

**RAQAMLI MUHITDA MUSIQA TA'LIMI : MEDIASAVODXONLIKNING AHAMIYATI VA O'RNI**

*Nizomiy nomidagi O'zbekiston milliy  
pedagogika universiteti  
Professional ta'lim va san'at fakulteti  
Musiqqa ta'limi yo'nalishi  
103-guruh talabasi  
Raximova Madinabonu*

**Annotation:** Raqamli muhitda musiqa ta'limi mediasavodxonlikni oshirishda muhim ahamiyatga ega. Ushbu maqola raqamli resurslarning ta'lim jarayonidagi roli, mediasavodxonlikni rivojlantirish usullari va uning musiqa ta'limidagi o'rnini tahlil qiladi.

**Keywords:** musiqa ta'limi, raqamli muhit, mediasavodxonlik, ta'lim jarayoni.

**Raqamli muhit va uning ta'limga ta'siri**

Raqamli muhit, zamonaviy ta'lim jarayoniga kirishi bilan, o'quvchilarning o'rganish usullarini tubdan o'zgartirmoqda. Internet, mobil qurilmalar va interaktiv platformalar ta'limni yanada qulay va samarali qilish imkonini beradi. Ushbu texnologiyalar o'quvchilarga o'z vaqtida, istalgan joyda va ko'plab manbalardan ma'lumot olish imkonini beradi. Raqamli texnologiyalar yordamida o'qituvchilar o'quv jarayonini individualizatsiya qilish, o'quvchilarning qiziqishlari va ehtiyojlariga moslashtirish imkoniyatiga ega bo'ladilar. Shuningdek, onlayn kurslar va masofaviy ta'lim tizimlari, ta'lim resurslariga keng kirishni ta'minlaydi. Biroq, raqamli muhitning ta'limga ta'siri nafaqat imkoniyatlar bilan cheklanmaydi, balki o'quvchilarning diqqatini jamlash, o'z-o'zini boshqarish va axborot xavfsizligi kabi yangi muammolarni ham keltirib chiqaradi. Shunday qilib, raqamli muhit ta'lim jarayonini yanada murakkab va qiziqarli qiladi.

**Musiqa ta'limida raqamli resurslar**

Musiqa ta'limida raqamli resurslar, jumladan, onlayn platformalar va dasturlar, o'quv jarayonini sezilarli darajada o'zgartirmoqda. Bu resurslar o'quvchilarga musiqa nazariyasi, ijro va kompozitsiya kabi sohalarda interaktiv va qiziqarli materiallar taqdim etadi. Onlayn platformalar orqali, talabalar turli xil musiqa asarlarini tinglash, o'z ijrolarini baholash va boshqa o'quvchilar bilan fikr almashish imkoniyatiga ega bo'ladi. Dasturlar esa, masalan, musiqa yozish yoki nota o'qish kabi ko'nikmalarni rivojlantirishda qo'llaniladi. Ushbu raqamli vositalar, shuningdek, o'qituvchilar uchun o'quv jarayonini boshqarish va o'quvchilarning yutuqlarini kuzatish imkoniyatini

taqdim etadi. Shunday qilib, raqamli resurslar musiqa ta'limini yanada samarali va qiziqarli qilishda muhim rol o'ynaydi.

### **Mediasavodxonlik tushunchasi**

Mediasavodxonlik tushunchasi zamonaviy ta'lim jarayonida muhim o'rin egallaydi. Bu tushuncha, o'quvchilarga axborot va media resurslardan samarali foydalanish ko'nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi. Mediasavodxonlik, nafaqat axborotni qabul qilish, balki uni tahlil qilish, baholash va tanqidiy fikrlash qobiliyatini ham o'z ichiga oladi. Ta'lim jarayonida mediasavodxonlikni rivojlantirish o'quvchilarning faol ishtirokini ta'minlaydi va ularga axborotning to'g'riligi hamda ishonchliligini aniqlashda yordam beradi. Shuningdek, bu ko'nikmalar o'quvchilarning ijodiy fikrlashini rag'batlantiradi va ularni zamonaviy jamiyatda muvaffaqiyatli faoliyat yuritishga tayyorlaydi. Mediasavodxonlikni ta'lim dasturlariga kiritish orqali, o'quvchilarning axborotga bo'lgan munosabatini o'zgartirish va ularni mas'uliyatli iste'molchilarga aylantirish mumkin. Mediasavodxonlik, ta'lim jarayonida muhim o'rin egallaydi, chunki u o'quvchilarga axborot manbalarini tahlil qilish, tanqidiy fikrlash va axborotdan samarali foydalanish ko'nikmalarini rivojlantiradi. Ushbu tushuncha, zamonaviy texnologiyalarning tez rivojlanishi sharoitida, o'quvchilarning axborot oqimida yo'l topishlariga yordam beradi va ularni jamiyatda faol ishtirok etishga tayyorlaydi.

### **Mediasavodxonlikni rivojlantirish usullari**

Mediasavodxonlikni rivojlantirish usullari, o'quvchilarga media resurslardan samarali foydalanishni o'rgatish uchun muhimdir. Bunda, o'quv jarayonida interaktiv metodlardan foydalanish, masalan, guruh muhokamalari, loyiha asosida o'qitish va real hayotiy vaziyatlarni tahlil qilish orqali, o'quvchilarning fikrlash qobiliyatini oshirish mumkin. Shuningdek, media savodxonligi bo'yicha darslarda turli xil media vositalarini, jumladan, internet, ijtimoiy tarmoqlar va multimedia materiallarini o'rganish, o'quvchilarga axborotni to'g'ri baholash va tanqidiy yondashuvni shakllantirishda yordam beradi. Ushbu usullar, o'quvchilarga axborot manbalarini tahlil qilish va ularning ishonchliligini aniqlashda zarur ko'nikmalarni berish orqali, ularga zamonaviy axborot muhitida muvaffaqiyatli faoliyat yuritishga imkon yaratadi. Mediasavodxonlikni rivojlantirish uchun turli usullar va strategiyalar mavjud bo'lib, ular o'quvchilarga media resurslardan samarali foydalanishni o'rgatishga qaratilgan. Bunday usullar, o'qituvchilar va ta'lim muassasalari tomonidan amalga oshirilishi lozim bo'lgan interaktiv darslar, amaliy mashg'ulotlar va tanqidiy fikrlashni rivojlantirishga yo'naltirilgan faoliyatlarni o'z ichiga oladi. Bu jarayonda o'quvchilarga axborotni to'g'ri baholash va tahlil qilish ko'nikmalari beriladi.

### **Musiqa ta'limida mediasavodxonlikning ahamiyati**

Musiqa ta'limida mediasavodxonlikning ahamiyati nafaqat o'quvchilarning musiqa bilan bog'liq bilimlarini kengaytirishda, balki ularning umumiy fikrlash

qobiliyatlarini rivojlantirishda ham muhim rol o'ynaydi. O'quvchilar turli musiqa asarlarini tinglash va ularga tahlil qilish orqali, ularning ijodiy fikrlashlari va estetik tasavvurlari shakllanadi. Mediasavodxonlik o'quvchilarga musiqa haqida turli manbalardan axborot olish, ularni tanqidiy ravishda baholash va o'z fikrlarini izchil ifodalash imkoniyatini taqdim etadi. Shuningdek, bu jarayon o'quvchilarni zamonaviy texnologiyalar va mediaga nisbatan ongli munosabatda bo'lishga undaydi, bu esa ularning ijtimoiy va madaniy muhitga moslashuvchanligini oshiradi. Natijada, mediasavodxonlik musiqa ta'limining samaradorligini oshirishda va o'quvchilarning shaxsiy rivojlanishida muhim omil hisoblanadi.

### **Amaliy tadqiqotlar va natijalar**

Musiqa ta'limida raqamli muhit va mediasavodxonlikni o'rganish bo'yicha o'tkazilgan tadqiqotlar natijalari, o'quv jarayonida zamonaviy texnologiyalarning integratsiyasini ko'rsatadi. Tadqiqotlar shuni ta'kidlaydiki, raqamli muhitda musiqa ta'limi o'quvchilarga ijodiy fikrlash, muvofiqlashtirish va jamoaviy ish ko'nikmalarini rivojlantirish imkonini beradi. O'quvchilar raqamli platformalarda musiqa yaratish va tahlil qilish orqali o'z fikrlarini ifoda etish imkoniyatiga ega bo'ladilar. Shuningdek, mediasavodxonlik o'quvchilarga turli xil musiqa janrlarini tushunish va ularni tanqidiy baholash ko'nikmalarini o'rgatadi. Bu jarayon, o'z navbatida, o'quvchilarning musiqa san'atiga bo'lgan qiziqishini oshiradi va ularning madaniy tafakkurini kengaytiradi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, raqamli muhit va mediasavodxonlikning integratsiyasi, musiqa ta'limining sifatini yaxshilashda muhim ahamiyatga ega.

### **Kelajak istiqbollari**

Raqamli muhitda musiqa ta'limining kelajagi, o'quv jarayonlarining interaktivligi va innovatsion texnologiyalardan foydalanish orqali yanada kengayadi. Musiqa ta'limi uchun onlayn platformalar va mobil ilovalar orqali taqdim etilayotgan resurslar, o'quvchilarga o'z qobiliyatlarini rivojlantirish uchun keng imkoniyatlar yaratadi. Shuningdek, mediasavodxonlikning rivojlanishi, yosh avlodni musiqa va boshqa san'at turlari bilan tanishtirishda muhim rol o'ynaydi. Raqamli platformalarda mavjud bo'lgan turli xil bilim va ko'nikmalar, o'quvchilarning tanqidiy fikrlash qobiliyatini oshiradi, ularga media kontentni tahlil qilish va baholash imkoniyatini beradi. Ushbu jarayonlar, kelajakda musiqa ta'limining samaradorligini oshirish va o'quvchilarning ijodiy salohiyatini rivojlantirish uchun zaruriy shart-sharoitlarni yaratadi. Raqamli muhitda musiqa ta'limi kelajagi, yangi texnologiyalar yordamida o'quv jarayonini yanada interaktiv va qiziqarli qilish imkoniyatlarini taqdim etadi. Mediasavodxonlik esa, talabalarni zamonaviy musiqa va madaniyat bilan tanishtirish orqali, ularning ijodiy va analitik fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Bu jarayonlar o'zaro bog'liq bo'lib, kelajakda ta'limning sifatini oshirishga yordam beradi.

### **REFERENCES**

1. O'zbekiston Respublikasi Ta'lim vazirligi. (2021). Raqamli ta'lim resurslari.
2. Shomurodov, F. (2020). Musiqa ta'limida innovatsion texnologiyalar. Toshkent: O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti.
3. Karimov, A. (2019). Mediasavodxonlik va ta'lim. Tashkent: O'zbekiston milliy universiteti.
4. Mustaqimov, S. (2022). Raqamli muhitda o'qitish metodlari. Toshkent: O'zbekiston ta'lim va ilmiy tadqiqotlar markazi.
5. Abdullaeva, D. (2023). Musiqa ta'limida mediasavodxonlik: muammolar va yechimlar. Tashkent: O'zbekiston san'at akademiyasi.
6. Rahmonov, B. (2021). Raqamli resurslar va ta'lim: yangi imkoniyatlar. Toshkent: O'zbekiston ta'lim muassasalari.