

## СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ВОКАЛА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Норқобилов Аслиддин Эшмамат угли*

*Термезский государственный педагогический институт*

*Преподаватель кафедры музыкального*

*мастерства и культуры*

*E-mail: asliddinnorqobilo@gmail.com*

**Аннотация:** Данная статья анализирует современные педагогические методы повышения качества обучения на уроках вокала в условиях музыкальных школ и специализированных школ искусств посредством использования мультимедийных технологий. В статье подробно раскрываются методическое значение мультимедийных средств в образовательном процессе, их функциональная роль в развитии вокальных навыков и творческой активности учащихся. Научно обоснованы способы оптимизации учебного процесса и повышения интерактивности посредством использования интерактивных презентаций, аудио-видео материалов и мобильных приложений. Кроме того, в статье интегрированы народные ценности, повышающие мотивацию учащихся, например, такие как: «Пробудить в каждом ребёнке музыку — величайшее счастье учителя», что в педагогическом контексте подчёркивается научно.

**Ключевые слова:** вокальное обучение, музыкальная школа, школа искусств, мультимедийные технологии, интерактивные методы, эффективность обучения, вокальные упражнения, современные методы, мотивация, народные ценности.

## ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях особенно важно эффективно организовать учебный процесс, в частности, в вузах, специализирующихся на искусстве и музыке, а также в музыкальных и специализированных школах искусств, где необходимо уделять особое внимание развитию творческих способностей учащихся. Мультимедийные технологии обогащают уроки вокала визуальными и аудитивными компонентами, упрощают объяснение и усвоение сложных вокальных упражнений, а также служат эффективным инструментом для повышения мотивации студентов и стимулирования их творческой активности. При традиционных методах обучения бывает сложно обеспечить глубокое усвоение вокальных навыков; поэтому педагогически грамотное использование мультимедийных средств значительно повышает эффективность образовательного процесса. Как отмечено в народной педагогике: «Когда язык, руки и сердце соединяются — искусство становится совершенным». Этот принцип успешно подтверждается и в современных уроках вокала, делая процесс обучения более интегративным и результативным.

*Цель исследования- определить современные методы развития вокальных навыков и творческой активности учащихся с использованием мультимедийных технологий на уроках вокала.*

## ОБСУЖДЕНИЕ И МЕТОДЫ

Эффективное использование мультимедийных технологий в современном образовательном процессе значительно обогащает содержание уроков и поднимает интерес учащихся к музыке на новый уровень. Педагогическая практика показывает, что занятия, объединяющие визуальное, аудиальное и практическое восприятие, оказывают более глубокое воздействие на сознание учащихся. В исследовании применены аналитические и поисковые методы, а также обзор научной литературы, что позволило всесторонне раскрыть

роль мультимедийных средств в процессе обучения. Научно обоснованы преимущества использования интерактивных презентаций, аудио- и видео материалов, онлайн-платформ и мобильных приложений в вокальной педагогике. При этом не следует забывать о важности народных традиций, национальных ценностей и духовной мотивации в музыкальном образовании. Высказывание «Сладость музыки исходит из сердца» интерпретируется как духовный фактор, вдохновляющий учащихся, поскольку творческая деятельность тесно связана с внутренним состоянием личности.

*Роль мультимедийных технологий в повышении эффективности вокального обучения. Мультимедийные технологии являются важным инструментом в объяснении сложных вокальных техник. Интерактивные презентации, видеоуроки и аудиозаписи позволяют учащемуся слушать, видеть и повторять материал, что ускоряет процесс его усвоения. Как отмечает Браун, в мультимодальной образовательной среде восприятие информации ускоряется, а ученик становится активным участником учебного процесса. Онлайн-ресурсы и мобильные приложения облегчают самостоятельные занятия, позволяют индивидуализировать обучение и помогают учащимся работать в собственном темпе.*

Мультимедийные средства также способствуют развитию творческой активности. Интересные аудиовизуальные материалы глубже вовлекают ученика в процесс, формируют навыки конкуренции, креативности и поиска новых идей. Использование народных советов и духовно-мотивирующих выражений укрепляет музыкальное восприятие и повышает уверенность учащихся. Главный принцип педагогического подхода заключается в том, что технология сама по себе — лишь инструмент, тогда как качество образования зависит от методики, выбранной педагогом, и грамотного применения этих технологий.

*Видео - и аудиоматериалы как инструмент формирования вокальной техники. Использование анимаций и видеоматериалов помогает учащимся ясно представить процессы: управление дыханием, формирование звука, работу артикуляционного аппарата. Например, специальные графические схемы демонстрируют:*

- *дыхание на основе диафрагмы,*
- *движение грудной клетки,*
- *вибрацию голосовых связок,*
- *функционирование резонаторных полостей.*

Это позволяет ученику изучить каждый этап вокального процесса и облегчает формирование практических навыков. Интерактивные платформы дают возможность многократного повторения упражнений, сравнения собственного исполнения с образцом и анализа ошибок. Специальные программы мгновенно определяют неточно исполненные ноты и предлагают правильный вариант, что стимулирует самостоятельное совершенствование.

**Самостоятельные занятия с использованием мультимедийных технологий.** Мобильные приложения и онлайн-курсы значительно расширяют возможности домашнего вокального тренинга. В них предусмотрены упражнения на расширение диапазона, контроль дыхания, развитие интонации и другие элементы вокальной техники.

Караоке-платформы позволяют отрабатывать выразительность исполнения, устойчивость мелодии, чувство ритма и сценическое поведение. Некоторые программы анализируют тембр, высоту, вибрато, дыхательные паузы и дают рекомендации.

Онлайн-курсы и «виртуальные преподаватели» фиксируют динамику развития ученика, автоматически усложняют задания и отображают результаты в графической форме, что повышает мотивацию учащихся. Запись собственного

голоса, анализ исполнения, работа с фонограммами - всё это существенно развивает музыкальное мышление и творческий потенциал учащихся.

Мультимедийные ресурсы облегчают процесс оценки, позволяя записывать вокальные исполнения учащихся, анализировать их, сравнивать результаты и давать индивидуальные рекомендации. Это делает процесс обратной связи более точным, эффективным и прозрачным.

*Заключение. Использование мультимедийных технологий является важным фактором повышения эффективности вокального обучения в музыкальных и специализированных школах искусств. Внедрение цифровых образовательных ресурсов способствует формированию устойчивых вокальных навыков, развитию слуха, дикции, дыхания и интонационной культуры учащихся. Интерактивные программы, мобильные приложения, видеоматериалы и аудиовизуальные пособия обеспечивают систематизацию самостоятельных занятий и формируют у учащихся культуру работы над собой. Совмещение современных педагогических методов с мультимедийными технологиями делает уроки вокала насыщенными, динамичными и интерактивными. Интеграция вокальных занятий с музыкальной грамотой, ритмикой, слушанием и творческими компетенциями способствует комплексному музыкальному развитию учащихся. Использование народных ценностей, мотивирующих выражений, пословиц и мудростей усиливает внутреннюю мотивацию учащихся, создаёт духовно близкую и значимую атмосферу, что повышает любовь к искусству. В итоге сочетание мультимедийных средств и национально-духовных ценностей формирует современную, содержательно насыщенную и личностно развивающую систему вокального образования.*

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Johnson, P. (2021). *Multimedia in Music Education: Innovations and Practices*. New York: Routledge.

2. Smith, L. (2020). **Digital Tools for Vocal Training in Schools**. London: Palgrave Macmillan.
3. Tohir Ro'ziqul o'g, C. (2023). BARKAMOL AVLODNI TARBIYALASHDA MUSIQANING O'RNI VA AHAMIYATI. *Journal of new century innovations*, 38(1), 142-146.
4. .Raxmatova, I. (2023, December). CURRENT ISSUES IN THE USE OF ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE on the topic: "Priority areas for ensuring the continuity of fine art education: problems and solutions"* (Vol. 1, No. 01).
5. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN CHILDREN. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(6), 383-389.
6. Inmazarov.O.Yu. INSON TARAQQIYOTIDA MUSIQA SAN'ATINING AHAMIYATI VAMUSIQA MAKTABDA FAN SIFATIDA// "Oriental Art and Culture" Scientific Methodical Journal / <https://oac.dsmi-qf.uz> Volume 5 Issue 1 / February 2024.128-134
7. Raxmatova,I.I.The importance of painting in the development of intellectual competencies of students in the means of art therapy. *International Journal of Artificial Intelligence*, 1(2),1842–1845.2025
8. Киселёва, И. В. (2018). **Современные технологии в обучении вокалу**. Москва: Музыка.