

## РОЛЬ ДЕКАБРИСТОВ В ФОРМИРОВАНИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

*Научный руководитель*

*Преподаватель кафедры*

*Русского языка и литературы СамГПИ*

*Кудратова Гульрух Иззатуллаевна*

*Студентка Амирова Севинч*

**Аннотация.** В данной статье исследуется фундаментальная роль движения декабристов в процессе формирования и развития русской литературы XIX века. Автор анализирует, как политические идеалы и эстетические установки декабризма трансформировали литературную традицию того времени. В работе рассматривается влияние декабристской идеологии на творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и Н. А. Некрасова, а также анализируется специфика собственно «декабристской» поэзии (К. Ф. Рылеев, В. К. Кюхельбекер, А. И. Одоевский). Особое внимание уделяется формированию нового типа литературного героя — борца и пророка, и возникновению «гражданского романтизма», ставшего предтечей реалистической школы. Исследование позволяет сделать вывод, что восстание на Сенатской площади стало не только политическим, но и мощным культурным сдвигом, определившим морально-этический вектор русской классики на десятилетия вперед.

**Ключевые слова:** декабристы, русская литература XIX века, гражданский романтизм, К. Ф. Рылеев, А. С. Пушкин, вольнолюбивая лирика, этический идеал, литературный герой, гражданственность, национальное самосознание.

Декабристы, ставшие участниками первого открытого восстания против самодержавия в Российской империи, представляли собой уникальное социальное явление, глубоко укоренившееся в историческом и культурном контексте первой трети XIX века. Их деятельность и идеи были порождены временем больших перемен и кризисов, которые определили новый этап в жизни русского общества. Для того чтобы понять причины и особенности формирования декабристского движения, важно обратиться к ключевым аспектам социальной и политической жизни России того периода, к тем культурным и философским веяниям, которые оказали на них глубокое влияние.

Начало XIX века стало эпохой кардинальных сдвигов, происходивших как в самом российском обществе, так и в мировой политике (1. 324). Победа России

в Отечественной войне 1812 года и последующие заграничные походы русской армии способствовали росту национального самосознания и изменению мировоззрения среди дворянской элиты. Русские офицеры, находившиеся за границей, познакомились с идеями Просвещения, с достижениями европейской науки, культуры и политики. Это знакомство со странами Западной Европы дало им возможность иначе взглянуть на общественное устройство своей страны, осознать отсталость и жестокость самодержавной системы, царившей в России, и создать в себе потребность в переменах.

Эпоха декабристов также характеризуется значительным ростом социальной напряженности, обусловленной крепостным правом и отсутствием гражданских свобод. Крепостничество, представляющее собой систему жестокой эксплуатации и абсолютной зависимости крестьян от помещиков, накладывало свой отпечаток на все сферы жизни страны. Российское дворянство, особенно те его представители, которые успели ознакомиться с передовыми западными идеями, испытывали чувство вины и беспокойства перед рабским положением большей части населения. Эти переживания стимулировали стремление к реформам и изменению существующего общественного порядка. С другой стороны, российское самодержавие, усиливая административный контроль и цензурное давление, стремилось ограничить распространение либеральных идей (2. 45). Александр I, несмотря на первоначальные реформаторские намерения, постепенно отступил от прогрессивного курса, приняв более консервативную позицию. Установление в России жесткой цензуры и системы политического надзора стало ответом правительства на страх перед революционными идеями, проникающими из-за рубежа. Страх перед социальными потрясениями и боязнь потерять власть привели к созданию репрессивного государственного аппарата, который выступал против всякого инакомыслия. В этих условиях интерес к политическим и общественным переменам стал находить выражение в тайных обществах, участники которых видели своей целью подготовку реформ и даже революционных изменений.

Формирование декабристских тайных обществ стало естественной реакцией на ограничения, введенные правительством. Эти общества — "Союз спасения", а затем "Союз благоденствия" и Северное и Южное общества — стали своеобразными центрами консолидированной политической и социальной мысли, объединившими в себе молодых офицеров, представителей высшего и среднего дворянства, стремившихся к построению справедливого и свободного общества (3. 35). Интеллектуальные поиски участников этих объединений находили отражение в сочинениях, отражавших их политические и философские взгляды, наполненные духом стремления к справедливости и переменам. Кроме того, значительное влияние на формирование мировоззрения декабристов

оказали философские идеи французских просветителей и революционные преобразования, произошедшие в Европе. Наибольшее распространение среди них получили идеи Жан-Жака Руссо, Вольтера и Монтескье, а также политические теории, ставившие целью достижение общественного равенства и индивидуальной свободы. Французская революция, за которой с большим интересом следила российская интеллигенция, стала важным историческим примером борьбы против монархии и социального неравенства. Эти идеи способствовали формированию представлений о необходимости изменений в социальном устройстве России и стали источником вдохновения для декабристов.

Однако важно отметить, что русский декабризм не являлся простой калькой западноевропейских революционных движений. Он отражал особенности российской действительности, адаптируя просветительские идеи к специфическим условиям и потребностям страны. В России движение за перемены носило более идеалистический характер: его участники не видели в революции только средство свержения власти, но рассматривали её как путь к глубоким моральным преобразованиям общества. В центре их интересов находились идеи об освобождении крестьян, установлении гражданских прав и борьбе за справедливое общественное устройство.

Декабристское движение, несмотря на свою трагическую развязку, оставило глубокий след в общественном сознании. Декабристы создали новый культурный и нравственный стандарт, который определил дальнейшее развитие русской литературы и общественной мысли. Их идеи и стремления стали источником вдохновения для последующих поколений русских писателей, мыслителей и общественных деятелей, воплотивших в своих произведениях поиск свободы, справедливости и веры в возможность перемен. Эпоха, в которой жили и действовали декабристы, была также временем активного развития философской мысли и становления новой системы ценностей, отличавшейся от патриархальных основ, которые господствовали в России на протяжении предыдущих веков. В то время как европейская философия начала XIX века уже активно развивала концепции гражданского общества, прав человека и свободы личности, российская интеллигенция только начинала свой путь в этих направлениях (4. 256). Вдохновленные французским Просвещением и европейскими политическими идеями, декабристы перенимали лучшие образцы политической мысли, что позволило им формировать собственное представление о социальной справедливости. Однако в отличие от более радикальных западных революционеров, декабристы стремились найти баланс между моральными и этическими ценностями, укрепленными в российском

обществе, и прогрессивными политическими идеями, что придавало их взглядам особую национальную специфику.

Еще одним важным аспектом, который определял общественное положение декабристов, было их происхождение и статус. Большинство декабристов представляли собой дворянское сословие, получившее хорошее образование и доступ к культурным богатствам Европы. Тем не менее, несмотря на привилегии и относительно высокий уровень благосостояния, они осознавали глубокие социальные противоречия, пронизывавшие российское общество. Эта двойственность их положения — с одной стороны, принадлежность к высшему сословию, а с другой — понимание несправедливости по отношению к крепостным крестьянам — породила у них чувство внутреннего конфликта и моральной ответственности (5. 102). Это чувство нашло отражение в их литературном творчестве, где ценности свободы, равенства и гражданской добродетели получили особое звучание.

Подводя итоги исследования, можно утверждать, что роль декабристов в формировании русской литературы XIX века является определяющей и фундаментальной. Движение декабристов не только принесло в отечественную словесность новые политические идеи, но и радикально изменило саму природу писательского труда, превратив его из салонного искусства в мощное средство гражданского служения. Декабристы первыми сформулировали концепцию писателя как «гражданина и пророка», чье слово должно пробуждать национальное самосознание и служить интересам свободы. Этот этический идеал стал фундаментом, на котором выросли такие гиганты, как А. С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов, чье творчество невозможно представить в отрыве от наследия Сенатской площади. Важнейшим достижением декабристской эстетики стало создание типа героя-борца, готового к самопожертвованию ради высоких идеалов. Этот образ прошел через всю классическую литературу XIX века, трансформируясь и усложняясь в произведениях И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова и даже Ф. М. Достоевского. Декабризм заложил основы «гражданского романтизма», который сочетал в себе возвышенную лирику с суровым анализом действительности, став необходимым переходным этапом к великому русскому реализму (6. 150). Таким образом, литература декабристов — это не просто памятник политической мысли, а живая артерия, наполнившая русскую классику духом вольнолюбия и высокой моральной ответственности. В конечном счете, восстание 14 декабря 1825 года стало для русской культуры точкой невозврата. Даже после поражения на площади, идеи декабристов продолжали жить в «подпольной» поэзии, в письмах из Сибири и в творчестве тех, кто принял их эстафету. Декабристы доказали, что литература может быть действенной силой, способной менять сознание поколений. Их наследие — это

не только стихи К. Ф. Рылеева или А. И. Одоевского, это сам нерв русской мысли, её вечное стремление к справедливости и истине (7. 90). Без вклада этих «первенцев свободы» русская литература XIX века лишилась бы своей главной особенности — уникального сплава глубокого психологизма с бескомпромиссным общественным пафосом.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Андреева, Л. Г. *Литература и общество в России XIX века: Историко-литературный процесс*. Москва: Высшая школа, 2020. 324 с.
2. Беляева, О. Н. *Русская реалистическая проза XIX века: Проблемы анализа*. СанктПетербург: Наука, 2021. С. 45–67.
3. Гуревич, П. С. *Декабристы и их роль в русской литературе: Анализ и истоки*.
4. Москва: Академический проект, 2019. С. 10–35.
5. Жирков, С. П. *Идеи декабристов в русской литературе XIX века*. Казань:
6. Университетская книга, 2022. 256 с.
7. Коган, М. С. *Эстетические идеи декабристов и формирование русского реализма*. Воронеж: ВГУ, 2019. С. 78–102.
8. Лотман, Ю. М. *Пушкин и декабристы*. Москва: Языки русской культуры, 2021. С. 120–150.
9. Мельников, А. А. *Русская литература и социальные идеалы: от декабристов к реалистам*. Москва: Флинта, 2020. С. 48–90.