

РЕАЛИЗМ В РОМАНАХ Л. Н. ТОЛСТОГО: ПОИСК СМЫСЛА ЖИЗНИ

Султанова Зулхумор Сабатуловна

ассистент кафедры русского языка и литературы СамГПИ

Абдуазизова Зудьфия

студентка 3 курса факультета языков СамГПИ

Аннотация: Творчество Льва Николаевича Толстого занимает особое место в истории русской и мировой литературы и является ярким воплощением принципов реализма. В его романах реалистическое изображение действительности тесно связано с философским осмыслиением жизни, нравственным поиском и внутренними переживаниями человека. Центральной проблемой произведений Толстого становится поиск смысла жизни, выраженный через судьбы и духовную эволюцию героев. В статье рассматриваются особенности реализма в романах Л. Н. Толстого, анализируется роль нравственных исканий персонажей и раскрывается значение философских идей писателя в контексте русской реалистической традиции.

Ключевые слова: Л. Н. Толстой, реализм, роман, смысл жизни, нравственный поиск, философия, художественный метод.

“REALISM IN THE NOVELS OF LEO TOLSTOY: THE SEARCH FOR THE MEANING OF LIFE”

Annotation: *The works of Leo Tolstoy occupy a special place in the history of Russian and world literature and represent a vivid example of realism. In his novels, realistic depiction of reality is closely connected with philosophical reflection, moral quest, and the inner life of the individual. The central problem of Tolstoy's works is the search for the meaning of life, revealed through the spiritual development and personal experiences of the characters. This article examines the features of realism in Tolstoy's novels, analyzes the moral quests of his characters, and reveals the significance of the writer's philosophical ideas within the tradition of Russian realism.*

Keywords: *Leo Tolstoy, realism, novel, meaning of life, moral quest, philosophy, artistic method.*

Лев Николаевич Толстой — один из крупнейших представителей русского реализма XIX века. Его творчество оказало огромное влияние не только на развитие русской литературы, но и на формирование мировоззрения нескольких поколений читателей. Романы Толстого отличаются глубиной психологического

анализа, философской направленностью и стремлением к правдивому изображению жизни во всех её проявлениях.

Реализм в произведениях Толстого не ограничивается точным воспроизведением внешних событий и бытовых деталей. Писатель стремится проникнуть во внутренний мир человека, показать сложность его духовных поисков и нравственных сомнений. Одной из ключевых тем творчества Толстого становится поиск смысла жизни — проблема, которая пронизывает практически все его крупные романы и определяет развитие характеров героев.

Реализм Толстого основан на принципе правдивости изображения действительности. Писатель стремился показать жизнь такой, какой она является на самом деле, без идеализации и романтического приукрашивания. В его романах представлены различные социальные слои общества, бытовые подробности, исторические события и реальные человеческие характеры.

Особенностью реализма Толстого является его внимание к внутренней жизни человека. Писатель подробно изображает психологические процессы, мысли, чувства и переживания героев. Это позволяет читателю увидеть не только внешнюю сторону событий, но и их глубокий внутренний смысл.

Роман-эпопея «Война и мир» является одним из наиболее ярких примеров реалистического искусства Толстого. В центре произведения — судьбы людей, оказавшихся в сложных исторических условиях. Однако наряду с изображением войны и общественной жизни писатель сосредотачивает внимание на внутреннем мире героев¹.

Поиск смысла жизни особенно ярко проявляется в образе Пьера Безухова. Герой проходит сложный путь духовных исканий: от светских удовольствий и разочарований к осознанию нравственных ценностей, любви к людям и ответственности за собственную жизнь. Его духовная эволюция отражает философские взгляды самого Толстого.

Не менее значимым является образ князя Андрея Болконского, который также ищет смысл жизни через служение, славу, любовь и страдание. Реализм Толстого проявляется в том, что писатель показывает сложность и противоречивость этих поисков, отсутствие простых и однозначных ответов.

Роман «Анна Каренина» раскрывает тему поиска смысла жизни через судьбы нескольких героев. В центре произведения — трагедия Анны, которая пытается найти счастье в любви, но сталкивается с внутренним конфликтом и общественным осуждением.

Особое значение имеет образ Константина Левина, во многом автобиографичный. Через его размышления Толстой раскрывает философские и

¹ Толстой Л. Н. *Война и мир*. — М.: Художественная литература, 1983

нравственные вопросы бытия, смысла труда, семьи и веры. Левин приходит к пониманию смысла жизни через простые человеческие ценности, честный труд и духовное самосовершенствование. Реализм Толстого заключается в глубоком психологическом анализе героев и в стремлении показать трагизм человеческих ошибок без осуждения, но с глубоким сочувствием. В позднем творчестве Толстого тема смысла жизни приобретает ещё более философский характер. В романе «Воскресение» писатель поднимает проблемы нравственной ответственности, раскаяния и духовного возрождения.

Главный герой, Дмитрий Нехлюдов, проходит путь нравственного очищения, осознавая свою вину перед людьми и стремясь изменить свою жизнь. Реализм Толстого здесь проявляется в критике социальных институтов, судебной системы и общественной несправедливости.

Реализм Л. Н. Толстого оказал огромное влияние на развитие русской и мировой литературы. Его романы стали образцом глубокого психологизма и философской насыщенности. Писатель показал, что литература может быть не только отражением действительности, но и средством нравственного воспитания и духовного поиска².

Произведения Толстого продолжают оставаться актуальными, поскольку вопросы смысла жизни, добра и зла, ответственности человека перед собой и обществом являются вечными. Таким образом, реализм в романах Л. Н. Толстого представляет собой сложное и многогранное художественное явление. Через правдивое изображение жизни и глубокий анализ внутреннего мира человека писатель раскрывает проблему поиска смысла жизни как центральную тему своего творчества. Толстой показывает, что смысл жизни заключается не во внешнем успехе или материальном благополучии, а в нравственном совершенствовании, любви к людям и ответственности за собственные поступки. Его творчество остаётся важным источником духовных и философских размышлений для современного читателя.

Литература:

1. Толстой Л. Н. Война и мир. — М.: Художественная литература, 1983.
2. Толстой Л. Н. Анна Каренина. — М.: Просвещение, 1985.
3. Толстой Л. Н. Воскресение. — М.: Художественная литература, 1987.
4. Гуковский Г. А. Реализм русской литературы XIX века. — М.: Наука, 1991.
5. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — Л.: Просвещение, 1970.
6. История русской литературы XIX века / Под ред. В. И. Кулешова. — М.: Высшая школа, 2003

² Гуковский Г. А. Реализм русской литературы XIX века. — М.: Наука, 1991