

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Ахмедова Зульфира Фархадовна

Место работы: ООО "Инновационный центр информационных и педагогических технологий" при Министерстве дошкольного и школьного образования- заместитель директора по педагогическим инновациям

Аннотация

В условиях стремительного внедрения цифровых технологий в образование происходит глубокая трансформация методов обучения и воспитания подрастающего поколения. Цифровизация становится не просто инструментом, а мощным фактором развития познавательной активности и креативности детей. В тезисе рассматривается влияние современных цифровых средств — интерактивных платформ, образовательных приложений, виртуальной и дополненной реальности — на формирование творческого мышления, самостоятельности и исследовательской мотивации школьников. Анализируются психолого-педагогические аспекты цифрового обучения, его потенциал в стимулировании интереса к познанию и созданию индивидуальных образовательных траекторий. Отмечается, что при грамотном педагогическом сопровождении цифровая среда способна стать пространством развития ребёнка, способствующим формированию его цифровой, когнитивной и творческой компетентности.

Ключевые слова: цифровизация, познавательная активность, креативность, цифровое обучение, образование XXI века, цифровая среда, инновационные технологии, мотивация, самостоятельность, личностное развитие

THE IMPACT OF DIGITALIZATION ON THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S COGNITIVE ACTIVITY AND CREATIVITY

Abstract

With the rapid introduction of digital technologies into education, a profound transformation of teaching and educating methods for the younger generation is underway. Digitalization is becoming not just a tool, but a powerful factor in the development of children's cognitive activity and creativity. This thesis examines the impact of modern digital tools—interactive platforms, educational applications, virtual and augmented reality—on the development of creative thinking, independence, and research motivation in schoolchildren. The article analyzes the psychological and

pedagogical aspects of digital learning, its potential for stimulating interest in learning and creating individual educational trajectories. It is noted that, with proper pedagogical support, the digital environment can become a space for child development, facilitating the development of digital, cognitive, and creative competencies.

Keywords: digitalization, cognitive activity, creativity, digital learning, 21st-century education, digital environment, innovative technologies, motivation, independence, personal development

Введение

Современная эпоха цифровых технологий радикально изменила представление о процессах обучения и воспитания. Цифровизация образования сегодня рассматривается не только как внедрение технических средств в учебный процесс, но и как глобальная трансформация педагогической среды, которая влияет на развитие мышления, воображения и познавательной активности ребёнка. В условиях стремительного распространения цифровых инструментов — планшетов, интерактивных досок, онлайн-платформ и образовательных приложений — школа становится пространством, где цифровая среда напрямую формирует интеллектуальные и креативные способности учащихся. Актуальность изучаемой темы определяется тем, что цифровая культура и новые формы коммуникации создают совершенно иное образовательное пространство, где ребёнок становится активным субъектом, способным самостоятельно искать, анализировать и создавать информацию. Использование цифровых технологий способствует переходу от традиционного репродуктивного обучения к исследовательскому, творческому и проектному типу деятельности, что особенно важно в формировании личности XXI века. Современные дети рождаются и растут в мире, насыщенном цифровыми устройствами, и этот факт требует пересмотра педагогических подходов. Цифровизация открывает широкие возможности для формирования познавательного интереса, развития самостоятельности, критического и дивергентного мышления. Благодаря этому ученик перестаёт быть пассивным слушателем, а становится исследователем, создателем, автором своего образовательного пути.

Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс способствует активизации когнитивных функций, развитию внимания, памяти, воображения и способности к анализу. Использование интерактивных форм обучения, виртуальных лабораторий, онлайн-симуляций и творческих платформ позволяет ребёнку не просто воспринимать информацию, а активно взаимодействовать с ней, создавая собственные продукты деятельности — цифровые проекты,

визуализации, креативные решения. Педагогическая ценность цифровизации заключается в том, что она объединяет игровую, исследовательскую и творческую активность. Например, использование образовательных игр, программ для 3D-моделирования, визуальных карт или программ по программированию (Scratch, Minecraft Education, Tinkercad) помогает детям учиться через эксперимент и создание. Такой подход формирует у школьников чувство уверенности в своих возможностях и понимание, что знания — это не абстрактная теория, а инструмент для созидания. Особое значение цифровая среда приобретает в развитии креативности. Она стимулирует ребёнка искать нестандартные решения, экспериментировать, выстраивать собственные алгоритмы действий. Цифровые технологии дают возможность моделировать новые ситуации, преобразовывать известные образы, а также комбинировать визуальные, звуковые и текстовые формы восприятия, что усиливает творческое мышление. Однако для того чтобы цифровизация действительно способствовала развитию познавательной активности, важно педагогически грамотно интегрировать её в образовательный процесс. Необходимо, чтобы технологии не подменяли собой обучение, а становились средством для формирования глубокого, осмысленного и личностно значимого знания. Учитель при этом играет ключевую роль — он становится не просто источником информации, а наставником и навигатором в цифровом мире.

Таким образом, цифровизация образования является мощным фактором формирования нового типа мышления у детей, способствующего развитию их интеллектуального и творческого потенциала. Введение цифровых инструментов должно быть направлено не только на повышение технологической грамотности, но и на создание условий для активного познания, экспериментирования и созидания. Именно в этом заключается стратегическая задача современной педагогики — воспитать поколение, способное мыслить критически, действовать творчески и использовать цифровые ресурсы для созидания, а не потребления.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Цифровизация образования является одним из наиболее значимых феноменов современного общества, оказывая мощное воздействие на все сферы человеческой деятельности, в том числе и на систему воспитания и обучения подрастающего поколения. Развитие технологий искусственного интеллекта, виртуальной реальности, онлайн-коммуникаций и мультимедийных ресурсов приводит к кардинальным изменениям в способах восприятия информации, мышлении и поведении детей. Современный ребёнок с раннего возраста погружён в цифровую среду, что формирует у него новые формы познавательной активности, основанные на визуальном восприятии, многозадачности и

интерактивном взаимодействии. Современные исследования в области педагогики и психологии доказывают, что цифровая трансформация образования не только меняет инструменты обучения, но и перестраивает саму структуру познавательной деятельности. Если традиционное обучение опиралось на усвоение готовых знаний, то цифровая среда создаёт условия для самостоятельного поиска, анализа и интерпретации информации. Это делает процесс обучения более исследовательским и творческим. Ребёнок не просто воспринимает материал, а становится активным участником познания, создающим собственные знания через цифровые практики. Цифровизация стимулирует когнитивные процессы, развивает аналитическое и критическое мышление, формирует способность видеть взаимосвязи между явлениями. Использование интерактивных платформ, таких как Padlet, Google Classroom, Kahoot или Nearpod, превращает учебный процесс в диалог между учеником и информацией. Благодаря этому повышается внутренняя мотивация, ведь ребёнок начинает чувствовать ответственность за результат своей деятельности. Особое значение цифровизация приобретает в развитии креативности. Современные цифровые инструменты позволяют детям создавать визуальные и мультимедийные продукты, моделировать ситуации, разрабатывать проекты и игры. Такие программы, как Canva, Scratch, Tinkercad, позволяют объединить мышление, творчество и технологические навыки. Этот синтез формирует новые когнитивные способности, связанные с визуализацией, проектированием и комбинированием идей, что является основой креативного мышления.

Цифровые технологии дают возможность перейти от однонаправленного обучения к интерактивному, где ребёнок становится активным создателем смысла. Например, в процессе выполнения цифровых заданий, участия в виртуальных лабораториях или создании мультимедийных презентаций, ученик учится не просто воспроизводить знания, а применять их на практике. Это формирует исследовательский стиль мышления, основанный на опыте и эксперименте. Влияние цифровизации на познавательную активность детей проявляется и в изменении их отношения к информации. Если раньше знания были ограничены учебниками и уроками, то теперь ребёнок имеет доступ к бесконечному количеству источников — видеоурокам, подкастам, интерактивным симуляторам. Этот объём стимулирует любопытство и стремление к самообразованию, формируя у детей потребность учиться не из-под принуждения, а по внутренней мотивации. Педагогическая практика показывает, что цифровые технологии способствуют переходу от фронтального обучения к персонализированному, что особенно важно для раскрытия индивидуальных способностей ребёнка. В цифровой среде каждый ученик может двигаться по своему образовательному маршруту, выполнять задания в

собственном темпе и получать мгновенную обратную связь. Это создаёт условия для саморегуляции и самостоятельного выбора образовательных стратегий. Важно отметить, что цифровизация помогает детям лучше понимать сложные абстрактные явления через визуализацию и моделирование. Например, использование 3D-анимаций и интерактивных симуляторов в естественнонаучных дисциплинах позволяет наблюдать процессы, недоступные в реальности. Это усиливает наглядность обучения, что особенно ценно для младших школьников, у которых доминирует наглядно-образное мышление.

Одним из ключевых эффектов цифровизации является формирование у детей метапредметных компетенций — способности самостоятельно искать, анализировать и оценивать информацию. Такие навыки сегодня становятся важнее механического запоминания. Ребёнок учится учиться, развивает информационную культуру и ответственность за результаты своего познания.

Цифровая среда формирует новое отношение к ошибке. Если в традиционной педагогике ошибка часто воспринималась как неудача, то в цифровом обучении она становится элементом исследования. Ребёнок может многократно проверять гипотезы, корректировать действия и видеть результат в реальном времени. Это способствует развитию настойчивости и уверенности в собственных силах, что напрямую связано с познавательной активностью.

Нельзя не отметить, что цифровизация меняет и роль педагога. Учитель перестаёт быть единственным источником знаний и становится организатором образовательной среды, наставником и проводником. Он помогает ученику ориентироваться в потоке информации, развивать критическое мышление и креативность. Такая модель взаимодействия усиливает партнёрство между учителем и учеником, создавая условия для диалогического и творческого обучения. Исследования последних лет показывают, что при регулярном использовании цифровых технологий у детей повышается уровень вовлечённости, концентрации внимания и самостоятельности. Например, по данным UNESCO (2024), в школах, активно применяющих интерактивные платформы и цифровые проекты, мотивация учащихся к обучению возрастает в среднем на 35%, а показатели творческой активности — на 40%. Это подтверждает, что цифровизация обладает высоким потенциалом развития интеллектуального и эмоционального интеллекта ребёнка. Цифровая культура создаёт пространство для коллективного творчества, где ребёнок учится работать в команде, делиться идеями, воспринимать критику и улучшать результат. Групповые цифровые проекты и онлайн-дискуссии развивают не только креативность, но и коммуникативные навыки, что является важнейшим фактором социализации.

Вместе с тем цифровизация требует от педагога высокой культуры использования технологий, чтобы обучение не превращалось в механическое использование гаджетов. Главное — не количество цифровых инструментов, а качество педагогического замысла. Только тогда технологии становятся не самоцелью, а средством формирования глубоких знаний и творческого потенциала. Цифровизация способствует созданию гибкой образовательной среды, где обучение происходит в любое время и в любом месте. Это разрушает границы между формальным и неформальным образованием, позволяя детям продолжать познавательную деятельность за пределами школы. Интернет-платформы, научные блоги, виртуальные экскурсии становятся естественной частью образовательной реальности. Особое значение цифровые технологии имеют для развития детей с особыми образовательными потребностями. Адаптивные приложения, речевые и визуальные программы позволяют каждому ребёнку раскрыть свои возможности и участвовать в коллективных проектах на равных. Таким образом, цифровизация способствует реализации принципов инклюзивного образования. Нельзя забывать и о том, что цифровизация формирует новое поколение мыслителей, для которых естественно сочетание гуманитарного и технологического мышления. Креативность становится не просто личным качеством, а жизненной компетенцией, необходимой для успешной социализации в цифровом обществе.

Влияние цифровизации на познавательную активность выражается не только в повышении интереса к учебе, но и в формировании способности к самообучению. Дети учатся не ждать готовых ответов, а искать их самостоятельно, осваивая стратегии мышления и проектной деятельности. Это способствует становлению личности, способной к постоянному развитию и адаптации к изменениям мира.

Таким образом, цифровизация образования выступает как мощный катализатор формирования нового типа учащегося — активного, самостоятельного, исследовательски настроенного и креативного. Влияние цифровых технологий на развитие познавательной активности и творчества детей несомненно положительно, если процесс их внедрения сопровождается продуманной педагогической стратегией, основанной на сотрудничестве, гуманизме и индивидуальном подходе к каждому ребёнку.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цифровизация стала важнейшим фактором развития современной педагогики, определяющим новые направления в формировании познавательной активности и креативности детей. Под влиянием цифровых технологий традиционные формы обучения приобретают инновационный характер, а ребёнок превращается из пассивного получателя знаний в активного

исследователя, творца и участника образовательного процесса. Использование цифровых инструментов способствует тому, что процесс обучения становится более гибким, интерактивным и индивидуализированным, что позволяет учитывать особенности каждого ученика и создавать условия для раскрытия его творческого потенциала.

Результаты анализа показывают, что цифровизация образования оказывает позитивное воздействие на когнитивное развитие детей. В ходе взаимодействия с интерактивными платформами, образовательными играми и виртуальными лабораториями у учащихся формируется стремление к самостоятельному поиску информации, развивается аналитическое и критическое мышление. Дети начинают осознавать себя не просто участниками учебного процесса, а создателями новых знаний, что стимулирует их к дальнейшему познанию и экспериментированию.

Креативность, как неотъемлемая составляющая современного образования, активно развивается благодаря цифровой среде. Технологии позволяют детям моделировать, создавать мультимедийные продукты, разрабатывать собственные проекты и выражать идеи в визуальной и интерактивной форме. Этот процесс способствует развитию эмоционального интеллекта, эстетического вкуса и самостоятельности в принятии решений.

Цифровизация также способствует интеграции учебных предметов, формируя у ребёнка целостное представление о мире. Возможность использовать цифровые ресурсы в различных дисциплинах делает обучение междисциплинарным и исследовательским. Это усиливает связь между теорией и практикой, превращая знания в инструмент для творчества и самореализации.

Вместе с тем важно подчеркнуть, что эффективность цифровизации напрямую зависит от педагогической компетентности учителя. Именно педагог определяет, станет ли технология средством развития личности ребёнка или лишь отвлекающим фактором. Поэтому главным направлением современной педагогики должно стать формирование цифровой культуры педагога, его готовности к использованию технологий как инструмента воспитания, обучения и развития. Таким образом, цифровизация является неотъемлемой частью современной образовательной среды, обеспечивающей развитие познавательной активности и креативности детей. Она открывает широкие возможности для формирования нового типа мышления, основанного на сотрудничестве, самостоятельности и инновационности. При правильной педагогической организации цифровая среда становится пространством личностного роста, где каждый ребёнок способен раскрыть свои интеллектуальные и творческие способности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: Педагогика, 2021. — 312 с.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. — М.: Академия, 2020. — 284 с.
3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в образовании. — М.: Академкнига, 2023. — 256 с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 2022. — 350 с.
5. Смирнов С.Д. Педагогика и психология современного образования. — М.: Юрайт, 2021. — 270 с.
6. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров. — М.: Педагогика, 2019. — 192 с.
7. Кларин М.В. Инновационные модели обучения. — СПб.: Питер, 2020. — 276 с.
8. Обухов А.С. Развитие познавательной активности школьников в цифровой среде. — М.: Просвещение, 2023. — 214 с.
9. UNESCO. Digital Literacy and Creativity in Education. — Paris: UNESCO Publishing, 2024. — 104 p.
10. OECD. Education in the Digital Age: Skills and Creativity for the Future. — Paris: OECD Reports, 2023. — 118 p.