взаимном движении. Правила игры, разработанные воспитателем, создают необходимую возможность предварительного прицеливания в пространстве для броскового действия. Будьте внезапны в игровой ситуации прямо сейчас.

Когда ребенок делает шаг в школу в возрасте 7 лет, необходимо учитывать уровень его подготовленности, следует обучать диагональным, прыжковым приемам на занятиях физкультурой. Только после этого можно переходить к прыжковым играм, ведь благодаря таким играм у детей обязательно формируются навыки и умения, необходимые для прыжков. Кроме того, подобные подвижные игры развивают и такие физические качества, как ловкость, смелость. При выборе подвижных игр, прежде всего, воспитатель должен знать физические и психологические особенности игр, приведенные в книгах и пособиях. Также не следует забывать, что игра, когда ставится задача, должна не только соответствовать действию, но и воспитывать в детской психике чувство помочи друг другу, поддержки с помощью подвижных игр. Для этого он стал использовать такие игры, как «Кох мой мальчик, пришел сор», «пир-Р пришел», «два яхоба», «пришел Мушик» и другие. Как известно в детстве, воображение и фантазия ребенка играют очень важную роль. Но сколько людей думают, что нужно развивать творческие способности детей. К сожалению, многие взрослые не уделяют должного внимания развитию фантазии ребенка, что существенно ограничивает возможности детей в будущем. Творчество играет очень важную роль в жизни каждого человека. Воображение и фантазия помогают людям как в отношениях, так и в работе, но самое главное, творческие люди способны проявить себя, что поможет им добиться успеха в любом деле. Таким образом, даже если ребенок не страдает от недостатка воображения,

родителям стоит уделить внимание развитию собственных творческих способностей.

Таким образом игра делает ребенка счастливым она развивает и радует его.

Играя ребенок совершает первые открытия переживает минуты вдохновение игры развивается его фантазия и воображения. Для хорошей и веселой игры ребёнку нужна хорошая игра. Игра должна соответствовать возрастным особенностям психического и физического развития ребенка быть средством формирования положительных чёрт личности

- Используемые литературы

ДОШКОЛЬНИКОВ

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: кн. для учителя / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 2021. – 144 с
2. Басов А.В. Развитие логического мышления детей / А.В. Басов, Л.С . Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 2021. – 240 с
3. Воспитание дошкольника в труде / [под. ред. В.Г. Нечаевой]. – М.: Просвещение, 2023. – 208 с
4. Развивающие игры для детей от 4 до 5 лет. Ирина Коваль.
5. А.В.Печерога развивающие игры для дошкольников
6. Т.Б.Мазепина Развитие пространственно-временных ориентиров ребенка в играх, тренингах, тестах Ростов-на-Дону Феникс.